Guía documental sobre la Batalla de Pichincha y su Centenario (1822-1922)

Bicentenario de Ecuador
200 AÑOS EN LIBERTAD

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

República del Ecuador

Gobierno del Encuentro
Juntos cumplimos

Guía documental sobre la Batalla de Pichincha y su Centenario

(1822-1922)

Instituto Nacional
de Patrimonio Cultural

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Guillermo Lasso Mendoza

MINISTRA DE CULTURA Y PATRIMONIO
María Elena Machuca

DIRECTORA EJECUTIVA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
Catalina Tello Sarmiento

SUBDIRECTOR TÉCNICO
Jorge Sempértegui Vanegas

DIRECTOR DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO Y TECNOLOGÍA
Daniel González Guzmán

INVESTIGACIÓN HISTÓRICA Y CUIDADO EDITORIAL INPC
Lucía Moscoso Cordero
(COORDINADORA)
Ana Barreno Mena
Cynthia Chica Pillajo
Jimena Leiva Prado
Ruth Roos Ulloa

INVESTIGADORES ARCHIVO METROPOLITANO DE HISTORIA
Sofía Granizo Arias
Patricio Guerra Achig

INVESTIGADORES MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y MOVILIDAD HUMANA
Pablo Nuñez Endara
Luis Alberto Revelo
Fanny Santos Zambrano

COORDINACIÓN EDITORIAL
Andrea Bravo Díaz

CORRECCIÓN DE ESTILO
Patricio Rivas Mariño

DISEÑO Y FOTOGRAFÍA
Gandhy Ponce Sánchez

PORTADA
Ilustración *Gaceta Municipal*
autor anónimo
Quito, mayo 1922

ISBN:
978-9942-955-21-0

2.ª edición digital, septiembre 2022
© INSTITUTO NACIONAL
DE PATRIMONIO CULTURAL
Av. Colón Oe1-93 y Av. 10 de Agosto
Quito - Ecuador
www.patrimoniocultural.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

Bicentenario de Ecuador
200 AÑOS EN LIBERTAD

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

Instituto Nacional
de Patrimonio Cultural

República del Ecuador

Gobierno del Encuentro
Juntos cumplimos

OBSEQVIO DE
LA SOCIEDAD COOPERATIVA COMERCIO DE
GVAYAQVIL AL I.C.C. DE QVITO
V-1922
AL I.C.C. DE QUITO
EN EL CENTENARIO DE LA VICTORIA DE PICHINCHA
TERMINO G
Guayaquil

Alegoría a la Batalla del Pichincha
G. Pazmiño
Guayaquil, mayo 1922
Óleo/lienzo, 135 x 90.5 cm.
Centro Cultural Metropolitano

Tabla de contenido

Presentación viii

La independencia, el bicentenario y los archivos históricos ix
Guillermo Bustos

Archivo Metropolitano de Historia 1

Comunicaciones dirigidas al Presidente del Concejo, 1922, tomo 1. 3
Comunicaciones dirigidas al Presidente del Concejo, 1922, tomo 2. 8
Copiador de Actas, 1920-1921. 13
Copiador de Actas, 1921-1922. 17
Oficios y solicitudes dirigidos al presidente del Concejo, 1922, tomo 1. 19
Solicitudes dirigidas al presidente del Concejo 1922, tomo 2. 21
Copiador de oficios a particulares, 1922-1923. 27
Copiador de oficios a particulares, 1922-1924. 28
Libro de conocimientos,1922-1923. 28
Copiador de oficios al Tesorero y actas, 1922-1927. 29
Gaceta Municipal, 1925-1928. 31

Archivo Histórico Alfredo Pareja Diezcanseco 33

Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit 37

El Comercio, Quito, 1 enero-31 mayo 1922. 39
El Día, Quito, 1 enero-28 febrero y 1 abril-23 mayo 1922. 54
El Guante, Guayaquil, 4-30 de mayo 1922. 84
El Porvenir, Quito, 1 enero-7 junio 1922. 87
El Telégrafo, Guayaquil, 3-31 mayo 1922. 100
Otras referencias bibliográficas. 112

Biblioteca Ministerio de Cultura y Patrimonio 119

Patrimonio fotográfico, fílmico y artístico 125

Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC. 127
Archivo Histórico Ministerio de Cultura y Patrimonio-Quito. 153
Reserva Alberto Mena Caamaño. 162
Relación de las fiestas del Primer Centenario de la batalla de Pichincha, 1822-1922. 170
Cinemateca Nacional del Ecuador. 177

Misceláneo documental sobre la Batalla del Pichincha 179
Dr. Patricio Guerra

Actas de Concejo, 1821-1826. 180
Cuentas de propios, tomo 2, 1819-1837. 183
Varios cuentas y reclamos de tierras & Quito, tomo 2, 1821-1822. 187
Museo de Historia de la Ciudad de Quito, Miscelánea, tomo I. 190
Museo de Historia de la Ciudad de Quito, Miscelánea, tomo IV. 192
Electores, 1822. 192
Cuentas de Propios, 1807-1828. 193
Miscelánea, tomo V. 195
Miscelánea, tomo IX. 196
Transcripciones de manuscritos de 1822 198

Hoja explicativa 220

Siglas y abreviaturas 221

Índice temático 222

Presentación

Los sucesos acontecidos en torno a las guerras de independencia, sus procesos históricos previos, las gestas heroicas y sus principales protagonistas, han sido objeto de mucho interés por los historiadores. Gracias a las fuentes documentales que reposan en los archivos y bibliotecas del país, los estudiosos de este período han podido desarrollar diversas e importantes investigaciones, desde distintas ópticas y vertientes: política, económica, demográfica, social y cultural.

Las conmemoraciones por el Centenario que se llevaron a cabo el 24 de Mayo de 1922 no son la excepción. Existe especial interés por indagar sobre las mentalidades de la época y las representaciones alrededor de las celebraciones cívicas sobre la batalla que selló la independencia de lo que actualmente es el Ecuador.

En el marco del Bicentenario de la Batalla de Pichincha, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural presenta la Guía documental sobre la Batalla de Pichincha y su Centenario (1822-1922), la cual es una iniciativa para indagar, organizar, catalogar y presentar a los historiadores y demás investigadores interesados, un conjunto de fuentes documentales, manuscritas, dactilográficas, fotográficas, fílmicas e impresas, que constituyen una muestra del patrimonio documental más significativo para el estudio de esta temática.

Varios repositorios de la ciudad han sido consultados para el desarrollo de esta obra: Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit, Biblioteca y Archivo Histórico del Ministerio de Cultura y Patrimonio, Reserva Alberto Mena Caamaño - Centro Cultural Metropolitano, Archivo Histórico Alfredo Pareja Diezcanseco - MM.RR. EE., Archivo Metropolitano de Historia - DMQ, Archivo de Fotografía Patrimonial - INPC y la Cinemateca Nacional del Ecuador “Ulises Estrella”- CCE.

Agradecemos profundamente a las instituciones y a los custodios de estos repositorios por colaborar y permitir el acceso de nuestras investigadoras a estos importantes acervos documentales. En especial al doctor Patricio Guerra, Cronista de la Ciudad y director del Archivo Metropolitano de Historia, quien, entusiastamente, se ha sumado a esta iniciativa con una importante investigación documental que aporta fuentes inéditas sobre la Batalla de Pichincha. De igual manera, al magíster Alberto Revelo, responsable del archivo histórico de la Cancillería, por proveer valiosas referencias documentales sobre las conmemoraciones del Centenario en el contexto de las relaciones exteriores del país.

Especial agradecimiento merece el doctor Guillermo Bustos, catedrático de la Universidad Andina Simón Bolívar y especialista en el campo de las conmemoraciones cívicas, por colaborar con su estudio introductorio a esta guía, misma que, estamos seguros, constituirá un aporte significativo para las presentes y futuras generaciones de investigadores de la independencia del Ecuador y de sus celebraciones.

Catalina Tello Sarmiento
Directora Ejecutiva
Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

La independencia, el bicentenario y los archivos históricos

Guillermo Bustos
Profesor en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador

¿Qué lugar ocupa la memoria histórica de la independencia en la sociedad contemporánea? ¿De qué manera se conmemoró la batalla de Pichincha hace cien años? ¿Qué atención presta la opinión pública y el aparato educativo a las investigaciones recientes sobre la independencia? Conmemorar significa evocar un acontecimiento del pasado, con el fin de honrarlo colectivamente según el repertorio de conocimientos, valores y expectativas que una sociedad moviliza para comprender su trayectoria temporal. Toda conmemoración está constituida por una relación dialéctica entre el presente y el pasado. A continuación, se explora algunos hilos de esa relación y para concluir, se pone en relieve el papel del archivo y el saber histórico, en cuanto recursos materiales y simbólicos encaminados a renovar la interpretación del pasado.

La independencia, ¿escrita en bronce?

La pregunta acerca de qué se celebra o rememora en el bicentenario, lejos de suponer una respuesta obvia o automática, busca abrir un espacio de reflexión sobre la comprensión de un lapso del pasado, al que el presente continúa reconociéndole un estatus de preeminencia. En principio, la ocasión evoca una fecha del calendario cívico: la batalla de Pichincha, ocurrida el 24 de mayo de 1822, y un proceso de la "historia patria": la independencia, cuyo arco temporal se extiende entre 1809 y 1822, pero también las diferentes maneras en que acontecimiento y proceso han sido interpretadas y recordadas.

Según el relato histórico tradicional, hoy retomado y amplificado por el consumo mediático de las efemérides del pasado, la expresión "bicentenario de la batalla de Pichincha" tiende a ser presentada con un sentido unívoco, en el que la acción heroica y la historia monumental forman parte de una misma manera de entender el pasado. Como se sabe, la batalla de Pichincha y el proceso histórico de la independencia hispanoamericana, del cual forma parte, constituyen la materia prima del mito de orígenes de la nación ecuatoriana. En dicha estructura narrativa, la trama de acontecimientos del relato nacional alcanza un nivel de saturación simbólica, como si en el ejercicio de exaltar el pasado en clave heroica, lo esencial del proceso histórico ya hubiera sido comprendido y el significado transmitido fuera inalterable.

Si bien el pasado como tal es "algo dado que ya no será modificado", en razón de su condición ontológica, en cambio, el conocimiento que tenemos de él "es una cosa en progreso que no deja de transformarse", debido, precisamente, al avance de la investigación histórica.[1] Por ejemplo, hoy en día, como resultado de la labor de indagación que se viene desarrollando en los centros universitarios de diferentes latitudes, se concluye que "[l]as naciones en Hispanoamérica no fueron la causa de las guerras de independencia sino su consecuencia".[2] Este ha sido un cambio muy importante puesto que enmendó "[un] error inaugural: pensar el pasado de manera retrospectiva, imponiendo al proceso histórico categorías de lecturas anacrónicas".[3] Por esta razón se descartó una supuesta conciencia nacional o protonacional emergente como el factor detonante de la independencia;

1. Marc Bloch, *Apología para la Historia o el oficio del historiador. Edición crítica preparada por Étienne Bloch* (México DF: FCE – INAH, 1996), 167.
2. Tomás Pérez Vejo, "Presentación. Los Centenarios en Hispanoamérica, la Historia como representación", *Historia Mexicana*, LX:1 (2010): 9.
3. Clement Thibaud, "Formas de guerra y construcción de identidades políticas. La Guerra de Independencia (Venezuela y Nueva Granada, 1810-1825)", *Análisis Político*, No. 45 (2002): 35.

y se rectificó el hábito de superponer los valores y significados del presente al pasado, para, en su lugar, buscar entender este último en sus propios términos. Otra transformación importante en el conocimiento histórico proviene del empleo de nuevas escalas de análisis espacial. Superando perspectivas localistas o enclaustramientos regionales o nacionales, se opta por el uso de escalas de análisis de corte transatlántico, interregionales y transnacionales, que han permitido restituir el proceso estudiado a su dilatado contexto de origen. Esta consideración metodológica permite observar de manera más informada la interconexión de diversos teatros de acontecimientos, desde el nivel local hasta el virreinal y metropolitano.[4]

La independencia fue un proceso histórico complejo que aún exige de mucha investigación. Sus protagonistas fueron un conjunto heterogéneo de actores sociales que tuvieron que afrontar, sin recetarios previos, la crisis de la estructura monárquica y la reorganización política del mundo en que vivían, y en ese camino pasaron de la incertidumbre a la acción. Enfrentaron enormes desafíos, cuestionaron ideas dominantes y experimentaron los rigores de la guerra, las divisiones e identidades que esta generó y la manera en que se condujo, sin tener la certeza de cuál sería el desenlace final.

En el gran lienzo del pasado, los legados de la independencia aparecen representados por una serie de claroscuros, estrechamente asociados a los arduos desafíos que jalonaron el período. En su lado resplandeciente, figura la adopción de un imaginario político de tipo republicano, en el cual ocurrió la transformación de "súbdito" en "ciudadano". En cambio, en el lado de las opacidades consta la continuación de la esclavitud, la pervivencia del tributo de indios y el silenciamiento de la voz de las mujeres, a pesar de haber aclamado los idearios de libertad e igualdad.

Reflexionar respecto a las aportaciones realizadas por la investigación histórica reciente y el "giro copernicano" que ha dado la historiografía sobre la independencia[5] nos aleja del sentido unívoco que manifiesta la historia tradicional y la publicidad del bicentenario. Como bien señala el historiador Georges Lomné, "las celebraciones temen la complejidad de los hechos", debido a que muchos de sus intérpretes prefieren aferrarse a la idea de la independencia como gesta local o acto inconcluso. Sobre estas visiones se impone la necesidad de "pensar" la independencia en lugar de etiquetarla de una manera preconcebida.[6] Una vez que expira la parafernalia de la celebración, se puede evaluar la resonancia que tuvo y suscitar un espacio público de deliberación, aprendizaje y reflexión sobre lo que aconteció hace doscientos años.

4. Federica Morelli, *Territorio o nación. Reforma y disolución del espacio imperial en Ecuador, 1765-1830* (Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2005); Jaime E. Rodríguez, *La revolución política durante la época de la Independencia. El Reino de Quito 1808-1822* (Quito: UASB-E / CEN, 2006); Georges Lomné, "Quito al compás de la libertad de los Antiguos, 1809-1812", en *Ecuador y Francia: diálogos científicos y políticos, 1735-2013,* coords. Carlos Espinosa y Georges Lomné (Quito: FLACSO-E / IFEA, 2013); Ana Luz Borrero, "El legado de Cádiz: ciudadanía y cultura política en la Gobernación de Cuenca 1812-1814", *Procesos, Revista Ecuatoriana de Historia*, No. 39 (ene-jun 2014); Alexandra Sevilla, *Fidelismo, realismo y revolución en la Audiencia de Quito* (Quito: FLACSO-E / IPGH, 2019); Santiago Cabrera Hanna, "El municipio de Quito ante la campaña de Pasto. Transiciones entre Antiguo Régimen y republicanismo, 1822-1823", *Procesos, Revista Ecuatoriana de Historia*, No. 53 (ene-jun 2021).
5. Pilar González Bernaldo de Quirós, "Introducción. Independencias iberoamericanas: hacia un nuevo paradigma complejo y global", en *Independencias Iberoamericanas. Nuevos problemas y aproximaciones,* dir. Pilar González Bernaldo de Quirós (Buenos Aires: FCE, 2015), 16.
6. Georges Lomné, "Pensar los primeros 'gritos de libertad', 1809-2009", *Boletín del IFEA*, No. 39:1 (2010): 7.

El centenario de la independencia: entre la modernidad y la interpelación social

Durante los primeros decenios de vida republicana y antes del aparecimiento del metarrelato histórico nacional y de que este defina un canon de acontecimientos y acciones memorables, expresado en la trama de la "historia patria", un conjunto variado de memorias sociales e individuales, regionales y locales, competían entre sí. Dichos relatos fueron expresados a propósito de la realización de exequias de personajes notables, sermones funerarios y conmemorativos, así como elaboraciones discursivas pronunciadas en determinados aniversarios, convocados por el poder central o local. En conjunto, estas rememoraciones colectivas proporcionaron los insumos para la configuración de un calendario cívico republicano, en el que también constaron algunos aniversarios de tipo religioso.

Con la organización de una esfera pública y un cierto grado de institucionalización y diferenciación dentro de la así llamada "República de las Letras", se dieron las condiciones para el surgimiento del metarrelato histórico nacional. Entre otros, dos historiadores se distinguieron en este campo. Pedro Fermín Cevallos publicó, en 1870, su *Resumen de la Historia del Ecuador desde su origen hasta 1845*, en cinco tomos; mientras que Federico González Suárez completó, entre 1890 y 1903, su *Historia General de la República del Ecuador*, en siete volúmenes. Ambos relatos históricos fueron considerados la fuente de inspiración y la base de elaboración de catecismos educativos y otros textos y dispositivos divulgativos. No obstante, las conmemoraciones cívicas republicanas fueron ocasiones en que los contenidos centrales de aquellas grandes narrativas fueron asimilados de manera masiva por la gente común.

Orquestadas durante las últimas décadas del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, las conmemoraciones fueron ejercicios de ingeniería social de la memoria histórica que, al ser escenificadas mediante rituales masivos y repetidos a lo largo del tiempo, se convirtieron en medios eficaces para inculcar entre la gente común un significado compartido sobre el presente y el pasado. Dichos rituales de la memoria encauzaron tanto una adscripción colectiva a una comunidad de origen y destino, como suscitaron una emotividad y subjetividad patriótica. Al mismo tiempo, en el marco de vigencia o disputa por el poder, enaltecieron la nación republicana como el ordenamiento político legítimo e institucionalizaron la acción patriarcal (de "los padres de la patria") como la "agencia" histórica por excelencia. Así se construyó una visión jerárquica del pasado, en que la gesta de los "grandes personajes" copó el imaginario del pasado, dejando en la periferia de la memoria-nación la agencia de mujeres, indios, afrodescendientes y demás sectores subalternos.[7]

En Ecuador, la conmemoración del centenario de la independencia tuvo lugar en dos momentos: en 1909 y en la coyuntura 1920-1922. Sobre el tema se cuenta con pocos estudios monográficos y resta aún mucho por investigar. Quito, Guayaquil, Cuenca y otras ciudades y poblados celebraron las fechas nacionales y locales con el despliegue de un gran fervor participativo. Junto al gobierno central, los gobiernos locales y un mosaico de organizaciones de la sociedad civil llevaron adelante rituales masivos de recordación.

En ambos momentos, los aniversarios ecuatorianos no se realizaron de manera aislada sino que, por el contrario, formaron parte de una ola continental de conmemoraciones que recorrió Latinoamérica. En el conjunto de aquellos aniversarios sobresalen algunos rasgos comunes. Por ejemplo, el historiador Tomás

7. Guillermo Bustos, *El culto a la nación. Escritura de la Historia y rituales de la memoria en Ecuador, 1870-1950* (Quito: FCE / UASB-E, 2017), cap. 1.

Pérez Vejo ha señalado la manera en que cada conmemoración fue articulada como un escaparate que, por un lado, mostraba el progreso material alcanzado y, por otro, la asimilación de los cánones de la modernidad. A la luz de ese ideario se inauguraron edificios, monumentos y un vasto cortejo de espectáculos y obras públicas (transporte público, luz, alcantarillado, agua potable, etc.). También la ocasión fue propicia para acentuar la reconciliación simbólica que cada país había alcanzado con España y, en determinados casos, evidenciar la recepción de un discurso de corte panhispanista con el que se maceraba la identidad nacional. Al mismo tiempo, en medio de una retórica cientificista se entronizaba un racismo que se tornó hegemónico y que subyugó a los indígenas, designándoles como "raza vencida". No obstante, y sin que sea percibido como una contradicción, los marcos narrativos históricos de las conmemoraciones presentaron un relato celebratorio de la independencia, centrado en las acciones bélicas y, por lo tanto, entendido como una guerra de liberación nacional.[8]

Al restituir los centenarios de independencia en América Latina a su contexto temporal de procedencia, se advierte que dichas conmemoraciones, en palabras de la historiadora Patricia Funes, "fueron el canto de cisne del orden oligárquico". El mensaje de "autoapoteosis optimista" que se derivaba de la adhesión que aquellas élites latinoamericanas dieron al ideario del progreso y la modernidad, "no pudo ocultar las grietas que ese proyecto traía aparejado". Precisamente, "los excluidos del orden oligárquico" (obreros, campesinos, indígenas y parte de las clases medias) hicieron escuchar sus reclamos que alcanzaron un primer plano de la agenda pública. Así surgió lo que se llamó la "cuestión social", una dimensión que atravesó el período con profundas repercusiones. Los ejemplos a este respecto fueron muy ilustrativos. En el caso de México, luego de treinta y tres años en el poder, el Porfiriato llegó a su fin en 1910, a pocos días de haber celebrado el centenario de la independencia por todo lo alto. Lo que se abrió ante su caída fue un camino que condujo a la primera revolución social latinoamericana del siglo XX. Años más tarde, en cambio, Augusto Leguía llegaba por segunda vez a la Presidencia de Perú, función que desempeñó entre 1919 y 1930, en medio de una alianza con grupos de poder. Las conmemoraciones de la independencia de Perú, en 1921 y 1924, se realizaron en contextos marcados por la protesta social, rebeliones campesinas y huelgas obreras y estudiantiles.[9]

Por su parte, la conmemoración de la independencia ecuatoriana en 1922 fue preparada con anticipación, para cuyo efecto la legislatura designó una Junta del Centenario en 1919, encargada de planificar un programa de celebración. En este marco, Quito, una ciudad de alrededor de 80 mil habitantes, fue el escenario de importantes intervenciones de equipamiento y adelanto urbano, en la clave que experimentaron las celebraciones de otros países. La Junta contrató obras de canalización y pavimentación. El relleno de la quebrada de Jerusalén empezado años antes, descrita como una "espantosa abertura", se volvió el proyecto de una avenida icónica. La conmemoración se desarrolló en medio de un nutrido programa de actividades que suscitó una masiva participación de la sociedad civil: competencias deportivas, concursos de diverso tipo, revistas de gimnasia, desfiles, entrega de ofrendas florales, inauguración de placas y monumentos, presentaciones de bandas de música y estudiantinas, sesiones solemnes, misas de acción de gracias, bendición de estandartes de sociedades obreras y clubes, banquetes, así como un despliegue de obras de beneficencia (reparto de ropa y máquinas de coser, agasajo a huérfanos), etc.[10]
La efemérides contó además con la participación intelectual de la flamante Aca-

8. Pérez Vejo, "Presentación. Los centenarios..."; Mercedes Prieto, *Liberalismo y temor. Imaginando los sujetos indígenas en el Ecuador poscolonial, 1895-1950* (Quito: FLACSO-E / Abya Yala, 2004); Bustos, *El culto a la nación...*.
9. Patricia Funes, "Centenarios de América Latina: ¿canto del cisne del orden oligárquico?", en *Bicentenario. Otros relatos*, comps. Waldo Ansaldi et al. (Buenos Aires: Instituto Gino Germani - Universidad de Buenos Aires / Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe, 2010), 275-277.
10. Isaac J. Barrera, *Centenario de la Batalla de Pichincha, 1822-1922* (Quito: Talleres Tipográficos Nacionales, 1922).

demia Nacional de Historia, establecida dos años antes, que impulsó la búsqueda de nuevas fuentes históricas sobre la independencia. Precisamente, Isaac J. Barrera, uno de sus destacados académicos, se desempeñó como secretario de la Junta del Centenario. En una publicación que se presentaba como relato de dicha conmemoración, Barrera consignó la trascendencia del acontecimiento evocado sobre la base del conocimiento entonces disponible. Por un lado, presentó la batalla de Pichincha como el desenlace de la "revolución de agosto de 1809" que selló la independencia de Ecuador y, por otro, como "la primera diana que se tocaba por [las batallas de] Junín y Ayacucho", con las que concluyó la independencia sudamericana. En su visión, la independencia fue la "gran guerra", quizá en alusión implícita al alcance del conflicto bélico que había cesado un poco antes en Europa. Se trataba, en suma, de una gesta "generadora de hombres ilustres y hechos gloriosos". Así, marcando un contraste con el opaco rol que presuntamente Quito desempeñó durante el período colonial, las acciones por la independencia enaltecieron a la ciudad al punto que pasó a identificarse como "ciudad guerrera y... ciudad mártir".[11]

La conmemoración de 1922 tuvo lugar en un contexto político caracterizado por el predominio de la plutocracia liberal, nombre con el que se identifica a los gobiernos que se sucedieron entre 1912 y 1925.[12] Dicho orden oligárquico, asentado principalmente en la bancocracia guayaquileña, entró en profunda crisis por un conjunto de factores económicos, políticos y sociales, entre los que se destacan el abultado endeudamiento estatal ante la banca privada asentada en el puerto principal, la inflación monetaria, la caída de la producción cacaotera, el regionalismo, el descontento y la protesta social. "No es una coincidencia que Baquerizo Moreno [1916-20], Tamayo [1920-24] y Córdova [1925] sean unánimemente considerados por los representantes diplomáticos extranjeros (...) como los ejecutivos más débiles de la historia ecuatoriana".[13] Precisamente, el período se cerró con la revolución Juliana de 1925, "cuya principal razón de ser [fue] la reconstrucción de un estado que había llegado al borde de la ruina."[14]

Las conmemoraciones dicen menos de lo que es objeto histórico de la celebración y mucho más de las coyunturas a partir de las que se realiza la evocación del pasado. Esto se aplica de manera reveladora a la conmemoración del primer centenario de la independencia: un momento en que se enarboló el discurso del progreso y la adhesión a los valores de la modernidad capitalista, y que fue, a la vez, interpelado por la inequidad social y la eclosión de la protesta popular urbana y de sectores del campo. Precisamente, casi seis meses después de la celebración del centenario de la independencia, estalló la protesta urbana más icónica del período, que devino en brutal masacre, el 15 de noviembre de 1922, en la ciudad de Guayaquil. La movilización expresaba la irrupción de la "cuestión social" una vez que se apagaban las luces de la parafernalia conmemorativa: "Obrero, ¿dónde buscas tu liberación que no la encuentras? Náufrago de todas las libertades, ¿dónde está tu puerto de refugio? Perdido caminante en el laberinto de esta civilización, ¿quién alienta tus fuerzas? Vas a romper las cadenas, como otro nuevo Prometeo, y aún no tienes un faro que alumbre tu camino."[15]

11. Barrera, *Centenario*..., 9.
12. Agustín Cueva, *El proceso de dominación política en Ecuador* (Quito: Planeta, 1988).
13. Juan Maiguashca, "La cuestión regional en la historia ecuatoriana, 1830-1972", en *Nueva Historia del Ecuador*, ed. Enrique Ayala, vol. 12 (Quito: CEN / Grijalbo, 1992), 200.
14. Maiguashca, "La cuestión regional...", 200.
15. *El Proletario*, 1 de mayo de 1922, en *El anarquismo en el Ecuador*, Alexei Páez Cordero, 2da. ed. (Riobamba: Editorial Pedagógica Freire, 2021), 206.

Los archivos históricos, "una institución central y marginal"

En vista de que el pasado solo es accesible de manera indirecta, la investigación histórica depende del examen de las huellas o vestigios que dejaron a su paso individuos o sociedades que nos antecedieron en el tiempo.[16] Dichas huellas o vestigios son indicios que pueden ser dilucidados, a condición de saber leerlos a partir de las circunstancias en que fueron producidos, es decir, descifrarlos en los términos de sus contextos de origen, no de manera anacrónica. Los archivos históricos tienen la función social y cultural de resguardar aquellos vestigios (en distintos soportes y formatos) que posibilitan, desde un presente, reconstruir e interpretar las acciones y procesos ocurridos dentro de unas determinadas coordenadas espacio-temporales. Afortunadamente, el país cuenta con varios centros universitarios en los que se forma profesionales expertos en investigación histórica.

En general, los archivos desempeñan un papel fundamental en la custodia, gestión y acceso a la información que resguardan. De manera particular, los archivos históricos cumplen un "papel cívico" y en ese marco se advierte que estos repositorios "son una institución central y marginal a la vez".[17] Esta dicotomía o bipolaridad cultural está muy presente en la esfera pública ecuatoriana. A propósito del bicentenario y otras conmemoraciones nacionales y locales, se observa, de un lado, una retórica patriótica que atribuye a los dispositivos históricos la quinta esencia de la ecuatorianidad; empero, dichas declaraciones conviven, de otro lado, con la desatención y hasta incuria con la que el gobierno central y los gobiernos locales, regularmente, tratan los archivos históricos en el país.[18]

"Bajo la tersa prosa de la historia [nos dice Lila Caimari] -debajo de todo, en la sala de máquinas- está el archivo con el que se hizo la historia, su materia prima".[19] Según esta sutil observación, que dibuja la diferencia entre un producto o resultado, digamos una investigación o una publicación, y las condiciones que la hicieron posible, subyace la experiencia de exploración del mundo de los archivos. ¿Cuál ha sido la materia prima con la que se desarrolló tanto la "historia patria" como la nueva historia política de la independencia? ¿Qué repositorios, públicos o privados, guardan dicha información y mediante qué intervenciones aquella materia prima fue considerada de valor histórico? ¿Qué huellas del ayer precisamos examinar para descubrir las maneras en que hace cien años se conmemoró la batalla de Pichincha? ¿De qué manera la dimensión del poder condicionó las fuentes documentales que dan cuenta de la celebración del centenario de la independencia?

Los archivos históricos son "lugares de la memoria" y, a la vez, laboratorios de producción de conocimiento. Lo primero porque los repositorios históricos albergan los vestigios de las memorias sociales de individuos y colectividades, que dan cuenta de sus trayectorias, aspiraciones, luchas, creencias, conocimientos y valores, etc. Lo segundo debido a que en el archivo el investigador pone en marcha un conjunto de operaciones de análisis que elucidan la semántica de lo que expresa el corpus documental seleccionado, escudriña las luchas y apuestas sociales que movilizan los discursos enunciados, así como devela las operaciones

16. Carlo Ginzburg, "Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias indiciales", en *Mitos, emblemas, indicios* (Barcelona: Gedisa, 2013), 185-239.
17. Francois Hartog, "Archivos e Historia, 1979-2001", *Historia y Grafía*, No. 28 (2007): 134-135.
18. Guillermo Bustos, "La fragilidad de las huellas de la memoria y la 'incuria' en el manejo de los archivos históricos en Ecuador", en *Patrimonio cultural, memoria local y ciudadanía*, ed. Santiago Cabrera Hanna (Quito: UASB-E / CEN, 2011), 51-63; Galo García Idrovo, "Bitácora de una travesía: la creación del archivo histórico de Alausí", en Cabrera ed., *Patrimonio cultural...*, 65-75; Guillermo Bustos, ed., "Mesa redonda: Los archivos históricos en Ecuador. Un balance", *Procesos, Revista Ecuatoriana de Historia*, No. 29 (I semestre 2009), participan Ramiro Ávila Paredes, Lucía Moscoso, Guillermo Bustos y Jorge Yépez Cruz.
19. Lila Caimari, *La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia* (Buenos Aires: Siglo XXI, 2017), 9.

de clasificación y las mediaciones que convirtieron a aquellos objetos en materiales archivables.

El desaparecido historiador Germán Colmenares señalaba con agudeza que la independencia fue construida a lo largo de la vida republicana como "el punto de constante retorno (...) en el cual se hallaban contenidas todas las promesas".[20] Las conmemoraciones de la independencia, en este sentido, representarían, los intentos más acabados de resucitar dichas promesas. ¿A qué punto de retorno se ha apelado durante el bicentenario?

La guía documental o el convite de lo que puede ser investigado

Entre todas las actividades emprendidas durante el bicentenario de la independencia, la compilación y publicación de una guía documental, que resalta algo esencial de lo que se preserva en el lado no visible de la efeméride, alcanza una importancia singular. Así, la iniciativa de poner a disposición del público interesado en la investigación (historiadores, estudiosos de las humanidades y las ciencias sociales, artistas, críticos culturales, estudiantes, docentes, comunicadores y demás personas atraídas por la historia y la cultura), constituye una contribución novedosa.

¿Qué documenta esta guía documental? Da cuenta de una selección de información referencial de fuentes primarias custodiadas en ocho repositorios históricos de Quito, archivos y bibliotecas de impresos antiguos, cuyo contenido se relaciona directamente, tanto con la conmemoración del centenario de la independencia (1922), como con el acontecimiento objeto de la recordación: la batalla de Pichincha (1822).

Los repositorios que colaboraron con la iniciativa de ofrecer esta valiosa información fueron el Archivo Metropolitano de Historia de Quito, el Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit, el Archivo Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana Alfredo Pareja Diezcanseco, el Archivo Histórico y la Biblioteca del Ministerio de Cultura y Patrimonio, el Archivo de Fotografía Patrimonial del INPC, la Reserva Alberto Mena Caamaño del Centro Cultural Metropolitano y la Cinemateca Nacional Ulises Estrella de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

La tarea de elaborar y publicar una guía documental pone de relieve la función "cívica" que desempeñan los archivos históricos y las bibliotecas de libros antiguos. Se trata de instituciones dedicadas a salvaguardar, gestionar de manera técnica y poner a disposición del público estos bienes culturales. Precisamente, el bicentenario permite sacar a la luz el servicio fundamental que el patrimonio documental y el saber histórico prestan a la hora de atender el "deber de memoria" y, a la vez, renovar la interpretación del pasado. Como dice el filósofo Paul Ricoeur, "[l]o que honramos del pasado no es el hecho de que ya no existe más, sino el hecho de que alguna vez existió. Entonces, el mensaje de la historia a la memoria (...) es el de agregar al trabajo de memoria no solamente el duelo por lo que ya no es, sino la deuda respecto a aquello que fue."[21]

20. Germán Colmenares, *Las convenviones contra la cultura* (Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1987), 21.
21. Paul Ricoeur, "Definición de la memoria desde un punto de vista filosófico", en *¿Por qué recordar?,* dir. Francoise Barret-Ducrocq (Buenos Aires: Editorial Granica, 2002), 28.

Bibliografía

Barrera, Isaac J. *Centenario de la Batalla de Pichincha, 1822-1922*. Quito: Talleres Tipográficos Nacionales, 1922.

Bloch, Marc. *Apología para la Historia o el oficio del historiador. Edición crítica preparada por Étienne Bloch*. México DF: FCE / INAH, 1996.

Borrero, Ana Luz. "El legado de Cádiz: ciudadanía y cultura política en la Gobernación de Cuenca 1812-1814". *Procesos, Revista Ecuatoriana de Historia*, No. 39 (ene-jun 2014): 9-36.

Bustos, Guillermo. *El culto a la nación. Escritura de la Historia y rituales de la memoria en Ecuador, 1870-1950*. Quito: FCE / UASB-E, 2017.

———. "La fragilidad de las huellas de la memoria y la 'incuria' en el manejo de los archivos históricos en Ecuador". En *Patrimonio cultural, memoria local y ciudadanía*, editado por Santiago Cabrera Hanna, 51-63. Quito: UASB-E / CEN, 2011.

———, ed. "Mesa redonda: Los archivos históricos en Ecuador. Un balance". *Procesos, Revista Ecuatoriana de Historia*, No. 29 (I semestre 2009): 147-159. (Participan Ramiro Ávila Paredes, Lucía Moscoso, Guillermo Bustos y Jorge Yépez Cruz).

Cabrera Hanna, Santiago. "El municipio de Quito ante la campaña de Pasto. Transiciones entre Antiguo Régimen y republicanismo, 1822-1823". *Procesos, Revista Ecuatoriana de Historia*, No. 53 (ene-jun 2021): 108-135.

Caimari, Lila. *La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2017.

Colmenares, Germán. *Las convenciones contra la cultura*. Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1987.

Cueva, Agustín. *El proceso de dominación política en Ecuador*. Quito: Planeta, 1988.

Funes, Patricia. "Centenarios de América Latina: ¿canto del cisne del orden oligárquico?". En *Bicentenario. Otros relatos*, compilado por Waldo Ansaldi et al., 275-299. Buenos Aires: Instituto Gino Germani - Universidad de Buenos Aires / Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe, 2010.

García Idrovo, Galo. "Bitácora de una travesía: la creación del archivo histórico de Alausí". En *Patrimonio cultural, memoria local y ciudadanía*, editado por Santiago Cabrera Hanna, 65-75. Quito: UASB-E / CEN, 2011.

Ginzburg, Carlo. "Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias indiciales". En *Mitos, emblemas, indicios*. Barcelona: Gedisa, 2013.

González Bernaldo de Quirós, Pilar. "Introducción. Independencias iberoamericanas: hacia un nuevo paradigma complejo y global". En *Independencias Iberoamericanas. Nuevos problemas y aproximaciones,* dirigido por Pilar González Bernaldo de Quirós, 11-33. Buenos Aires: FCE, 2015.

Hartog, Francois. "Archivos e Historia, 1979-2001". *Historia y Grafía*, No. 28 (2007): 127-142.

Lomné, Georges. "Pensar los primeros 'gritos de libertad', 1809-2009". *Boletín del IFEA*, No. 39:1 (2010): 7-17.

———. "Quito al compás de la libertad de los Antiguos, 1809-1812". En *Ecuador y Francia: diálogos científicos y políticos, 1735-2013,* coordinado por Carlos Espinosa y Georges Lomné, 97-116. Quito: FLACSO-E / IFEA, 2013.

Maiguashca, Juan. "La cuestión regional en la historia ecuatoriana, 1830-1972". En *Nueva Historia del Ecuador*, editado por Enrique Ayala, vol. 12, 175-226. Quito: CEN / Grijalbo, 1992.

Morelli, Federica. *Territorio o nación. Reforma y disolución del espacio imperial en Ecuador, 1765-1830*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2005.

Páez Cordero, Alexei. *El anarquismo en el Ecuador*, 2da. ed. Riobamba: Editorial Pedagógica Freire, 2021.

Pérez Vejo, Tomás. "Presentación. Los Centenarios en Hispanoamérica, la Historia como representación". *Historia Mexicana*, LX:1 (2010): 7-29.

Prieto, Mercedes. *Liberalismo y temor. Imaginando los sujetos indígenas en el Ecuador poscolonial, 1895-1950*. Quito: FLACSO-E / Abya Yala, 2004.

Ricoeur, Paul. "Definición de la memoria desde un punto de vista filosófico". En *¿Por qué recordar?,* dirigido por Francoise Barret-Ducrocq, 24-28. Buenos Aires: Editorial Granica, 2002.

Rodríguez, Jaime E. *La revolución política durante la época de la Independencia. El Reino de Quito 1808-1822*. Quito: UASB-E / CEN, 2006.

Sevilla, Alexandra. *Fidelismo, realismo y revolución en la Audiencia de Quito*. Quito: FLACSO-E / IPGH, 2019.

Thibaud, Clement. "Formas de guerra y construcción de identidades políticas. La Guerra de Independencia (Venezuela y Nueva Granada, 1810-1825)". *Análisis Político*, No. 45 (2002): 35-44.

1

El Sr. D. Jacinto Jijón y Caamaño renuncia el cargo de Vocal de la Junta del Centenario.

70

Concejo.

ARCHIVO MUNICIPAL

21 ENE 1922

Señor Presidente:

Quiteño de nacimiento, cuando fuí honrado por ese Ilustre Municipio, con el cargo de vocal de la Junta del Centenario de la Batalla de Pichincha, acepté éste tan solo con el propósito de laborar por el progreso de mi ciudad nativa, por el adelantamiento de la Capital de mi Patria.

En la medida de mis aptitudes, creo haber hecho, cuanto ha estado a mi alcance, por corresponder a la confianza de esa Ilustre Municipalidad, procurando el bien general de la ciudad, sin miras, ni interés alguno personal, movido solo de patriotismo.

Convencido de la inutilidad de mi esfuerzo,

Carta de renuncia del señor Jacinto Jijón y Caamaño al cargo de vocal de la Junta del Centenario, fol. 70
Quito, 21 de enero de 1922

Archivo Metropolitano de Historia

Institución al servicio de la investigación histórica de Quito, cuenta con un fondo documental y bibliográfico notable. Posee documentos relevantes del siglo XVI hasta el XX, entre ellos el Acta de Fundación de la ciudad de 1534. El fondo bibliográfico alberga una biblioteca especializada, hemeroteca y publicaciones que aportan a la memoria de la capital.

Dirección: Luis Cordero y Av. 10 de Agosto, parque de La Circasiana, Quito-Ecuador.
Teléfonos: (593 2) 250 9471/ 250 9472
Correo electrónico: info.amh@quito.gob.ec
Horario de atención: lunes a viernes de 08:00 a 16:30.

Archivo Metropolitano de Historia

Fuente: Comunicaciones dirigidas al Presidente del Concejo, 1922, tomo 1, nro. 318.

1 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio nro. 60, fol. 51.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/27
RESUMEN: El presidente de la Junta del Centenario solicita conocer las personas que componen la comisión ejecutiva del municipio para el curso inmediato de una obra de adecuación en la avenida 24 de Mayo con motivo del Centenario.

---

2 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio nro. 75, fol. 67.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/16
RESUMEN: Acuso recibo del director de la Biblioteca Municipal de la composición musical titulada "24 de Mayo" donada al cabildo por su autor, el señor Carlos Amable Ortiz.

---

3 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio nro. 5, fol. 70.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/20
RESUMEN: El jefe interino de Comprobación remite el catastro de las propiedades urbanas que pagaron impuesto a la Junta del Centenario durante el año 1921.

---

4 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 110.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/09
RESUMEN: Solicitud de respuesta al requerimiento del presidente de la Junta del Centenario para demoler escusados en la avenida 24 de Mayo con el fin de realizar obras de canalización por el Centenario.

---

5 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 121.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/13
RESUMEN: Agradecimiento del señor J. Jijón y Caamaño al Concejo Municipal por su nombramiento como vocal de la Junta del Centenario.

---

6 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 124.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/14
RESUMEN: El presidente de hojalateros remite al Concejo los acuerdos establecidos para la celebración del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

7 **IDENTIFICACIÓN:** Oficios nro. 45, fol. 142 y s.n., fol. 143, 144, 361.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/24
RESUMEN: Propuesta del señor José Ignacio Rocha Jijón, oriundo de Ibarra, para elaborar globos aerostáticos de manera gratuita para las celebraciones del Centenario; solicita únicamente el valor de los materiales según el presupuesto de gastos del Concejo.

---

8 **IDENTIFICACIÓN:** Oficios nro. 101, fol. 371 y s.n., fol. 144.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/22
RESUMEN: Comunicación del presidente de la Exposición Nacional de Artes e Industrias acerca de la formación de un comité ejecutivo para la misma; solicita al Concejo su apoyo en la difusión del evento entre productores, obreros, artistas e industriales del cantón Quito.

---

9 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 163.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/07
RESUMEN: La Asociación de Empleados informa sobre su participación en las festividades del Centenario y sobre la formulación del proyecto de programa a ser aprobado por su directorio.

---

10 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio nro. 17, fol. 192.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/06
RESUMEN: El director de Obras del cabildo informa sobre el retraso en la ejecución de labores encomendadas debido a la falta de nivel y taquímetro, instrumentos entregados a la Junta del Centenario por disposición del Concejo; solicita se pida su devolución.

11 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio nro. 151, fol. 254-255.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/01
RESUMEN: El presidente del Concejo solicita que el archivero municipal entregue la piedra de mármol ubicada en su dependencia al señor Miguel Belisario Yépez, presidente del Gremio de Hojalateros, para su colocación en El Tejar con motivo del Centenario.

---

12 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio nro. 7, fol. 263.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/03
RESUMEN: El ministro de Instrucción Pública solicita se ponga a disposición del señor Pedro Pablo Traversari, director general de Bellas Artes, el mayor número de carretas municipales para abreviar los trabajos que se ejecutan en el Teatro Sucre.

---

13 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio s.n., fol. 274.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/03/14
RESUMEN: El señor Jorge Mancero, presidente del "Club Sport Norte América" de Guayaquil, informa la concertación de un "match" con el equipo del "Sport Club Quito". Solicita al Concejo apoyo ante la Junta del Centenario para que conteste a los oficios sobre su participación en las festividades del 24 de Mayo.

---

14 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio s.n., fol. 288.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/24
RESUMEN: La Sociedad "Tamayo Concha y Hill" envía una propuesta para la pintura y adecuación de las dependencias del Palacio Municipal con motivo de las festividades del Centenario. El monto de la propuesta es de seis mil sucres.

15 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio s.n., fol. 289, 290.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/03/25
RESUMEN: El señor José Buenaventura Navas V., director de la revista mensual ilustrada "Variedades" de Guayaquil, solicita al Concejo facilite "algunas vistas" de Quito colonial y actual para un número conmemorativo que se prepara para el 24 de Mayo. Solicita se adjunte diez sucres por cada "vista" para cubrir los gastos de fotograbado, papel, entre otros.

---

16 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio nro. 52, fol. 296.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/28
RESUMEN: El ministro de Guerra solicita se preste palas y barras, herramientas para los trabajos de reparación del camino a la Cima de la Libertad.

---

17 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio nro. 69, fol. 309.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/09
RESUMEN: El comisario primero de Policía Municipal informa sobre la imposibilidad de prestar las carretas de aseo público para las reparaciones programadas en el Teatro Sucre debido al horario en que se ocupan y la poca disponibilidad de las mismas.

---

18 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficios nro. 79, fol. 316 y s.n., fol. 317.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/13
RESUMEN: Circular remitida por el señor Augusto N. Proaño, comisario primero Municipal, a los ciudadanos para el arreglo de todas las veredas y fachadas de los edificios de la ciudad. Las obras deben concluirse antes del 15 de mayo debido a las festividades por el Centenario y en cumplimiento de la respectiva ordenanza y código policial.

19 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Particular y Telegramas, oficio s.n., fol. 353-354v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/21
RESUMEN: Los señores Daniel E. Proaño, E. Sandoval Gómez y R. Heliodoro Tamayo, dueños de las casas ubicadas en la intersección de las calles Guayaquil y Morales, solicitan postergar el plazo del arreglo de sus desagües, hasta que la Junta del Centenario finalice la canalización y nivelación en dichas calles, y así evitar la duplicación de gastos en estas obras.

---

20 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Particular y Telegramas, oficios nro. 106, fol. 368 y s.n., fol. 369.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/25
RESUMEN: Oferta de los señores Emilio Calderón y F. Costa sobre la venta de 150 máquinas de coser de marca "Singer" para ser distribuidas entre familias de escasos recursos en la rifa programada con motivo de las festividades del Centenario.

---

21 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Particular y Telegramas, oficio s.n., fol. 370.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
RESUMEN: Directorio, reglamento y programa de la Exposición Nacional de Artes e Industrias a inaugurarse el 26 de mayo de 1922, organizada por la Sociedad Artística e Industrial de Pichincha, bajo los auspicios de la Junta del Centenario.

---

22 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Particular y Telegramas, oficios nro. 102, fol. 372 y s.n., fol. 373.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/09
RESUMEN: El señor L. L. Alvarado Gonzáles remite a la Comisión del Presupuesto una solicitud para suscribirse a 1500 ejemplares del número extraordinario de la revista La Tribuna, editada en Guayaquil, a publicarse en mayo con motivo de las fiestas centenarias; señala que la edición tendrá un tiraje de 10 000 ejemplares.

23 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Particular y Telegramas, oficios nro. 56, fol. 375 y nro. 103, fol. 374.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/25
RESUMEN: Solicitud para que se aumente el presupuesto, a por lo menos 3.000 sucres, para la formación de un polígono de tiro al blanco y la adquisición de premios para las actividades programadas con motivo de las fiestas centenarias.

---

24 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Particular y Telegramas, oficios nro. 43, fol. 377, nro. 104, fol. 376 y s.n., fol. 378.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/24
RESUMEN: El director de la Escuela de Artes y Oficios solicita la suma de 687,35 sucres para la adquisición de materiales y 56 vestidos de alumnos becados en ese establecimiento, quienes realizarán presentaciones durante los actos preparados con motivo del Centenario. Se pone a estudio de la Comisión del Presupuesto.

---

25 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Particular y Telegramas, oficio s.n., fol. 225, 226, 384.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/13
RESUMEN: El señor J. O. Pazmiño presenta las bases de su propuesta para la pintura del Palacio Municipal. Ofrece entregar el salón de sesiones, corredores altos y bajos, vestíbulo y fachada para el Centenario; las demás oficinas se concluirán después de las fiestas.

---

26 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Particular y Telegramas, oficios nro. 85, fol. 390 y nro. 132, fol. 389.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/07
RESUMEN: El ministro de Guerra y Marina solicita dos tubos de tres pulgadas de diámetro y siete metros de alto cada uno, además de cuatro placas de mármol para las debidas inscripciones, como parte de la construcción del obelisco en la Cima de la Libertad con motivo de las festividades del 24 de Mayo.

27 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Particular y Telegramas, oficios nro. 21, fol. 38, nro. 125, fol. 392 y s.n., fol. 393.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/08
RESUMEN: El presidente de la Federación de Estudiantes expone las actividades programadas por las festividades del Centenario de la Batalla de Pichincha y solicita al Concejo un aporte económico para el desarrollo de las mismas.

---

28 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Particular y Telegramas, oficio nro. 91, fol. 401.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/30
RESUMEN: El presidente del Gremio de Joyeros informa sobre la próxima colocación de una placa de plata fundida y tallada en alto relieve en la urna del Mariscal Sucre; solicita a la comisión encargada de formular el programa de festejos no modificar la fecha destinada para esta actividad.

---

29 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Particular y Telegramas. fol. 406.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/21
RESUMEN: Telegrama enviado desde Ibarra sobre una hoja de oro o plata de 10x15 cm para formar el libro que será entregado a la Municipalidad de Quito por parte del presidente de la Excelentísima Corte Suprema a nombre de los municipios de la república con motivo del 24 de Mayo.

---

30 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio nro. 85, fol. 419.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/06
RESUMEN: El club de tiro al blanco "9 de Octubre" solicita la instalación de campos de tiro y dotación de premios para el concurso programado con motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha. El oficio hace referencia a un decreto legislativo emitido el 3 de noviembre de 1913.

31 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio nro. 114, fol. 437.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/17
RESUMEN: El director de la Sociedad de Estudios Históricos Militares solicita se haga efectivo el aporte ofrecido para el levantamiento del monumento a los Héroes Ignotos ecuatorianos, cuya inauguración está prevista para las festividades del Centenario.

---

32 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio nro. 110, fol. 444.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/19
RESUMEN: El presidente del Comité "24 de Mayo", del Ministerio de Guerra y Marina, solicita se oficie a la Empresa de Luz y Fuerza Eléctrica de Quito para la instalación de postes, tendido eléctrico y de un "potente foco" en el lugar donde se construye un obelisco en la Cima de la Libertad, a inaugurarse en el Centenario.

---

33 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio nro. 273, fol. 456.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/26
RESUMEN: El presidente de la Junta del Centenario concede permiso al señor comandante Rodolfo Vallejo para instalar un "carrousel" en la plaza ubicada al ingreso del parque Bolívar o Alameda.

---

34 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio nro. 286, fol. 463.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
RESUMEN: El presidente de la Junta del Centenario solicita se ordene que los policías municipales efectúe el servicio de aseo de las calles durante los días de fiesta por el Centenario del 24 de Mayo.

---

35 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio nro. 211, fol. 467.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/29
RESUMEN: El secretario de la Asamblea Departamental de Boyacá remite una copia de la Ordenanza nro. 15, del 12 de abril de 1922, mediante la cual se une a la celebración del Centenario de la Batalla de Pichincha.

36 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio nro. 11, fol. 485.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
RESUMEN: El director de la Casa de Rastro solicita excluir a los empleados subalternos o de servicio de la resolución que suprime el pago de sobresueldos a sus funcionarios.

---

37 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Particular, oficios nro. 118, fol. 498 y nro. 207, fol. 499.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/25
RESUMEN: El presidente del comité ejecutivo de la Exposición Nacional de Artes e Industrias del Centenario insiste al Concejo que incluya en su presupuesto una partida para realizar dicha exposición, organizada por las "clases obreras" con motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

38 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Particular, oficio nro. 119, fol. 504, oficio s.n., fol. 505.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/14
RESUMEN: El presidente del comité directivo del Batallón "José Mejía" solicita que el Concejo aporte con mil sucres para su participación en la revista militar a desarrollarse con motivo de las festividades del 24 de Mayo.

---

39 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Particular, oficios nro. 126, fol. 511 y nro. 266, fol. 512.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/31
RESUMEN: El presidente de la Sociedad Artística e Industrial del Pichincha remite el programa de festejos con el que las "clases obreras" contribuirán a la celebración del Centenario; a la vez, solicita la suma de cuatro mil sucres para cubrir los gastos de estas actividades.

---

40 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Particular, oficios s.n., fol. 529 y nro. 528, fol. 137.
LUGAR: Guayaquil, Quito
FECHA: 1922/01/19
RESUMEN: El señor S. F. Enríquez Cestari propone solicitar un aporte económico a todas las municipalidades de la república, a través del Concejo capitalino, para adquirir un álbum patriótico a ser obsequiado a la Junta del Centenario, como homenaje a los héroes de la Batalla de Pichincha.

41 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Particular, oficio s.n., fol. 538.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/17
RESUMEN: El señor Dimas Burbano propone organizar un corso de flores por el Centenario de la Batalla de Pichincha. Solicita le permitan ocupar la vía pública y la exoneración de impuestos para el desarrollo del evento. Señala que se construirá una tribuna con un costo para los asistentes, sin embargo, existirán palcos gratuitos para las autoridades. El 10% del valor de las entradas se destinará para obras de beneficencia.

---

42 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Particular, oficio s.n., fol. 547.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
RESUMEN: Los tenientes Luis Herrera y Ezequiel Rivadeneira, autores del plano de la ciudad de Quito con motivo del Centenario, solicitan considerar la adquisición de diez mil planos de bolsillo litografiados a color para obsequiarse como recuerdo de las festividades centenarias.

---

43 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Particular, oficio s.n., fol. 550.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
RESUMEN: Solicitud del Gremio de Limpiabotas para la donación de uniformes para asistir a las festividades del Centenario por la Batalla de Pichincha.

---

44 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Particular, oficio nro. 38, fol. 552.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/22
RESUMEN: La Sociedad de Carpinteros "Unión y Trabajo" solicita al Concejo un aporte económico para la ejecución de sus actividades programadas para las festividades del Centenario.

---

45 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Particular, oficio s.n., fol. 553.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/17
RESUMEN: Programa elaborado por la Sociedad de Carpinteros "Unión y Trabajo" de Pichincha para celebrar el Centenario de la Batalla de Pichincha.

Fuente: Comunicaciones dirigidas al Presidente del Concejo, 1922, tomo 2, nro. 319.

46 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio nro. 300, fol. 2
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/02
RESUMEN: El presidente de la Junta del Centenario comunica que han resuelto encomendar al presidente de la Asociación de Empleados la organización del concurso de pelota que será parte del programa de festejos del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

47 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio nro. 127, fol. 6
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/06
RESUMEN: El ministro de Guerra y Marina comunica al presidente del Concejo que Oscar de Santa Cruz, coronel del Ejército de Bolivia, solicita una copia certificada del acta de cabildo de Quito del 29 de mayo de 1822, en la que se concedió la medalla conmemorativa de la Batalla de Pichincha al coronel Andrés de Santa Cruz, comandante de la División Peruana Auxiliar de Colombia.

---

48 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio s.n., fol. 7
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/08
RESUMEN: El presidente de la Junta del Centenario solicita al presidente del Concejo de Quito derogar la orden de suspensión de los trabajos de instalación de agua potable en el parque de El Ejido.

---

49 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio nro. 155, fol. 9
LUGAR: Latacunga
FECHA: 1922/05/10
RESUMEN: Desde la Jefatura Política del Cantón Latacunga se comunica al presidente del Concejo de Quito que se han dado órdenes para que los aficionados de tauromaquia se inscriban para el concurso por las fiestas centenarias de la Batalla de Pichincha.

50 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio s.n., fol. 11
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/12
RESUMEN: Abelardo Andrade comunica que será el representante de los municipios de Cuenca, Gualaceo, Gualaquiza, Azogues y Cañar en las fiestas del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

51 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio s.n., fol. 14
LUGAR: Cuenca
FECHA: 1922/05/18
RESUMEN: Nota del secretario municipal de Cuenca en la que indica remite al Concejo Municipal de Quito un ejemplar de la obra "Cuenca en Pichincha" del autor azuayo Alfonso María Borrero.

---

52 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio nro. 211, fol. 17
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/19
RESUMEN: Clemente Ponce del Ministerio de Relaciones Exteriores comunica que dio órdenes para determinar el puesto que ocupará el cuerpo diplomático en el banquete ofrecido por el Concejo en honor de los representantes de los municipios de la república.

---

53 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio s.n., fol. 18
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/20
RESUMEN: El presidente de la Junta del Centenario, funcionario del Ministerio de lo Interior, invita al presidente del Concejo de Quito a las fiestas del Centenario de la Batalla de Pichincha, en especial al desfile cívico-militar y a la inauguración de la Capilla de Gloria.

---

54 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio s.n., fol. 19
LUGAR: Palmira, Colombia
FECHA: 1922/05/22
RESUMEN: Transcripción de la resolución de "La Liga del Trabajo" dada el 20 de mayo de 1922 en la que se solicita al prefecto de la provincia ordenar el toque de una retreta el 24 de Mayo en el parque Bolívar para celebrar la libertad del Ecuador.

55 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio s.n., fol. 20
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/22
RESUMEN: Abelardo Andrade, representante de las municipalidades de las provincias de Azuay y Cañar para las fiestas centenarias, manifiesta sus condolencias al presidente del Concejo de Quito por las víctimas del accidente ocurrido en el tranvía.

---

56 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio s.n., fol. 21
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/22
RESUMEN: Modesto Peñaherrera comunica que ha sido designado representante de los concejos municipales de Ibarra, Otavalo, Cotacachi y Cajabamba para las fiestas centenarias. Además, indica que los cantones de Otavalo e Ibarra enviaron tarjetas de oro para el concejo capitalino, por lo que solicita un tiempo en la sesión solemne para entregarlas.

---

57 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio s.n., fol. 23
LUGAR: Alausí
FECHA: 1922/04/24
RESUMEN: Benjamín León al Concejo Municipal de Quito. Copia del acuerdo del Municipio de Alausí en el que se menciona la Batalla de Pichincha.

---

58 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio s.n., fol. 24-24v.
LUGAR: Santa Rosa de Ambato
FECHA: 1922/05/24
RESUMEN: El presidente del comité "Veinticuatro de Mayo" de Santa Rosa de Ambato, reunido en comicios populares, saluda al Concejo Municipal de Quito por el 24 de Mayo de 1922.

---

59 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio s.n., fol. 26
LUGAR: Machala
FECHA: 1922/05/25
RESUMEN: Saludo del pueblo de Machala al de Quito por la gloria de la Batalla de Pichincha.

60 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio s.n., fol. 27
LUGAR: El Banco, Colombia
FECHA: 1922/05/25
RESUMEN: El Concejo Municipal "El Banco", del departamento de Magdalena, se congratula y saluda al Ecuador por la celebración del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

61 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio nro. 305, fol. 28
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/26
RESUMEN: Luis Molina, presidente de la Sociedad Artística e Industrial de Pichincha, envía los nombres de los cuatro maestros obreros de taller a ser premiados por motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

62 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio s.n., fol. 29
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/28
RESUMEN: El presidente del Comité "Abdón Calderón" envía una postal en la que se representa un cuadro vivo del héroe junto a una estatua de Sucre, por la celebración del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

63 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio nro. 99, fol. 52
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/19
RESUMEN: La Dirección General de Cárceles comunica que el 24 de Mayo, por motivo de las fiestas centenarias, se efectuará un desafío de fútbol entre los presos del panóptico y los de la cárcel municipal, y solicita designar un premio para el equipo vencedor.

---

64 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 67
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/02
RESUMEN: Los vecinos de la Tola solicitan el arreglo de las calles y el blanqueado de las fachadas de las casas por motivo de las fiestas del centenario de la Batalla de Pichincha.

65 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 74
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/06
RESUMEN: El señor Joaquín Mancheno comunica al vicepresidente del Concejo Municipal que no puede contribuir con los toros solicitados para las fiestas centenarias.

---

66 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 75
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/06
RESUMEN: El señor Ricardo Ruiz comunica que no puede contribuir con los toros solicitados para las fiestas centenarias debido a que su hacienda, El Colegio, ha sido aislada por la Dirección de Agricultura y en sus otras propiedades no cuenta con ganado de lidia.

---

67 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 76
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/06
RESUMEN: El señor Alberto Espinosa comunica que no cuenta con toros de lidia para la corrida por las fiestas centenarias, pero que contribuirá con dos novillos gordos para que sean distribuidos al pueblo capitalino.

---

68 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 79
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/09
RESUMEN: Alejandro Luna, director de la Oficina de Vacuna, comunica que los doctores Ayora y Villavicencio le solicitaron cooperar con la Exposición de Higiene preparada por las fiestas del Centenario. Solicita el permiso correspondiente y la cantidad de 200 sucres para los gastos.

---

69 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 85
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/15
RESUMEN: Se comunica al Concejo Municipal que la junta general de profesores de la Universidad de Cuenca delegó un representante para las fiestas del Centenario.

70 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 86
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/16
RESUMEN: La señora Eleonore Leclair de Terán solicita la exoneración del impuesto de espectáculos y la concesión de luz gratuita para el concierto que dará en el Teatro Sucre el 18 de mayo, por motivo del Centenario de Pichincha.

---

71 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 94-95v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
RESUMEN: El editor Jacinto Jouvin Arce señala la importancia de la compilación e impresión del "libro azul" del Ecuador para dar a conocer el país en el exterior y dejar un recuerdo gráfico de los festejos por el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

72 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 97-143v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
RESUMEN: Manifiesto del señor Alcides Enríquez al pueblo obrero de Quito que consta de un análisis histórico de varios documentos producidos antes y después de la Batalla de Pichincha: ordenanzas, demografía, catastro, descripción de edificios civiles y eclesiásticos, industrias, nombre de calles y costumbres en general de la población capitalina. Uno de los documentos refiere a una transcripción de los ingresos y egresos generados en 1822 por la Batalla de Pichincha.

---

73 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 155-155v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/30
RESUMEN: El albañil Juan Quishpe, vecino de La Tola, considerando la llegada de la fiesta del Centenario y que el Concejo Municipal reparte favores, solicita ayuda por encontrarse malherido.

74 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 156
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/21
RESUMEN: Manuel María Pólit Laso, arzobispo de Quito, invita al Concejo Municipal a la misa pontifical y al tedeum de acción de gracias por el 24 de Mayo, a las 8 am, de acuerdo al programa del Centenario y al pedido que hace 100 años hizo el Mariscal Sucre.

---

75 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 159
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/17
RESUMEN: El doctor Alejandro de la Torre ha sido nombrado, por la corporación municipal de Otavalo, representante a las fiestas del Centenario de la Batalla del Pichincha.

---

76 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 160
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/18
RESUMEN: Segundo Dávila, representante de los señores Saá y Cousin de la hacienda la Argelia, pone en conocimiento del Concejo que estos contribuirán con un toro para los festejos populares por motivo del Centenario patrio.

---

77 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 161
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/19
RESUMEN: El señor Chiriboga comunica al vicepresidente del Concejo Municipal que donará uno de sus toros para la corrida popular y posterior reparto de la carne entre el pueblo.

---

78 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 161-161v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
RESUMEN: El señor Alejandro Guzmán, pintor, escenógrafo, paisajista y decorador, envía al Concejo su propuesta de arreglos a la sede del municipio.

79 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 163
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
RESUMEN: El señor Pazmiño pone en consideración del Concejo los precios de la pintura y decoración a realizarse en el Palacio Municipal.

---

80 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 164
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/22
RESUMEN: El señor Emiliano Moncayo envía al Concejo su propuesta para los trabajos de pintura de la casa municipal.

---

81 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 165-165v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/21
RESUMEN: El señor Ricardo Camacho envía al Concejo su propuesta para los trabajos a realizarse en la casa municipal.

---

82 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 166-167v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/21
RESUMEN: El arquitecto Aulestia envía al Concejo tres propuestas para las obras a efectuarse en la sede municipal.

---

83 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 169-170
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
RESUMEN: El señor Alzuro Espinosa envía al Concejo su propuesta para los trabajos a realizarse en la sede municipal.

---

84 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 171-171v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
RESUMEN: El señor Julio Hurtado presenta al Concejo su propuesta para los trabajos a realizarse en la casa municipal.

85 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 173
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
RESUMEN: Los estudiantes becados por el Concejo solicitan que, al igual que a los servidores municipales y otros funcionarios, se les otorgue un sobresueldo para sus estudios, entregado por motivo de las fiestas del 24 de Mayo.

---

86 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal. Memorando s.n., fol. 174-174v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
RESUMEN: La parroquia urbana de la Magdalena solicita el arreglo de calles, cerramiento de solares descubiertos, blanqueado de casas y luz eléctrica, por motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

87 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal. Telegramas s.n., fol. 178-199, 204-211, 213, 219-224, 232, 238-244.
LUGAR: Varios
FECHA: 1922
RESUMEN: Telegramas de diferentes lugares del país en el que se indica el nombre de los representantes para las fiestas del Centenario. Cada documento señala además la fecha de envío del telegrama, el lugar y la institución.

---

88 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficios, fol. 200-203, 212, 215-218, 224-226, 228-231, 233-237, 246-251.
LUGAR: Varios
FECHA: 1922
RESUMEN: Oficios de diferentes ciudades del país en los que indican los nombres de los representantes para las fiestas del centenario de la Batalla de Pichincha.

---

89 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 238
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/19
RESUMEN: Invitación de la Dirección General de Agricultura para la apertura de la Exposición Agrícola del Centenario, que tendrá lugar el 26 de mayo en el pabellón Mariano Aguilera del nuevo Hospital Civil, ubicado en la avenida Colombia.

90 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 245-245v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
RESUMEN: Nómina de representantes de las municipalidades de la república para las fiestas del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

91 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio s.n., fol. 404
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/09
RESUMEN: Los presos de la cárcel recuerdan al Concejo de Quito que, en el programa por las fiestas del Centenario de la Batalla del Pichincha, se indica que se otorgarán 500 sucres para mitigar sus necesidades. Constan las firmas de los presos.

---

92 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio nro. 437, fol. 413-414
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/24
RESUMEN: La Junta del Centenario de Pichincha comunica que se ha organizado el traslado de los restos del coronel Carlos Montúfar, prócer de la independencia. Se adjunta el programa del traslado desde la Escuela Militar hasta la Capilla de las Almas de la Catedral.

---

93 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio nro. 437, fol. 413
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/19
RESUMEN: La cuadrilla de toreros de Quito y Sangolquí solicita la devolución del valor de los uniformes que les entregó el Concejo y también pide el pago de viáticos, gastos realizados por las corridas de toros ofrecidas por el Centenario.

---

94 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio s.n., fol. 482-482v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/20
RESUMEN: El señor Miguel Jaramillo G., editor del libro "El Ecuador en el Centenario de la Batalla de Pichincha", solicita apoyo económico para la edición del libro en Europa.

95 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio nro. 272, fol. 522
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/07/04
RESUMEN: La Intendencia de Policía de Pichincha considera que, una vez entregado el monumento de la Libertad, el Concejo debe encargarse de su cuidado y conservación, por lo que recomienda se designe a un celador.

---

96 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio nro. 133, fol. 526
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/07/04
RESUMEN: La Jefatura Política del Cantón y de Registro Civil envía los 264 números premiados en la lotería gratuita que se realizó por motivo de los festejos del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

97 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Municipal, oficio s.n., fol. 574
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/07/03
RESUMEN: Se solicita que el sobresueldo que se entrega a los funcionarios, por motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha, sea otorgado al empleado titular y no al accidental.

---

98 **IDENTIFICACIÓN:** Sección Particular, oficio s.n., fol. 619
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/07/20
RESUMEN: El señor José Najas agradece por la medalla y diploma que le confirió el Concejo a su almacén, por haber sido el mejor decorado y presentado en las fiestas del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

99 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio s.n., fol. 648
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
RESUMEN: Pedro Traversari, director general de Bellas Artes, comunica que el 10 de Agosto no se realizará la Exposición Nacional del ramo debido a que la misma se efectuó el 24 de Mayo de 1922, por el Centenario de la Batalla de Pichincha.

100 **IDENTIFICACIÓN:** Sección General, oficio nro. 297, fol. 652
LUGAR: Ambato
FECHA: 1922/08/09
RESUMEN: El Concejo Municipal de Ambato comunica que comisionó a los señores doctor César Torres y Pedro Antonio Sánchez entregar el libro de oro que el pueblo ambateño dedicó a Quito por motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

101 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 545, fol. 667
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/08/26
RESUMEN: Oficio remitido por el Presidente de la Junta del Centenario de Pichincha donde adjunta una copia del Acuerdo que reforma el reglamento sobre vehículos dictada el 07 de abril de 1922.

---

102 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 668
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/08/18
RESUMEN: Reforma al reglamento sobre vehículos emitida por la Junta del Centenario donde se dispone la prohibición del uso de carretas sin resortes en las calles de la ciudad de Quito, comprendida desde la avenida Colón en el Norte hasta la calle de la estación del ferrocarril en el Sur.

Fuente: Copiador de Actas, 1920-1921, nro. 161.

103 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 8-9
LUGAR: Quito
FECHA: 1920/11/17
RESUMEN: Sesión en la que se nombra a representantes para el Centenario en otras ciudades a nombre del Concejo de Quito, entre ellas Riobamba, Ambato, Loja.

---

104 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 32
LUGAR: Quito
FECHA: 1920/12/06
RESUMEN: Se archiva la nota del doctor Samaniego, en la que informa el desempeño de su comisión al representar a la municipalidad en las fiestas del Centenario de Loja.

105 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de la Sesión del Concejo, fol. 93-95
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/01/08
RESUMEN: El presidente de la Junta del Centenario recuerda al Municipio la obligación de señalar una partida presupuestaria para el arreglo del empedrado de las calles. Surgió una discrepancia debido a que el cabildo considera que no le incumbe esta responsabilidad y que la obligación es exclusivamente de la Junta.

---

106 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 131
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/01/22
RESUMEN: La Junta del Centenario envía una comisión al despacho del Concejo con el objetivo de expresar su deseo de trabajar en coordinación con este para celebrar de la mejor manera el Centenario.

---

107 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 147-148
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/02/10
RESUMEN: En la sesión se da a conocer las desavenencias entre la Junta del Centenario y otras corporaciones, sin embargo, el deseo es contar con apoyo, unión y solidaridad para trabajar con eficacia.

---

108 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 171-175
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/02/17
RESUMEN: Se considera la importancia de reconstruir la cárcel para el Centenario porque la existente estaba en condiciones deplorables.

---

109 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 187-188
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/02/21
RESUMEN: Sesión en la que se trata sobre el pedido del señor Pedro Cornejo de designar un director de obras para los trabajos en el cerramiento de la casa de su madre y de pasar todos los documentos a la Junta del Centenario. Se respondió que tanto la Junta como el Concejo carecen de los recursos necesarios para afrontar esta obra.

---

110 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 190
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/02/21
RESUMEN: Se nombra al doctor Rafael Gomes de la Torre como miembro y presidente de la comisión para elaborar el programa municipal de festejos del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

111 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 223-225
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/03/23
RESUMEN: Sesión en la que se trata sobre la pavimentación de las veredas con los respectivos desagües de agua lluvia, para evitar su destrucción. Necesidad de crear una ordenanza, a pedido de la comisión municipal y de la Junta del Centenario, para obligar a pavimentar las veredas frente a las casas particulares. La Junta sería la encargada de solicitar el cemento para abaratar los costos.

---

112 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 230-231
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/04/01
RESUMEN: Se entrega un memorándum aprobado por la Junta del Centenario sobre los trabajos conjuntos con el Concejo para la celebración del Centenario. Se recomendó que se pavimenten las veredas con piedra sillar y cemento.

113 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 233-234
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/04/01
RESUMEN: Sesión en la que se discute sobre la obligación de los propietarios de pintar de un solo color, de cal prieta, todos los edificios. También se habló acerca de si el cabildo tenía o no atribuciones para obligar a reconstruir casas derruidas. Se dispuso que el procurador formule un proyecto de ordenanza sobre las obligaciones de los particulares para efectuar obras para el Centenario.

---

114 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 251
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/04/28
RESUMEN: Pasa a la comisión municipal del Centenario la petición del Comité 24 de Mayo en la que solicita la cooperación del Concejo para levantar el monumento por el aniversario de la Batalla de Pichincha.

---

115 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 260-261
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/04/28
RESUMEN: Queda en suspenso la resolución sobre el Palacio Municipal, se mencionó el estado de la edificación, se reconoció la necesidad de reedificarlo y construir uno de acuerdo con los medios y el ornato de la ciudad. Surgió la preocupación de si las obras estarían culminadas para el Centenario.

---

116 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 285
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/05/14
RESUMEN: Pasa a segunda instancia el proyecto de ordenanza sobre las mejoras locales y se dieron disposiciones por la celebración del Centenario.

117 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 326-327
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/06/03
RESUMEN: Durante la sesión surge la necesidad de establecer con claridad las atribuciones y deberes de la Junta del Centenario y de la Municipalidad. La Junta no se ocupa de la apertura de nuevas calles, solo promueve su conservación y arreglo. Por su parte, el Concejo cobra el impuesto al rodaje para el arreglo de calles, de ahí que se declaró su correspondiente obligación, sin embargo, este no acepta esa interpretación.

---

118 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 334-336
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/06/11
RESUMEN: Autorización a la Academia Nacional de Historia para la edición de un libro verde con motivo del Centenario, informándose que se publicarán dos ejemplares.

---

119 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 335-336
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/06/11
RESUMEN: La biblioteca de Santiago de Compostela, España, ofreció obsequiar al Concejo cantonal un busto de Espejo fundido en bronce, para la sala América, el cual debía acompañar la figura de otros próceres. De igual manera se informó sobre el oficio del director de la Academia Nacional de Historia para obtener la cooperación del Municipio para la publicación del Libro Primero de Cabildo de Quito, en conmemoración de la Batalla de Pichincha.

---

120 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 345-346
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/06/18
RESUMEN: Se trata acerca del apoyo pecuniario que el Concejo ofreció a la Academia Nacional de Historia para la publicación del Libro Primero de Cabildo de Quito con motivo del Centenario, sin embargo, existieron discrepancias por haber otros requerimientos de mayor importancia y beneficio directo para el pueblo.

121 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 359
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/07/05
RESUMEN: Oficio que envía la Junta del Centenario sobre la prohibición de entrada a la ciudad de carretas pesadas que dañen el pavimento de las calles. También pide se nombren dos concejales que integren el comité especial encargado de elaborar el programa general de festejos para el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

122 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 386-387
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/07/22
RESUMEN: A pedido de la Junta del Centenario, se considera la necesidad de una ordenanza que prohíba la entrada a la ciudad de carretas con materiales pesados que dañen el pavimento. En la sesión se acordó prohibir el tráfico de carretas sin resorte por las calles que vayan asfaltándose.

---

123 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 392-394
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/08/05
RESUMEN: Sesión en la que se discute un pedido de la Junta del Centenario para impedir que el señor César Viteri, dueño de un predio en la avenida 24 de Mayo, realice obras en su fachada. Viteri no contaba con el permiso requerido y la Junta debía expropiarlo para ensanchar la avenida. Se señala que este tema concierne solo a la Junta del Centenario.

---

124 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 410
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/08/20
RESUMEN: En la sesión se mencionaron dudas respecto a la labor de la Junta del Centenario y la periodicidad de sus reuniones. Frente a esto, se demuestra que la Junta ha tenido 39 sesiones y se solicita a los reporteros publicar esta información para desautorizar los rumores.

125 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 420-421
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/08/31
RESUMEN: Se aprueba el acta de la sesión del 27 de agosto en la que se pidió que el Concejo nombre vocales principales y suplentes de la Junta del Centenario. Se llamó para esos cargos a los señores Jijón y Caamaño y Vásconez Gómez, dignos de este merecimiento.

---

126 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 429
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/08/31
RESUMEN: Sesión en la que se niega la solicitud del señor Pedro P. Traversari Salazar, quien proponía traer a Quito una compañía de ópera y baile para las fiestas del Centenario.

---

127 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 436
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/09/10
RESUMEN: Sesión en la que se leen varios oficios, entre ellos, el del ministro de lo Interior en el que comunica los delegados del Gobierno a la Junta del Centenario y los de los señores Jacinto Jijón y Caamaño y Rafael Vásconez Gómez en los que aceptan conformar la Junta.

---

128 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 466-467
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/09/23
RESUMEN: Sesión en la que el procurador comenta que, cuando el presidente de la Junta asumió el cargo, tuvo la idea de devolver el dinero al pueblo. También que se propuso la construcción de un mercado a corta distancia de la Plaza de la Independencia y los vecinos se acercaron a la Junta del Centenario, pero no fueron recibidos.

129 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 474
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/09/30
RESUMEN: Sesión en la que se lee la nota del ministro de Gobierno, presidente de la Junta del Centenario, en la que se insinúa que se impida a la empresa americana de tranvías instalar nuevas líneas en la calle García Moreno por ser la más regular y recta y prestarse a ser ornamentada.

---

130 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 474-475
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/09/30
RESUMEN: Sesión en la que se lee otra nota del presidente de la Junta del Centenario preguntando al Concejo los números con los cuales iba a contribuir para el programa de festejos del Centenario.

---

131 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 491
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/10/04
RESUMEN: El concejal Mancheno menciona la falta de delicadeza del poder central para cumplir con sus compromisos con el Concejo. Acotó que reiteran sus peticiones por las fiestas del Centenario.

---

132 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 492
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/10/14
RESUMEN: Sesión en la que el presidente del Concejo informa que ya venció el plazo para enviar los números con los que contribuirían para la festividad del Centenario.

---

133 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 493
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/10/14
RESUMEN: El doctor Miño relata que en el último congreso se autorizó al Concejo para que disponga de fondos hasta por cien mil sucres para el Centenario. El mismo concejal mencionó que el Concejo y la Junta del Centenario nombraron sendas comisiones para que se ocupen de la organización del programa de festejos.

Fuente: Copiador de Actas, 1921-1922, nro. 162.

134 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo Municipal, fol. 12-16.
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/10/28
RESUMEN: La sesión incluye varios temas relativos al Centenario: el doctor Álvares solicita que se lea el oficio por el que se le faculta buscar el segundo empréstito destinado a la celebración patria; se lee el oficio del señor Francisco Durini, donde se presenta un memorándum dirigido al director de obras para el arreglo de la casa municipal con motivo de la fiesta; se acepta la solicitud del señor N. Cañizares quien pide, a nombre de la prensa ecuatoriana, se le proporcione una monografía de la provincia de Pichincha para publicarla gratuitamente, de ahí que se encomienda a los bibliotecarios y archiveros preparar una obra breve.

---

135 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo Municipal, fol. 16v-21v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/11/8
RESUMEN: Con motivo de las fiestas del Centenario, los concejales piden al presidente del Concejo solicitar de manera urgente la dotación de agua para Quito. El coronel Lasso menciona que proveer de agua a la ciudad sería una idea muy sensata y patriota, por tal razón solicita coordinar con el ingeniero Manuel Navarro para llevar agua a los baños del Sena y a todo Quito.

---

136 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo Municipal, fol. 47-52.
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/11/16
RESUMEN: El concejal Mancheno llama la atención del Concejo hacia la celebración del Centenario patrio, proponiendo recabar opiniones de los diferentes organismos capitalinos acerca de cómo celebrar esta fiesta.

137 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo Municipal, fol. 31v-34v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/11/22
RESUMEN: En la sesión se lee respuesta del bibliotecario municipal aceptando componer una monografía de la provincia de Pichincha para el Centenario. Expone la observación del concejal Salgado sobre la necesidad de arreglar la casa municipal para la recepción del Centenario; menciona que él, junto al doctor Álvares, conversó con el ingeniero Francisco Durini quien solicitaba la suma de cuarenta mil sucres para el arreglo arquitectónico y decorativo de la casa. El concejal menciona la conveniencia de limitar el término de la obra a diez días.

---

138 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo Municipal, fol. 110v-113v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/3/21
RESUMEN: El Concejo restringe a diez días el término de la licitación para el arreglo de la casa municipal.

---

139 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo Municipal, fol 115-120v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/4/5
RESUMEN: Se pone a consideración el oficio del bibliotecario municipal que manifiesta la imposibilidad de publicar la monografía solicitada para la fecha del Centenario y expresa la necesidad de editar un buen número de ejemplares de la *Gaceta Municipal*.

140 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo Municipal, fol. 121-123.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/4/6
RESUMEN: El Concejo da cuenta de varias solicitudes: la primera, enviada a la comisión de presupuesto por parte del señor Enriques y Cestari, en la cual solicita que todas las municipalidades de la república destinen una pequeña cantidad para la conformación de un álbum que se obsequiará a la Junta del Centenario; la segunda, enviada por los doctores Salgado y Pólit, plantea la moción de pedir al ministro de Guerra y Marina se dé a dichos funcionarios las planchas de mármol que tiene el Concejo para usar en el monumento que el Ejército planifica levantar en la Cima de la Libertad; por último, la solicitud enviada a la comisión de festejos por parte del señor Roberto Cruz, quien ofrece vender mil escudos patrios para que sean repartidos como recuerdo en las fiestas del Centenario.

---

141 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo Municipal, fol. 130v-135v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/4/25
RESUMEN: El concejal Borja solicita que se estudie el programa de festejos para el 24 de Mayo por exigencia del ministro de lo Interior, también presidente de la Junta del Centenario. Adicionalmente se exponen otros temas como la ejecución del himno nacional en el discurso del presidente, el banquete para el cuerpo diplomático y la medalla de oro para el ayudante archivero.

---

142 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo Municipal, fol. 136-138.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/4/29
RESUMEN: Los concejales Monge y Borja realizan una moción para gestionar con el presidente de la República el pago de diez mil sucres para gratificar a los empleados municipales con motivo del Centenario.

143 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo Municipal, fol. 144v-145v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/5/17
RESUMEN: El Concejo acepta la solicitud del señor Roberto Cruz, quien ofrece vender mil escudos patrios como recuerdos del Centenario; también da paso al pedido del director de la "Revista Gil Blas" para que se encargue de la reseña de las fiestas; además los doctores Borja y Donoso piden al Concejo gratificar con un sobresueldo a los empleados municipales con motivo del Centenario.

---

144 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo Municipal, fol. 146-148v
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/5/24
RESUMEN: Sesión con motivo del primer Centenario de la Batalla de Pichincha: se describen todos los invitados, delegados de los municipios, autoridades provinciales, representantes de la iglesia, de los poderes legislativo y judicial y de los países amigos; se decide renovar los votos de reconocimiento y gratitud para el ilustre Libertador Simón Bolívar; se acuerda leer cada año el parte oficial de guerra del general Sucre sobre la Batalla de Pichincha y se establece constituir el Comité Mausoleo de Sucre.

---

145 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo Municipal, fol. 149-151.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/5/27
RESUMEN: Convocada expresamente con el objetivo de recibir los saludos y obsequios de los diferentes municipios de la república a la capital con motivo del Centenario. Entre estos, el discurso de Luis Orrantia a nombre del Municipio y pueblo de Guayaquil y la entrega de un cuadro que representa a Sucre "en la cima del histórico monte en el cual triunfó sobre la dominación extranjera". También la nota de la presidencia de la Sociedad Cooperativa de Comercio de Guayaquil que obsequia otro cuadro conmemorativo. Además, la mención a la entrega del retrato del general Córdova por parte de Raúl Restrepo, comisionado del Municipio de Rionegro.

146 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo Municipal, fol. 175v-176v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/8/29
RESUMEN: En la reunión los concejales reciben las ofrendas y obsequios de las municipalidades de Ambato y Babahoyo a la de Quito por las recientes fiestas centenarias. El señor Pedro Antonio Sánchez, delegado de los municipios, pronuncia su discurso y entrega un libro de oro de tres páginas en las cuales consta la segunda estrofa del himno nacional.

Fuente: Oficios y solicitudes dirigidos al presidente del Concejo, 1922, tomo 1, nro. 742.

147 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo verificada el 5 de julio de 1922, fol. 2
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/07/05
RESUMEN: En la sesión se lee el oficio del ministro de Guerra y Marina en el que se agrega al presidente del Concejo dentro del comité "Mariscal Sucre", para la erección del monumento de los restos de Sucre.

---

148 **IDENTIFICACIÓN:** Decreto Ejecutivo, fol. 9-10.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/07/03
RESUMEN: El ministro de Guerra remite una copia del decreto ejecutivo por el cual se agrega al presidente del Concejo como vocal del comité "Mariscal Sucre", encargado de la construcción del mausoleo del héroe.

---

149 **IDENTIFICACIÓN:** Agradecimiento por premio adjudicado al señor Francisco Chiriboga, fol. 22
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/30
RESUMEN: Oficio del señor Chiriboga agradeciendo por el premio otorgado a su toro de lidia por el Municipio durante las corridas organizadas con motivo de las fiestas centenarias de la Batalla de Pichincha.

150 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio del gerente de la compañía nacional de tranvías al presidente del Concejo, fol. 84-85
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/07/15
RESUMEN: Debido a que la Junta sugirió evitar el paso de líneas en la calle García Moreno, el gerente de la Compañía Nacional de Tranvías solicita al Concejo le autorice modificar la línea previamente aprobada, argumentando que esa calle no puede quedar inutilizada.

---

151 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio del señor Abel Guarderas al presidente del Concejo, fol. 90
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/17
RESUMEN: El señor Guarderas solicita la exoneración de los impuestos municipales debido a la corrida de toros que se realizará por el Centenario.

---

152 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio del señor presidente de la Sociedad Protectora de Artesanos de Pichincha al presidente del Concejo cantonal, fol. 92
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/07/26
RESUMEN: La Sociedad Protectora de Artesanos de Pichincha comunica que la lápida de mármol dedicada a los "héroes ignotos" no se entregó el 27 de mayo como se había acordado, por causas ajenas a su voluntad. Sin embargo, señala que resolvió el imprevisto y la placa fue colocada.

---

153 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 115.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/08/18
RESUMEN: Entre los temas tratados, se menciona que el puente de la calle Venezuela es un peligro para la salud del vecindario, razón por la que solicita oficiar a la Junta del Centenario arreglar los desagües del puente. Insta a la Junta la devolución de los escusados que fueron retirados de la avenida 24 de Mayo.

154 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 123-124
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/08/29
RESUMEN: Los municipios de Ambato y Babahoyo entregan un libro de oro de tres páginas con motivo de las fiestas centenarias. En su primera hoja está transcrita la segunda estrofa del himno nacional, cuyo autor es el ambateño Juan León Mera.

---

155 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 211
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/10/19
RESUMEN: Revisión de la lista de edificios que gozaban de agua gratuita, comprobando que el número era alto. Al respecto, se determinó que la Junta del Centenario no debía aceptar ninguna instalación gratuita, según lo resuelto por el Concejo.

---

156 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio enviado al presidente del Concejo, fol. 234
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/10/18
RESUMEN: El procurador síndico informa acerca del costo total del kiosco de la plazoleta Marín e indica las obras complementarias que deben realizarse. También se menciona que el Concejo debe recuperar las verjas que la Junta del Centenario mandó a colocar en los jardines de la plaza Sucre, las cuales fueron puestas indebidamente.

---

157 **IDENTIFICACIÓN:** Sesión del Concejo, fol. 238
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/11/16
RESUMEN: En la sesión se consulta el destino de los 500 sucres que el Concejo designó a la cárcel con motivo del Centenario, los cuales no fueron entregados oportunamente por dificultades de tesorería. Se decide invertir ese dinero en mejoras locales e higiénicas del edificio.

158 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio de Belisario Calisto Crespo al procurador del Concejo, fol. 267-268
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/10/11
RESUMEN: Belisario Calisto Crespo, asentista del impuesto de rodaje, solicita la rebaja de sus cuotas de los últimos seis meses debido a que no consideró que la Junta del Centenario prohibió el uso de carretas sin resorte. Se señala que la caída del puente de Conocoto provocó una disminución considerable del tráfico y produjo dificultades en la recaudación de impuestos.

---

159 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio del Dr. Alberto Larrea al presidente del Concejo, fol. 271
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/10/02
RESUMEN: El doctor Larrea presenta los planos aprobados por la Junta del Centenario para la ciudadela "El Centenario", que se situaría entre las avenidas Estados Unidos y 18 de Septiembre, y solicita la aprobación por parte del Concejo Municipal.

Fuente: Solicitudes dirigidas al presidente del Concejo 1922, tomo 2, nro. 743.

160 **IDENTIFICACIÓN:** Conocimiento nro. 1, fol. 6
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/04
RESUMEN: El secretario del Concejo Municipal comunica al procurador síndico del cabildo sobre su designación para informar sobre el plano de Quito, el cual el Estado Mayor General obsequiará al Concejo por el Centenario de la Batalla de Pichincha; le solicita remitir su informe en un plazo de tres días.

161 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 7-7v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/03
RESUMEN: El general jefe del Estado Mayor General remite el plano obsequiado a la ciudad de Quito, para ser aprobado o modificado por el Concejo. Este incluye: la división parroquial, nomenclatura, barrios y ciudadelas, localización de las líneas de tranvía y de los hidrantes. Con anotación inserta al final, el presidente designa al procurador síndico para responder al comunicado del general jefe.

---

162 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 8
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/05
RESUMEN: El síndico municipal responde sobre el plano obsequiado por el Estado Mayor General, señalando que para su aprobación o modificación es necesario conformar una comisión para su estudio técnico y legal.

---

163 **IDENTIFICACIÓN:** 6° sesión pública de 24 de enero, fol. 59-59v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/24
RESUMEN: Durante la sesión del Concejo se discute la carta de renuncia de Jacinto Jijón y Caamaño como vocal de la Junta del Centenario, la encargada de los festejos y embellecimiento de Quito por el aniversario de la Batalla de Pichincha. Se decide negar su renuncia por unanimidad puesto que no ha cometido ningún error en sus funciones, destacando su carácter honrado y responsable.

---

164 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 70
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/20
RESUMEN: Carta de renuncia de Jacinto Jijón y Caamaño a su cargo de vocal de la Junta del Centenario debido a discrepancias con otro vocal, Jorge Cordovez, de quien dice obstaculiza las labores de la Junta por motivos personales y recurre a insultos.

---

165 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 95
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/30
RESUMEN: Carta de agradecimiento de Jacinto Jijón y Caamaño al Concejo Municipal por no aceptar su renuncia al cargo de vocal de la Junta del Centenario y por la confianza en él depositada.

166 **IDENTIFICACIÓN:** Registro oficial nro. 264, fol. 109-110
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/07/30
RESUMEN: Contrato para la pavimentación de las calles de Quito, entre el señor Manuel Navarro y la Junta del Centenario, las cuales serán determinadas por la Junta y corresponderán a una superficie de 150 000 metros cuadrados.

---

167 **IDENTIFICACIÓN:** Acta s.n. de Sesión pública de 17 de febrero, fol. 139, oficios nro. 87, fol. 153 y s.n., fol. 154
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/17
RESUMEN: Propuesta de Antonio Moncayo sobre vender 300 máquinas de coser al Concejo para repartirlas a las familias de escasos recursos con motivo del Centenario. Las máquinas tienen un valor de 83,70 sucres.

---

168 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio nro. 89, fol. 148
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/14
RESUMEN: Galo Plaza Lasso, presidente de Círculo Ecuador, pide la exoneración del impuesto a los espectáculos públicos en la velada deportiva-musical que se realizará el 19 de febrero con la finalidad de recolectar fondos para la erección del monumento a Calderón.

---

169 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 186-187
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/15
RESUMEN: Comunicado sobre el plano obsequiado por el Estado Mayor General al Concejo. Se menciona que las medidas del plano son bastante exactas, con pequeños errores, se destaca la inclusión de los linderos entre parroquias y se solicita que se ponga en rojo los edificios públicos y en negro los particulares, luego de lo cual se autoriza su impresión. Sin embargo, no se recomienda su uso en actos municipales por la escala 1:5000, puesto que es necesario una escala mayor para tener información más detallada.

170 **IDENTIFICACIÓN:** Acta 11ª Sesión pública de 22 de febrero, fol. 189v-190
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/22
RESUMEN: En la sesión se trata sobre el comunicado del Gremio de Hojalateros que solicita se le obsequie mármol para colocar una inscripción por el Centenario. También se discute el comunicado del "Sport Norte América" de Guayaquil que desea participar en los torneos por el aniversario. Por otra parte, la Liga Deportiva Latino-Ecuatoriana pide facilidades para el traslado de sus socios a la capital para los concursos atléticos por las fiestas centenarias.

---

171 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 192
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
RESUMEN: El Gremio de Hojalateros solicita se le obsequie una de las piedras de mármol que se encuentran en el archivo del Concejo Municipal con la finalidad de poner una lápida conmemorativa en El Tejar, con ocasión del Centenario.

---

172 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 193
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/22
RESUMEN: Solicitud de pago de los honorarios correspondientes a la verificación del plano obsequiado por el Estado Mayor General al Concejo Municipal.

---

173 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio nro. 171, fol. 214
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/25
RESUMEN: El jefe del Estado Mayor General solicita se aclare si, al aprobar el informe de la comisión técnica designada para revisar el plano obsequiado al Concejo, también se aprueba el plano.

174 **IDENTIFICACIÓN:** Acta 12ª Sesión pública de 2 de marzo, fol. 208-210
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/02
RESUMEN: En la sesión se trata la designación de Eustorgio Salgado, César Monge y Luis Felipe Donoso para elaborar el programa municipal del Centenario. También se discute sobre el plano obsequiado por Estado Mayor General, el cual no puede ser declarado como oficial por las razones emitidas por la comisión técnica. Se considera presentar un informe sobre los linderos de las parroquias graficadas para comprobar su exactitud y luego aprobarlo como plano oficial.

---

175 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio nro. 14, fol. 232
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/01
RESUMEN: El director de Obras del cabildo informa sobre las reparaciones que se deben hacer en la casa municipal por las fiestas centenarias; se considera un arreglo completo del enlucido y pintura de la fachada, tumbados, galerías y corredores, a un costo estimado de 10 000 sucres.

---

176 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 237
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/16
RESUMEN: Comunicado a la Primera Zona Militar en el que se señala que la obertura "24 de Mayo de 1822-1922", de Carlos Amable Ortiz, debe ser ejecutada en una retreta ordinaria por las bandas musicales y no en un festival.

---

177 **IDENTIFICACIÓN:** Acta 13ª Sesión pública de 11 de marzo, fol. 239v-244v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/11
RESUMEN: En la sesión se discute el pedido del Ministerio de Guerra y Marina sobre una placa de mármol del archivo municipal que será usada en el monumento a erigirse en la Cima de la Libertad con ocasión del Centenario. Luego de un debate, también se aprueba oficialmente el plano obsequiado por el Estado Mayor General, constando la oposición de los señores Monge y Donoso.

178 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio nro. 139, fol. 251
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/08
RESUMEN: La Junta del Centenario solicita al Concejo la instalación de cuatro conexiones de agua potable en el parque de El Ejido.

---

179 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 292-292v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/23
RESUMEN: El secretario del "Sport Club Quito" agradece su inclusión en las fiestas centenarias y señala que conformará un equipo de fútbol llamado "Del Centenario" que se enfrentará a rivales nacionales e internacionales; además, preparará varios concursos deportivos, por lo que pide designar un representante del Concejo para elaborar el programa deportivo.

---

180 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio nro. 78, fol. 304
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/03
RESUMEN: Comunicado del bibliotecario municipal mencionando la imposibilidad de redactar la monografía de la provincia de Pichincha. Por otro lado, señala que es urgente la publicación de un número extraordinario de la Gaceta Municipal, que debe incluir fototipias, fotograbados y litografías.

---

181 **IDENTIFICACIÓN:** Acta 15ª de Sesión pública de 5 de abril, fol. 294v-301v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/05
RESUMEN: Se pone en consideración el oficio del bibliotecario quien señala la imposibilidad de publicar una monografía de la provincia de Pichincha para las fiestas centenarias y menciona la necesidad de editar un número extraordinario de la Gaceta Municipal. El Concejo aprueba y destina los fondos para la edición de tal número. Se discuten los artículos de la ordenanza sobre el plano de la ciudad obsequiado por el Estado Mayor General y al final se aprueban señalando que es necesario un plano de mayor escala. Por último, se dispone que la Junta del Centenario presente su propuesta de programa para la siguiente sesión, en la que se discutirá el presupuesto.

182 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 315
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/04
RESUMEN: Solicitud de proceder a la escritura de contrato para la realización de los trabajos de arreglo de la fachada de la casa municipal por las fiestas centenarias.

---

183 **IDENTIFICACIÓN:** Acta 16ª de Sesión pública de 6 de abril, fol. 333v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/06
RESUMEN: En la sesión se aprueba la solicitud del ministro de Guerra y Marina de una plancha de mármol para el monumento que se levantará en la Cima de la Libertad por el Centenario.

---

184 **IDENTIFICACIÓN:** Conocimiento Nº 54, fol. 340
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/06
RESUMEN: Solicitud dirigida al señor Eduardo Borja para que informe sobre el estado del derrocamiento de la casa de la familia Viteri que fue expropiada en la calle 24 de Mayo por la Junta del Centenario.

---

185 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 341-342v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/30
RESUMEN: Comunicado de los vecinos de la avenida 24 de Mayo solicitando al Concejo la demolición de la casa de la familia Viteri, señalando que, como la Junta del Centenario ha resuelto tomar solo dos metros para el ensanchamiento de la calle, el resto sea dividido en tres lotes y vendido. Señalan que esta casa es un estorbo para el ornato y belleza de la vía pues impide el ensanchamiento correcto de la antedicha 24 de Mayo y de la calle Morales, considerando que se ha determinado por ordenanza que las nuevas vías deben medir 12 metros de ancho.

---

186 **IDENTIFICACIÓN:** Acta 12ª de Sesión pública de 12 de abril, fol. 363
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/12
RESUMEN: En la sesión se aprueba el sobresueldo a los empleados municipales con ocasión de los festejos centenarios.

---

187 **IDENTIFICACIÓN:** Proyecto de presupuesto municipal para el año 1922. fol. 374
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
RESUMEN: Se considera 1870 sucres en egresos de las rentas municipales para el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

188 **IDENTIFICACIÓN:** Proyecto de presupuesto municipal para el año 1922, fol. 377
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
RESUMEN: Gastos extraordinarios para el aniversario de la Batalla de Pichincha; considerando los 200 sucres abonados por el Gobierno, son un total de 40 000 sucres.

---

189 **IDENTIFICACIÓN:** Acta 18ª de Sesión pública de 25 de abril, fol. 386
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/25
RESUMEN: En la sesión se trata sobre el programa de festejos, se debate acerca de la pertinencia o no de una sesión solemne en la Cima de la Libertad o solo acto oficial con himno, y se considera el banquete programado para el cuerpo diplomático. Se discute además sobre la petición de la Sociedad Artística de 4000 sucres para su programa de festejos por el Centenario y se aprueba solo un valor de 2000 sucres. También se contempla la entrega de: una medalla o premio de oro al ayudante de archivo, 800 sucres para los niños de escuelas municipales, 500 sucres para los presos de la cárcel, 500 para los lazarinos de Pifo y 200 para la mejor estudiantina.

---

190 **IDENTIFICACIÓN:** Acta 19ª de Sesión pública de 29 de abril, fol. 402
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/29
RESUMEN: En la sesión se menciona el programa de festejos por el Centenario y se aprueba lo siguiente: que el señor Pólit dará el discurso frente al monumento a los Héroes Ignotos, que el banquete ofrecido por el Concejo se destinará al poder ejecutivo, cuerpo diplomático y consular y a representantes de los municipios; solicitar 10 000 sucres al presidente de la República para el sobresueldo a los empleados municipales.

191 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio nro. 18, fol. 408
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
RESUMEN: El presidente de la Asociación de Empleados solicita un sobresueldo al Concejo considerando las celebraciones del Centenario de Pichincha.

---

192 **IDENTIFICACIÓN:** Programa municipal de festejos populares en el primer centenario de la Batalla de Pichincha, fol. 409-410v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
RESUMEN: Borrador del programa de las fiestas centenarias por la Batalla de Pichincha, en el cual consta: la inclusión de una lápida conmemorativa en la Sala Capitular, un desfile cívico hacia la Cima de la Libertad, globos con distintivos patrióticos, una rifa gratuita, premios honoríficos, banquete en el cabildo, concursos de pelota, un premio de 500 sucres al matrimonio de escasos recursos con mayor número de hijos a su cuidado y una corrida de toros para el pueblo.

---

193 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Sesión pública de 4 de mayo, fol. 411-416v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
RESUMEN: En la sesión se menciona que, por los diferentes números del programa de festejos por el Centenario, se han agotado los fondos; de ahí que se solicita una autorización para tomar prestados 20 000 sucres de los fondos del agua potable. También se propone contratar dos autobuses para el traslado de pasajeros desde la plaza de Santo Domingo al hipódromo por las fiestas centenarias; estos buses se traerían desde Guayaquil a Quito en ferrocarril.

---

194 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 420
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
RESUMEN: El señor Aníbal Aray propone al Concejo llevar de Guayaquil a Quito dos autobuses cómodos para el traslado de las personas durante las fiestas centenarias.

195 **IDENTIFICACIÓN:** Acuerdo s.n., fol. 423
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
RESUMEN: Borrador del acuerdo del Concejo en el que agradece a los tenientes Herrera y Rivadeneira por el plano de la ciudad de Quito, recomienda un ascenso a los autores, indica que el Municipio les entregará una medalla de oro y un diploma de honor y autoriza la publicación del plano en escala reducida.

---

196 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 424
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/03
RESUMEN: Los señores Viteri y Egas proponen al Concejo se les confíe la inspección y dirección de trabajos de aseo durante las fiestas del Centenario.

---

197 **IDENTIFICACIÓN:** Acta 20ª de Sesión del Concejo verificada el 10 de mayo, fol. 425-429v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/10
RESUMEN: En la sesión se discute sobre el dinero que entregaría el Concejo para la Exposición de Artes e Industrias de la clase obrera.

---

198 **IDENTIFICACIÓN:** Acta 21ª de Sesión del Concejo verificada el 17 de mayo, fol. 433-434v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/17
RESUMEN: En la sesión se trata sobre los festejos del Centenario de la Batalla de Pichincha, considerando, la adquisición de escudos patrios, la edición de la revista "Gil Blas", y la llegada de los equipos para los encuentros deportivos a realizarse por las fiestas.

---

199 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 436-437
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/26
RESUMEN: El señor Julio Vizcaino, director de la revista "Gil Blas", solicita una subvención de 600 sucres para editar un número por las fiestas centenarias; se adjunta el compromiso de Vizcaino con el Concejo en el que se detallan especificaciones de la revista, número de ejemplares y costos de la misma.

200 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 438
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
RESUMEN: El señor Cruz propone al Concejo la compra de mil escudos patrios para que sean entregados como recuerdos de las fiestas centenarias.

---

201 **IDENTIFICACIÓN:** Acta 22ª de Sesión del Concejo verificada el 24 de mayo, fol. 439-442v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
RESUMEN: La sesión tiene como objetivo conmemorar el Centenario de la Batalla de Pichincha y ensalzar la memoria de Sucre y sus capitanes.

---

202 **IDENTIFICACIÓN:** Nómina s.n., fol. 443-444
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
RESUMEN: Nómina de los representantes municipales para las fiestas del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

203 **IDENTIFICACIÓN:** Diario El Comercio, fol. 448-450v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/26
RESUMEN: En este tomo se encuentra El Comercio del 26 de mayo de 1922 en el que se incluyen noticias, discursos y artículos de opinión sobre el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

204 **IDENTIFICACIÓN:** Acta 23ª de Sesión del Concejo verificada el 27 de mayo, fol. 451
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/27
RESUMEN: En la sesión se trata sobre los festejos del Centenario, incluidos discursos y regalos que se entregan a Quito desde otros puntos del país; entre los presentes se destacan las pinturas con representaciones alegóricas y retratos de independentistas.

---

205 **IDENTIFICACIÓN:** Discurso s.n., fol. 452-454
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
RESUMEN: Discurso del representante del Concejo Cantonal de Guayaquil en el que se da un mensaje de confraternidad y se entrega un lienzo con la figura de Sucre después de conquistar las faldas del Pichincha; se señalan los atributos de la obra.

206 **IDENTIFICACIÓN:** Comunicado y oficio s.n., fol. 455-456
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
RESUMEN: La Sociedad Cooperativa de Comercio de Guayaquil remite un oficio y un cuadro alegórico de la Libertad, en homenaje a las fiestas del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

207 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 457
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/18
RESUMEN: El Ilustre Concejo Municipal de Rionegro, Colombia, obsequia a su similar de Quito un retrato al óleo del antioqueño José María Córdova.

---

208 **IDENTIFICACIÓN:** Diario El Día, fol. 459-460
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/30
RESUMEN: En este tomo se encuentra el periódico El Día del 30 de mayo de 1922 en el que se incluyen noticias y artículos de opinión sobre el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

209 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 463
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
RESUMEN: El Concejo Federal Deportivo solicita el pago por los eventos, premios y revista que realizan por las festividades del Centenario de la Batalla de Pichincha. Se incluye un listado detallado de gastos.

---

210 **IDENTIFICACIÓN:** Telegramas s.n., fol. 467-469
LUGAR: Varios
FECHA: 1922
RESUMEN: Telegramas de Madrid, Londres y Buenos Aires saludando a Quito por el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

211 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio nro. 19, fol. 471
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/02
RESUMEN: El jefe del Estado Mayor General agradece por el acuerdo expedido por el Concejo Municipal aprobando el plano de Quito, el cual fue trabajado por los tenientes Herrera y Rivadeneira.

212 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio nro. 929, fol. 540
LUGAR: Bogotá
FECHA: 1922/05/29
RESUMEN: Se acusa recibo de un telegrama enviado por el Concejo en el que se consigna un saludo al pueblo colombiano con motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

213 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 541
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/20
RESUMEN: La Sociedad Artística e Industrial de Pichincha da un "VOTO DE APLAUSO" al Concejo Municipal de Quito por las acciones realizadas en las fiestas centenarias en pro de la clase obrera, ancianos y mendigos.

---

214 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio s.n., fol. 545
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/24
RESUMEN: El personal de la cárcel insiste que el Concejo Municipal ordene al tesorero pagarle el sobresueldo de mayo que se acordó por las fiestas centenarias.

Fuente: Copiador de oficios a particulares, 1922-1923, nro. 460.

215 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio enviado al presidente de la Junta del Centenario. Conocimiento nro. 458, fol. 6.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/26
RESUMEN: La Junta del Centenario envía el programa que formuló para el traslado de los restos del prócer de la independencia coronel Carlos Montúfar y pide la cooperación de este Municipio.

---

216 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio enviado al Concejo Municipal por parte del Señor presidente de la Junta del Centenario. Conocimiento nro. 459, fol. 6-6v
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/26
RESUMEN: El presidente de la Junta del Centenario solicita cooperación al Concejo para el traslado de los restos del prócer Carlos Montúfar, desde la Escuela Militar hacia la Catedral de la ciudad.

217 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio enviado al Presidente del Concejo Municial de "El Banco" Departamento del Magdalena (Colombia). Conocimiento nro. 572, fol. 29-29v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/07/20
RESUMEN: El concejal Guillermo Pólit, en nombre del Concejo de Quito, agradece a su similar de "El Banco", Colombia, por su empatía con motivo de la fiesta del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

218 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio enviado al Secretario de la Asamblea Departamental de Boyacá-Tanga-Colombia. Conocimiento 573, fol. 29v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/07/20
RESUMEN: Recepción de la nota enviada por el secretario de la Asamblea Departamental de Boyacá, con la copia de la ordenanza expedida por dicho organismo para sumarse a la celebración del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

219 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio enviado al Sr. Abel Guarderas. Conocimiento nro. 637, fol. 39v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/8/4
RESUMEN: Guillermo Pólit, en nombre del Concejo Municipal, se dirige al señor Abel Guarderas negando la solicitud de exonerarle el impuesto de espectáculos, por las corridas de toros que se dieron en su plaza con motivo del Centenario.

---

220 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio enviado a los comisionados por el Municipio de Ambato. Conocimiento nro. 665, fol. 44v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/08/21
RESUMEN: El Concejo Municipal recibe la comunicación en donde se detalla que los señores César Torres y P.H. Sánchez han sido comisionados por el Municipio de Ambato para regalar un libro de oro por la conmemoración del Centenario.

221 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio enviado al Sr. Enrique Gangotena. Conocimiento nro. 685, fol. 48.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/08/28
RESUMEN: Guillermo Pólit pone en conocimiento del señor Enrique Gangotena que será de mucha honra recibirlo en el Salón Municipal para acoger el libro autógrafo que el pueblo de Babahoyo obsequió al de Quito por la Batalla de Pichincha.

---

222 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio enviado a Jacinto Jijón y Caamaño. Conocimiento nro. 6, fol. 96v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1923/1/5
RESUMEN: El Concejo Municipal acuerda reelegir a Jacinto Jijón y Caamaño como vocal principal de la Junta del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

223 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio enviado al Presidente de la Sociedad Artística e Industrial de Pichincha. Conocimiento nro. 25, fol. 99-99v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1923/01/11
RESUMEN: El presidente de la Sociedad Artística e Industrial solicita al Concejo se conceda los premios acordados para varios obreros por las fiestas del Centenario.

Fuente: Copiador de oficios a particulares, 1922-1924 , nro. 461.

224 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio dirigido al comisario primero municipal 1922, fol. 1
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/10/28
RESUMEN: El presidente de la Junta del Centenario envía un oficio al comisario primero municipal en el que solicita se tomen las medidas necesarias para el aseo e higiene de las calles.

---

225 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio dirigido al Director de agua potable 1922, fol. 2
LUGAR: Quito
FECHA: 192/10/28
RESUMEN: El presidente de la Junta del Centenario solicita se instale una conexión de agua potable en los escusados de la plazoleta de San Agustín.

Fuentes: Libro de conocimientos, 1922-1923, nro. 563.

226 **IDENTIFICACIÓN:** Solicitud del Dr. Miguel Jarramillo al Concejo Municipal, fol. 1v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/21
RESUMEN: El Concejo Municipal recibe la solicitud del doctor Miguel Jaramillo, editor del libro "El Ecuador del Centenario de la Batalla de Pichincha" pidiendo apoyo para su publicación.

---

227 **IDENTIFICACIÓN:** Solicitud de la Sra. Natalia Mena al Concejo Municipal, fol. 27v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/11/27
RESUMEN: El Concejo Municipal recibe la solicitud de la señora Natalia Mena de abstenerse de cobrarle el impuesto de alumbrado, puesto que en mayo pasado la Junta de Embellecimiento le expropió su casa de la calle Benalcázar para construir las escalinatas que dan al Colegio 24 de Mayo.

---

228 **IDENTIFICACIÓN:** Solicitud del Sr. Luis Aulestia al Concejo Municipal, fol. 31.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/11/29
RESUMEN: El señor Luis Aulestia, contratista de la pintura de la fachada de la casa municipal, solicita al Concejo se le cancele el saldo pendiente por la realización de dicha obra con motivo de las fiestas del Centenario.

---

229 **IDENTIFICACIÓN:** Solicitud del presidente de la Sociedad Artística al Concejo Municipal, fol. 34
LUGAR: Quito
FECHA: 1923/01/10
RESUMEN: El Concejo Municipal recibe el oficio del presidente de la Sociedad Artística en el cual solicita los premios acordados para obreros destacados con motivo de las fiestas del Centenario.

Fuente: Copiador de oficios al Tesorero y actas, 1922-1927, nro. 482

230 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 163, fol. 23v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/11
RESUMEN: Remite copia del contrato por 300 sucres a favor del señor José Ignacio Rocha Jijón para la confección de treinta globos aerostáticos para las festividades del 24 de Mayo.

---

231 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio nro. 165, fol. 24
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/22
RESUMEN: Remite copia del contrato por 600 sucres a favor del señor José Octavio Pazmiño para labores de pintura y decorado en los salones de la casa municipal de Quito.

---

232 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 170, fol. 24v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/24
RESUMEN: Remite copia del contrato por 2500 sucres celebrado con el señor Luis Aulestia para realizar la pintura al óleo de la fachada del Municipio con motivo de las festividades centenarias.

---

233 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 171, fol. 24v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/24
RESUMEN: Entrega la copia de contrato por 650 sucres a favor de los señores Vicente Rueda y Luis Reyes para la distribución de fuegos artificiales para los festejos del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

234 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 187, fol. 26
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/03
RESUMEN: Remite copia del contrato por 4000 sucres a favor del señor Aníbal Aray Santos para la organización de dos corridas de toros a desarrollarse los días 27 y 29 de mayo de 1922, como parte de las celebraciones por el Centenario.

235 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 189, fol. 26v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/03
RESUMEN: Remite copia del contrato por 1500 sucres a favor del señor Luis Cadena para la preparación del banquete programado por el Concejo Municipal con motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

236 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 209, fol. 29v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/10
RESUMEN: Pago de 32 sucres a favor del señor Pedro Egüez por el trabajo litográfico de 400 ejemplares del plano de Quito a publicarse con motivo de las festividades centenarias.

---

237 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 211, fol. 30
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/11
RESUMEN: Contribución de 500 sucres por parte del Concejo Municipal para el monumento a los Héroes Ignotos erigido por el Ejército con motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

238 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 213, fol. 30
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/11
RESUMEN: Gratificación para los empleados municipales equivalente a un sueldo. Menciona el aporte del gobierno de 20 000 sucres para el pago de sobresueldos a los servidores públicos con motivo de las celebraciones de la Batalla de Pichincha.

---

239 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 231, fol. 32
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/15
RESUMEN: Pago de 2000 sucres a favor de los obreros de Quito para el desarrollo de su programa por el 24 de Mayo. Se indica que el dinero se entregará al señor Luis Felipe Donoso, tesorero de la Sociedad Artística e Industrial de Pichincha y representante de la clase obrera capitalina.

240 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 234, fol. 32v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/12
RESUMEN: Pago de 200 sucres a favor del señor Andrés Murillo, administrador del polígono de tiro, como contribución del Concejo Municipal al club de tiro al blanco para el desarrollo de las actividades por las festividades centenarias.

---

241 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 236, fol. 32v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/15
RESUMEN: Entrega de 500 sucres como obsequio a los lazarinos de Pifo con motivo del Centenario del 24 de Mayo.

---

242 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 240, fol. 33
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/16
RESUMEN: Orden de pago por 50 sucres a favor del señor Leopoldo Rivas para cubrir los gastos del número extraordinario de la Gaceta Municipal con motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

243 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 242, fol. 33
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/17
RESUMEN: Entrega de 1500 sucres a favor de la liga deportiva de la capital para la ejecución del programa a desarrollarse en las fiestas del Centenario.

---

244 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 242, fol. 33v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/02
RESUMEN: Orden de pago por el valor de 720 sucres a favor del doctor J. Chiriboga B. por la compra de seis toros para el pueblo.

---

245 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 245, fol. 33v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/02
RESUMEN: Pago al señor José Ignacio Rocha Jijón por la confección de globos aerostáticos y su elevación durante las noches del 23 al 25 de mayo de 1922 con motivo de las festividades centenarias.

246 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 255, fol. 35
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/08
RESUMEN: Orden de pago de sobresueldo por motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha a favor de los peones de policía encargados del servicio de aseo público durante la segunda quincena de mayo.

---

247 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 258, fol. 36
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/07
RESUMEN: Entrega de 700 sucres para su distribución entre los asilados en el hospicio con motivo de las festividades del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

248 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 259, fol. 36
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/09
RESUMEN: Orden de pago por 500 sucres a favor del Batallón "José Mejía" para apoyar con los gastos por las actividades del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

249 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 267 fol. 37v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/12
RESUMEN: Orden de pago por 50 sucres a favor del señor Gonzalo Gonzáles (sic) por el alquiler de su auto para la movilización de miembros del Concejo y otras delegaciones municipales hacia los eventos programados por el Centenario. Menciona la realización de un agasajo para los representantes municipales en el casino del hipódromo de Quito.

---

250 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 280, fol. 39v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/17
RESUMEN: Orden de pago por 500 sucres a favor del señor Julio A. Vizcaino, director de la revista "Gil Blas", para la publicación de una reseña literaria y gráfica de los actos por las festividades centenarias de la Batalla de Pichincha.

251 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 297, fol. 41v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/23
RESUMEN: Orden de pago por 60 sucres a favor del señor Enrique Fusseau por los canastos de flores y material utilizado en el adorno del salón municipal para el banquete ofrecido el 20 de mayo de 1922 con motivo de las fiestas del Centenario.

---

252 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 310, fol. 43
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/07/01
RESUMEN: Orden de pago por 1000 sucres a favor de los damnificados por el accidente de tranvía acontecido la noche del 20 de mayo de 1922 en el contexto de las festividades del Centenario. Señala que el monto se entrega al director de la Beneficencia Nacional para que lo distribuya entre los afectados.

---

253 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 320, fol. 45
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/07/03
RESUMEN: Orden de pago de sobresueldos a favor de los servidores de la cárcel, al ser considerados como empleados municipales en la sesión del Concejo de Quito del 28 de junio de 1922.

---

254 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 348, fol. 48v.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/0710
RESUMEN: Orden de pago por 300 sucres a favor del teniente Luis Herrera por la entrega de 1000 ejemplares del último plano de la capital, que será adjuntado al "Manifiesto comparativo de Quito en 1822 y 1922", escrito por el señor Alcides Enríquez, archivero municipal.

---

255 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 453, fol. 63
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/08/24
RESUMEN: Orden de pago por 1000 sucres para la adquisición de premios para los obreros que asistieron a la Exposición Nacional de Artes e Industrias. Menciona al señor Julio A. Rueda como presidente de dicho evento.

256 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio 457, fol. 64
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/08/25
RESUMEN: Orden de pago a favor de las familias concursantes por el premio al matrimonio con el mayor número de hijos, entregado por las festividades del Centenario de la Batalla de Pichincha.

Fuente: Gaceta Municipal, 1925-1928

257 **IDENTIFICACIÓN:** Gaceta Municipal nro. 7, Decretos Legislativos 2, fol. 116
LUGAR: Quito
FECHA: 1919/18/10
RESUMEN: Decreto legislativo en el que se crea la "Junta del Centenario de Pichincha", la cual será presidida por el ministro de Obras Públicas y formada por el presidente del Concejo Cantonal de Quito, por el jefe de la Primera Zona Militar y por ocho miembros designados por el ejecutivo. La Junta deberá encargarse de la organización de los festejos del Centenario y de las obras de embellecimiento de la capital.

---

258 **IDENTIFICACIÓN:** Gaceta Municipal nro. 7, Decretos Legislativos 3, fol. 118
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/25/8
RESUMEN: Se reforma el anterior decreto ya que las rentas creadas para la celebración del Centenario han resultado deficientes; se dice que algunas funciones de la Municipalidad son propias y no de la junta creada.

---

259 **IDENTIFICACIÓN:** Gaceta Municipal nro. 7, Decretos Legislativos 4, fol. 120
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/10/25
RESUMEN: Las denominadas "Junta del Centenario de la Batalla de Pichincha" y "Junta Patriótica del Centenario" se llamarán "Junta de Embellecimiento de Quito" y "Junta de Mejoras y Obras Públicas de Guayaquil". Se determina que la primera erija el monumento al Libertador Bolívar en la plaza del mismo nombre, antes San Francisco. Se establecen nuevos fondos para estos entes.

260 **IDENTIFICACIÓN:** Gaceta Municipal nro. 8, Decretos Legislativos 1, fol. 136
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/10/8
RESUMEN: Se autoriza a la "Junta del Centenario de Quito" pedir materiales sanitarios y vender los mismos a particulares para de esta manera imponer las medidas higiénicas que se consideren necesarias.

---

261 **IDENTIFICACIÓN:** Gaceta Municipal nro. 8, Decretos Junta de Gobierno Provisional, fol. 136
LUGAR: Quito
FECHA: 1925/11/25
RESUMEN: Debido a que la Junta de Gobierno Provisional del 9 de septiembre de 1925 suprimió la "Junta de Embellecimiento de Quito" y sus funciones quedaron asignadas al cabildo capitalino, se decreta el procedimiento para las expropiaciones realizadas por dicha junta.

DECRETO N.° 632

258

(MAYO 8 DE 1922)

en ejecución de la Ley 79 de 1920, por la cual se dispuso la celebración del primer centenario de la batalla de Pichincha

EL PRIMER DESIGNADO ENCARGADO DEL PODER EJECUTIVO

CONSIDERANDO:

Que el día 24 de los corrientes se cumplirá el primer centenario de la batalla de Pichincha, una de las grandes jornadas que aseguraron definitivamente la libertad americana;

Que la Ley 79 ya citada dispuso, entre otras cosas, que la República de Colombia se asociaría a la del Ecuador, para la conmemoración de aquel magno acontecimiento, cuya fecha será día de fiesta nacional;

Que tanto para satisfacer aquel mandato del legislador como para cumplir un deber imperioso y sagrado, impuesto por la gratitud nacional, los altos Poderes del Estado deben contribuír en la medida de sus facultades al mayor brillo y esplendor de los festejos que se celebren,

DECRETA:

Artículo 1.° Constitúyese una Junta compuesta de los señores doctores Raimundo Rivas, Eduardo Santos, Alfonso Robledo, Federico Lleras, Eduardo Restrepo Sáenz, Eduardo Matéus Lizarralde y don José Domingo Dávila, a cuyo patriotismo confía el Gobierno la organización de los festejos con que la República de Colombia se asocia a la República hermana para rememorar dignamente aquel glorioso hecho de la emancipación americana.

Artículo 2.° Tendrán voz y voto en la expresada Junta organizadora los señores Ministro de Obras Públicas, Gobernador de Cundinamarca, Jefe del Estado Mayor General del Ejército y Alcalde de la ciudad.

Comuníquese y publíquese.

Dado en Bogotá a 8 de mayo de 1922.

JORGE HOLGUIN

El Ministro de Gobierno,

VICTOR M. SALAZAR

Imprenta Nacional

Legación del Ecuador en Colombia, vol. C.8.12.
Decreto emitido por el gobierno de Colombia para conmemorar el centenario de la Batalla de Pichincha, fol. 258
Bogotá, 8 de mayo de 1922

Archivo Histórico Alfredo Pareja Diezcanseco - MM.RR.EE

Este archivo conserva la memoria histórica del Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana. Los documentos bajo su custodia constituyen un aporte fundamental para emprender estudios históricos sobre movilidad humana, soberanía nacional, política exterior y relaciones internacionales.

Dirección: Ulpiano Páez E3-142 y Jerónimo Carrión, edificio Zurita, Quito-Ecuador.
Teléfonos: (593 2) 299 3200, ext. 11780/81/82
Correo electrónico: archivohistorico@cancilleria.gob.ec
Horario de atención: lunes a viernes de 08:30 a 17:00.

Archivo Histórico Alfredo Pareja Diezcanseco

Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana

262 **FUENTE:** Legación del Ecuador en Argentina, vol. C.2.1.
IDENTIFICACIÓN: Comunicación de la Legación del Ecuador en Argentina, fol. 29-30
LUGAR: Buenos Aires
FECHA: 1922/05/27
RESUMEN: Alberto Muñoz Vernaza, ministro plenipotenciario en Buenos Aires, remite informe sobre la celebración del Centenario de la Batalla del Pichincha.

---

263 **FUENTE:** Legación del Ecuador en Argentina, vol. C.2.1.
IDENTIFICACIÓN: Centenario de la entrevista de Guayaquil, fol. 65
LUGAR: Buenos Aires
FECHA: 1922/07/26
RESUMEN: Homenaje a los héroes de la independencia, José de San Martín y Simón Bolívar, en la Plaza San Martín.

---

264 **FUENTE:** Legación del Ecuador en Francia, vol. C.19.11.
IDENTIFICACIÓN: Comunicación de la Legación del Ecuador en París, fol. 200-200v
LUGAR: París
FECHA: 1922/05/31
RESUMEN: Enrique Dorn y de Alsúa informa que, bajo la iniciativa del cónsul general en París y de un grupo de ecuatorianos, propusieron la conformación de un comité para celebrar la Batalla del Pichincha.

---

265 **FUENTE:** Legación del Ecuador en Estados Unidos. 1er semestre, enero-junio, vol. C.18.27.
IDENTIFICACIÓN: Celebraciones centenarias en Estados Unidos, fol. 447-449
LUGAR: Washington
FECHA: 1922/05/26
RESUMEN: El ministro del Ecuador, Rafael Elizalde, informa sobre las celebraciones por la Batalla del Pichincha en Nueva York.

266 **FUENTE:** Legación del Ecuador en Colombia, vol. C.8.12.
IDENTIFICACIÓN: Decreto emitido por el Gobierno de Colombia para conmemorar el centenario de la Batalla del Pichincha, fol. 258
LUGAR: Bogotá
FECHA: 1922/05/08
RESUMEN: El gobierno colombiano dispuso la celebración del primer Centenario de la Batalla del Pichincha. Para tal efecto, constituyó una junta encargada de organizar los festejos conmemorativos en dicha nación.

---

267 **FUENTE:** Legación del Ecuador en Colombia, vol. C.8.12.
IDENTIFICACIÓN: Ordenanza emitida por la Asamblea del Cauca, fol. 216
LUGAR: Popayán
FECHA: 1922/03/02
RESUMEN: El Asamblea del Cauca se une a las celebraciones por el primer Centenario de las batallas de Bombona y Pichincha.

---

268 **FUENTE:** Legación del Ecuador en Colombia, vol. C.8.12.
IDENTIFICACIÓN: Unión Nacional de Industriales y Obreros, fol. 232
LUGAR: Bogotá
FECHA: 1922/05/23
RESUMEN: Resuelve rendir homenaje a la Batalla de Pichincha.

---

269 **FUENTE:** Comunicaciones recibidas de la Cancillería de Colombia, tomo V, vol. A.4.5.
IDENTIFICACIÓN: Decreto del Departamento del Cauca, fol. 91-95
LUGAR: Popayán
FECHA: 1922/05/01
RESUMEN: El gobernador del Cauca, Nicolás Rojas, dispone las celebraciones del Centenario de la Batalla de Pichincha en testimonio de la solidaridad de ideales e intereses que existe entre Ecuador y Colombia.

270 **FUENTE:** Comunicaciones recibidas del Consulado del Ecuador en Valparaíso, tomo VI, vol. D.14.14.
IDENTIFICACIÓN: Celebraciones Valparaíso, fol. 155-157
LUGAR: Valparaíso
FECHA: 1922/06/09
RESUMEN: El encargado del consulado, Jorge Concha, informa sobre la fiesta con motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha, acompañado de autoridades del puerto, el cuerpo consular y connacionales.

---

271 **FUENTE:** Varias autoridades y particulares. 1er. Semestre, vol. F.5.122.
IDENTIFICACIÓN: Programa de festejos, s. fol.
LUGAR: s.l.
FECHA: s.f.
RESUMEN: Programa de las fiestas por el primer Centenario de la Batalla de Pichincha y del desfile cívico militar.

---

272 **FUENTE:** Ministerio de Guerra y Marina, vol. F.5.1.
IDENTIFICACIÓN: Medalla "Al Mérito", fol. 162-162v
LUGAR: s.l.
FECHA: s.f.
RESUMEN: En homenaje al Centenario de la Batalla de Pichincha, el presidente de Ecuador decretó que, por la participación de los ejércitos de Venezuela, Colombia, Perú, Bolivia, Chile y Argentina en las jornadas de la independencia, se les otorgue la medalla "Al Mérito" de primera clase.

---

273 **FUENTE:** Decretos, vol. T.1.1.5.
IDENTIFICACIÓN: Decreto Ejecutivo, fol. 109-110
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/07/12
RESUMEN: Se otorga medalla "Al Mérito" de primera clase a las naciones amigas cuyos representantes diplomáticos concurrieron a las celebraciones del primer Centenario de la Batalla de Pichincha.

274 **FUENTE:** Decretos, vol. T.1.1.5.
IDENTIFICACIÓN: Repatriación de los restos de Montúfar, fol. 104
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/29
RESUMEN: Decreto ejecutivo en el que se resuelve la repatriación de los restos del coronel quiteño Carlos Montúfar, desde la ciudad de Buga, Colombia.

EL COMERCIO
MANTILLA Hnos. Propietarios
OFICINAS Y TALLERES
Bolivia 32—Teléfono 1-8-6
Apartado 57

EL COMERCIO
DIARIO INDEPENDIENTE

AVISOS
La pulgada lineal a una columna
Por cada publicación.......... $ 1.00
INTERESES GENERALES
La columna .... $ 100.00
REMITIDOS
La columna .... $ 50.00
SUSCRIPCION MENSUAL
En las Provincias.......... $ 2.50
En la Administración....... $ 2.00
Número suelto.............. $ 0.10

AÑO XVII — Quito—(Ecuador Jueves 25 de Mayo de 1922 — NUM. 5 996

EL PICHINCHA Y SUCRE

Publicamos hoy por su oportunidad, esta poesía, que su autor, por considerarla de ningún mérito, ha conservado inédita desde el año 1900, en que fue escrita.

Fantasía

I

La reina de los Andes
Que se inebria de luz en las alturas,
Del mundo americano
Luz ella misma, y de los pueblos grandes
Estímulo y ejemplo; en cuya mano
La espada vengadora, que al tirano
Y al opresor ahuyenta y extermina,
Puso la augusta Libertad, sagrada
Del Pichincha en las faldas reclinada,
Quito, dormía el sueño del esclavo!.....

El anciano Pichincha no dormía:
Inquieto, temeroso,
El largo sueño interrumpir quería
De la hermosa ciudad: ora, amoroso,
Cuando el sol disipaba las tinieblas
Dando un beso de luz a su alta cumbre,
Con brillante rocío la bañaba:
Ora, lleno de inmensa pesadumbre,
El movedizo manto de sus nieblas
Sobre ella desplegaba:
Y a veces, iracundo,
Para sacarla del sopor profundo,
Lanzaba al aire discordante grito,
Y retemblar haciendo
Su mole de granito
Difundía el espanto por el mundo.

"¡Despierta, le decía,
Reina infeliz! ¿No sientes tus cadenas?
¿No hace falta a tus sienes la corona?
¡Ay! muerta me pareces, reina mía!....
¿Por qué así me condenas
A perpetua inquietud?.... ¡Alzate, escucha
Esos himnos que entona
Hasta el viento al pasar ¡himnos de gloria
Himnos de libertad que aprendió al norte!....
¡Venga, venga la lucha!
Yo te daré valor, yo la victoria!....."

II

¡Y siglos se pasaron!.... Cada día
Al asomar el sol resplandeciente
"¿Duerme?" al monte decía;
E irguiendo con despecho la alba frente
"¡Duerme!" el anciano monte respondía.

Pero un día de júbilo temblaron
Sus bases de granito
Y lanzó al aire discordante grito
"Grito inmenso de júbilo salvaje"
Que resonó en el mundo: le escucharon
Atónitos los Andes, y el mensaje
Llevó el rayo veloz de uno a otro monte....
¡Quito, la hermosa Quito despertaba!....

El viejo soberano
De los Andes contó la grande nueva
Al Pacífico Océano.
Y el océano, que en sus ondas lleva
Mensajes y caricias
De un continente a otro continente,
Fue, alegre y diligente,
A reclamar del mundo las albricias....

Quito, la hermosa Quito, despertaba
Y a la América entera
A sacudir el yugo provocaba
De la nación ibera....

III

Mas ¡ay! ¿por qué la frente
Del gran Pichincha vela oscura nube?
¿Por qué calla, o rugiendo sordamente
Parece que solloza?
¿Y por qué el sol, que majestuoso sube
Hacia el cenit, su faz esplendorosa
También oculta? ¿Qué rumor se escucha
Como de horrenda lucha?
¿De quién ese gemir?....¡Ay! Quito gime!
Quito ¡oh dolor! desesperada llora
La muerte de sus hijos!! ¡Vedla, oprime
Con ambas manos el herido seno,
O las levanta, con el rostro lleno
De palidez y llanto,
Y del cielo piedad ¡venganza implora!

¿Quién hay que no lamente
La muerte de los héroes, la agonía
De la Patria doliente?....
¡Día de execración! ¡nefasto día!
Nube de sangre que veló el naciente
Sol de la Libertad ¡maldito seas!
....Pero ¿cuándo se extinguen las ideas?....
¡Héroes del *dos de Agosto*! vuestra gloria
Morirá con el mundo!
Ese germen fecundo
Que sembrasteis de América en el suelo
Es la sagrada herencia
Que a sus hijos dejásteis, en su duelo;
Es el árbol de nuestra independencia!....

IV

Aquel sublime grito
Que lanzó, la primera,
Desde su trono inamovible Quito,
Repercutiendo de una en otra cumbre,

PASA A LA 2a. PAGINA

Nº 53.

REPÚBLICA DE COLOMBIA.

EGERCITO LIBERTADOR.

COMANDANCIA GENERAL DE LA DIVISION DEL SUR

N.º

Cuartel General en Quito. a 31 de Mayo 1822.-12.º

Siendo el primer deber de un Católico, rendir el homenage de su reconocimto. al Dios de las Batallas, cuya protección en favor de la causa santa de la Independa. fué tan visible en la memorable jornada del 24 del corrte. q. ha fixado pa. siempre los felices destinos de Quito, terminando a un mismo tiempo los terribles males q. la tiranía, y la opresión hacían sufrir a estos Pueblos, se ha dispuesto q. el Domingo 2 de Junio se celebre en la Santa Yglesia Catedral una solemne fiesta de acción de Gracias; y yo recomiendo a V. S. M. Ve. q. esta se haga con todo el aparato, pompa, decencia, y magestad q. exige la grandeza del motivo q. nos impele a hacer una manifestación de nuestra gratitud al Todopoderoso pr. los triunfos con q. ha coronado nuestros votos pr. la Libertad.

Dios gue. a V. S. M. Ve. ms. as.

Ant. J. de Sucre.

M. Vble. Dean y Cabildo de la Santa Yglesia Catedl. de Quito.

LA TEMPORADA LIRICA EN EL SUCRE

Aida--Lucía

La Compañía de Opera italiana que nos ha traído el distinguido Maestro Cav. Adolfo Bracale, para las fiestas del Centenario de la Batalla de Pichincha, hizo su debut el lunes con *Aida*, la inmortal obra del más genial de los compositores italianos, Giuseppe Verdi.

Para ponderar el significado de esa elección por parte de la empresa es preciso tener en cuenta que *Aida* es una de las óperas más difíciles para el éxito de una Compañía; difícil para el empresario, porque requiere que se la ponga en escena con la mayor propiedad posible; difícil también para los artistas, porque su música no admite medianías. La *Aida* es, pues, una verdadera piedra de toque para juzgar de la bondad de una Compañía lírica. Ella puede ser, o el buen éxito seguro o la tumba de una empresa. De allí que no se atrevan sino las Compañías que cuentan con riqueza de escena y con artistas de primer orden. Y de allí también que con el anuncio sólo de que la Bracale debutará con *Aida* haya sido para entendidos y aficionados, señal evidente de que su empresario estaba seguro de buen éxito.

En efecto, con una Aida como la Carrara, con una Amneris como la Tomolo, con un Amonasro como Faticanti, con un Radamés como Palet, con un cuerpo de baile como el que encabeza la Rudolff, con una batuta como la de Padovani y una presentación escénica como la que hace Bracale, cualquiera pudo pronosticar el éxito que obtuvo la Compañía de su nombre con la obra de Verdi en el Sucre.

La Carrara es toda una artista. Tiene voz y condiciones generales con las cuales puede ganar el juicio del público más exigente. En *Aida* reveló la suavidad y el poder de su voz que es armoniosa en los bajos, segura y fina en los agudos y deliciosa y aterciopelada en los medios. Cantó la primera romanza *Ritorna vincitor* y *O cieli azzurri* con una riqueza de inflexión y con un acento tan vibrante y cálido que emocionó verdaderamente al público. En toda la escena del tercer acto se manifestó artista superior y, sin duda, una de las más

Pasa a la cuarta página

La I. Municipalidad, los Diplomáticos y corporaciones oficiales se han provisto del SUPERIOR CHAMPAGNE Gordon Rouge.-Mumm
Vende, *T. Vivar Cueva.*
V-16-10

DE RIOBAMBA

Por telégrafo

Mayo 23 de 1922

EL COMERCIO. — Quito.

Circulan las invitaciones de los gremios obreros para la ceremonia de entrega de los estandartes que se efectuará en el salón Municipal.

A las nueve de la mañana, las escuelas tomarán parte en los ejercicios de gimnasia para disputarse el premio Municipal.

También habrá un concurso de tiro al blanco con otro premio Municipal.

Los obreros han resuelto concurrir oficialmente al acto preparado por el Concejo en el Teatro Maldonado.

El Presidente accidental de la citada corporación dirigió un telegrama de condolencia al Municipio capitalino, por el trágico suceso que ha impresionado a Riobamba.

—Enfermo de cuidado se halla el señor doctor Luis Fernando Vela.

—"Los Andes" detalla los acontecimientos trágicos de la Capital.

Corresponsal.

WHISKYS: "Black & White"; "White Label Deward"; "Jorge IV"; "Canadian Club"; "Spey-Royal" y otras marcas vende muy barato, frente al Pasaje Baca.
T. VIVAR CUEVA.

La esposa e hijo, el hermano y más deudos del que fue Teniente Coronel

FRANCISCO I. LANDIVAR

fallecido ayer a las 3 a. m. invitan a sus amigos y más relacionados, se sirvan concurrir al traslado del cadáver del Hospital Militar al Cementerio de San Diego, hoy a las ocho a. m.

Por este favor anticipanles sus agradecimientos.
El pésame se recibe por tarjeta

LA URNA CINERARIA QUE CONTIENEN LAS RELIQUIAS DEL GRAN MARISCAL DE AYACUCHO

TEATRO NACIONAL "SUCRE"

GRAN COMPAÑIA ITALIANA DE OPERA Y BAILE

"ADOLFO BRACALE"
CENTENARIO DEL PICHINCHA
HOY JUEVES 25 DE MAYO DE 1922 A LAS 9 P. M.
SEGUNDA FUNCION TURNO B.
Se representará la genial Opera de PUCCINI, en tres actos

TOSCA

con el concurso de los célebres artistas OLGA CARRARA, Com. JOSE PALET, Cav. EDOARDO FATICANTI
Terminará el espectáculo con un "DIVERTIMIENTO DANZANTE" tomando parte la distinguida primera bailarina FLORENCE RUDOLHF

Diario *El Comercio*
Reproducción de una carta escrita y firmada
por Antonio José de Sucre.
Quito, 25 de mayo de 1922

Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit

Recopila, conserva y difunde todas las obras publicadas en el Ecuador al servir como repositorio del depósito legal. Comprende el Fondo Antiguo Ecuatoriano, hemeroteca, cartografía, fondos especializados y otras colecciones. Su archivo ofrece manuscritos y fotografía patrimonial.

Dirección: José Nogales N69-22 y Francisco Arcos, Cotocollao, Quito-Ecuador.
Teléfonos: (593 2) 249 1156
Correo electrónico: info@beaep.ec
Horario de atención: martes a sábado de 08:00 a 17:00. Cierra de 13:00 a 14:00.

Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit

Periódico: *El Comercio*, Quito, 1 enero-31 mayo 1922 (digital).

275 **CÓDIGO:** com_1922_1_0001
TÍTULO: Exposición agrícola del Centenario.
AUTOR: s.n.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/01
PÁGINA: 2
RESUMEN: Invitación a exposición agrícola que se inaugurará el 26 de mayo de 1922.

---

276 **CÓDIGO:** com_1922_2_0002a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario del Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/01
PÁGINA: 5
RESUMEN: Se debate sobre las obras a realizar por el Centenario.

---

277 **CÓDIGO:** com_1922_2_0003a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Comité Ejecutivo de la Exposición Nacional de Arte e Industria.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/02
PÁGINA: 2
RESUMEN: Jacinto Jijón y Caamaño, presidente de la Exposición, menciona que se la realizaría en el nuevo hospital.

---

278 **CÓDIGO:** com_1922_1_0006a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Hoy cien años. Carta del Libertador al General Sucre sobre incorporación de Guayaquil a Colombia.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/03
PÁGINA: 3
RESUMEN: Carta que trata sobre la llegada de Bolívar para completar la independencia de Colombia; afirma que Guayaquil recibirá todos los auxilios necesarios.

279 **CÓDIGO:** com_1922_1_0011a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Hace un siglo.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/05
PÁGINA: 3
RESUMEN: Llegada del Libertador a Cali para operaciones militares.

---

280 **CÓDIGO:** com_1922_1_0014a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Pundonor de Sucre y grandeza de alma de Bolívar.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/06
PÁGINA: 1
RESUMEN: Carta de Sucre mostrando su dignidad ante la orden de Bolívar de realizar una comisión que le separó de su labor a la cabeza del Ejército.

---

281 **CÓDIGO:** com_1922_1_0017
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Temporada hípica del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/06
PÁGINA: 6
RESUMEN: Se informa sobre la temporada que se celebrará en el Club Hípico, ubicado en la avenida Colón, con los mejores ejemplares de pura sangre.

---

282 **CÓDIGO:** com_1922_1_0017a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: La generosidad de Bolívar y de Sucre.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/07
PÁGINA: 1
RESUMEN: Llave y silla de oro que recibió Bolívar y, en un acto de desprendimiento, las cedió a Sucre, quien a su vez las envió al general Córdova.

---

283 **CÓDIGO:** com_1922_1_0028
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Sucre y Gamarra.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/10
PÁGINA: 4
RESUMEN: Se muestra a Sucre como hombre de verdad, lealtad y virtud, mientras que a Gamarra, como el más pérfido de Perú.

284 **CÓDIGO:** com_1922_1_0030a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Sucre y el afecto a los suyos.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/13
PÁGINA: 3
RESUMEN: Carta de Sucre a Bolívar interce-diendo por su tío José Manuel Sucre, quien fue cambiado de puesto público súbitamente.

---

285 **CÓDIGO:** com_1922_1_0035a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: A la Junta del Centenario. Una idea como cualquier otra.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/13
PÁGINA: 1
RESUMEN: Propuesta de una audición popu-lar para la celebración del Centenario.

---

286 **CÓDIGO:** com_1922_1_0046
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Los obreros y el Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/16
PÁGINA: 4
RESUMEN: La sociedad de hojalateros acuer-da celebrar una misa de acción de gracias.

---

287 **CÓDIGO:** com_1922_1_0050
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario del Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/17
PÁGINA: 6
RESUMEN: Obras que se realizarán por el Centenario: mejoras en El Ejido, prolongación de la avenida 24 de Mayo, concursos literarios y musicales, creación de un jardín zoológico.

---

288 **CÓDIGO:** com_1922_1_0056a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Las fiestas de mayo y el Club Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/20
PÁGINA: 1
RESUMEN: Se dispone que la conmemora-ción de mayo sea por medio de actividades culturales en el local del Club Pichincha.

289 **CÓDIGO:** com_1922_1_0058a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: La Exposición de Artes e Industrias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/20
PÁGINA: 5
RESUMEN: La Sociedad de Carpinteros "Unión y Trabajo" invita a la Exposición a to-das las sociedades y gremios de las provincias y cantones.

---

290 **CÓDIGO:** Com_1922_1_0062a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Renuncia de un Vocal de la Junta del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/22
PÁGINA: 1
RESUMEN: Renuncia del vocal Jacinto Jijón y Caamaño ante la constante oposición de su homólogo Jorge Cordovez.

---

291 **CÓDIGO:** Com_1922_1_0065a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Escisión en la Junta del Centenario. Habla otro de los Vocales.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/23
PÁGINA: 1
RESUMEN: Respuesta del vocal Jorge Cordo-vez al Ministerio del Interior y Obras Públicas, defendiéndose de la acusación de obstaculi-zar las decisiones de la Junta del Centenario.

---

292 **CÓDIGO:** com_1922_1_0068a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: La escisión de la Junta del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/24
PÁGINA: 1
RESUMEN: Ante la polémica suscitada en la Junta del Centenario, Jacinto Jijón y Caamaño replica el escrito de Jorge Cordovez.

293 **CÓDIGO:** com_1922_1_0069
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Proyectos presentados por un profesor para la celebración del Centenario de Pichincha. Primer proyecto. Escribir la Historia de la educación en el Ecuador.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/24
PÁGINA: 2
RESUMEN: Propuesta de escribir la historia de la educación en el Ecuador, para lo cual se presentan las condiciones y la importancia de este proyecto.

---

294 **CÓDIGO:** com_1922_1_071a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario del Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/25
PÁGINA: 2
RESUMEN: En la sesión realizada por el Centenario, se aprueban varios pedidos de obras y se niegan otros por no ser convenientes.

---

295 **CÓDIGO:** Com_1922_1_077a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Las reparaciones del Teatro Sucre.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/27
PÁGINA: 1
RESUMEN: Se autoriza invertir fondos para la reparación del Teatro por las fiestas del Centenario de Pichincha.

---

296 **CÓDIGO:** Com_1922_1_089a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Por nuestra propia gloria. (De: "El Progreso" de Cuenca).
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/31
PÁGINA: 4
RESUMEN: Artículo que resalta la importancia de la ciudad de Cuenca para el triunfo en la Batalla de Pichincha.

297 **CÓDIGO:** Com_1922_2_7_477a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario del Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/06
PÁGINA: 3
RESUMEN: Sesión en la que se dispone la conclusión de las obras hasta el 24 de Mayo.

---

298 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_494a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: La Centenaria quiere un elefante blanco.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/12
PÁGINA: 1
RESUMEN: Se cuestiona la creación de un jardín zoológico para Quito ante la urgencia de otras obras básicas más urgentes, como un servicio higiénico.

---

299 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_509
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Iniciativa para honrar a Sucre y a los héroes de Pichincha
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/17
PÁGINA: 1
RESUMEN: El gremio de joyeros donó una placa artística de plata para colocarla en la urna cineraria del Mariscal de Ayacucho; se propone la edificación de su tumba.

---

300 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_512a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: En el Coliseum. Grandiosa velada deportiva.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/18
PÁGINA: 1
RESUMEN: Se desarrolla una velada deportiva y musical con el objetivo de recolectar fondos para erigir el monumento a Calderón.

---

301 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_513
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Comité Militar 24 de mayo
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/18
PÁGINA: 2
RESUMEN: En la sesión del Comité Militar, se aprueba un diseño del monumento que se erigirá en la Cima de la Libertad presentado por el ministro de Guerra.

302 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_513
AUTOR: s.n.
TÍTULO: La pavimentación de la ciudad.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/18
PÁGINA: 2
RESUMEN: Carta al presidente de la Junta del Centenario para que autorice la pavimentación de varias calles por parte de la Casa Warren de Boston, dueña de las patentes de pavimentos "Bitulithic" y "Warrenite", por un período de tres meses.

---

303 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_516
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Con motivo de un proyecto.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/19
PÁGINA: 2
RESUMEN: Artículo sobre el proyecto del jardín zoológico en el que varios ciudadanos solicitan que se lo cambie a la Alameda, ya que allí se dispone de más espacio.

---

304 **CÓDIGO:** Com_1922_2_7_519
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Festejos obreros para el Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/20
PÁGINA: 2
RESUMEN: Oficio dirigido a la comisión organizadora de los festejos, que realiza el programa general del 24 de Mayo, en el que se informa lo acordado.

---

305 **CÓDIGO:** Com_1922_2_7_528
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Comité Ejecutivo de la Exposición de Artes e Industrias del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/23
PÁGINA: 2
RESUMEN: Se solicita a los presidentes de los diversos gremios que informen el número de programas que necesitan.

306 **CÓDIGO:** Com_1922_2_7_534
AUTOR: s.n.
TÍTULO: En la Cima de la libertad. Sesiona en el histórico lugar el Comité Militar "24 de mayo".
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/25
PÁGINA: 2
RESUMEN: En la Cima de la Libertad, se acordó situar el monumento en una explanada natural del propio sitio histórico.

---

307 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_539a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Gran compañía italiana de ópera y baile para las fiestas del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/27
PÁGINA: 1
RESUMEN: El artículo promociona las obras que se presentarán, las localidades y los precios.

---

308 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_546
AUTOR: s.n.
TÍTULO: La Exposición Agrícola del Centenario de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/01
PÁGINA: 2
RESUMEN: Con motivo del Centenario, se realiza una exposición agrícola a la que se invita a productores chilenos; se mencionan algunas especificaciones para la participación.

---

309 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_548a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Renuncia de un Vocal de la Centenaria.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/02
PÁGINA: 1
RESUMEN: Jorge Cordovez, miembro de la Junta del Centenario, dice haber sido tratado de forma peyorativa y que le disgusta continuar en la misma, por lo que presenta su renuncia.

---

310 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_554a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Una renuncia.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/04
PÁGINA: 1
RESUMEN: Se considera extemporánea la renuncia del señor Cordovez y que no se lo debe remover porque la paz ha vuelto a la Junta.

311 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_555
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario del Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/04
PÁGINA: 2
RESUMEN: Sesión en la que se revisa el estado de caja, se inspecciona el kiosco de la Alameda y se determina que un jardín zoológico no es prioritario frente a otras necesidades.

---

312 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_572a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Las películas del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/10
PÁGINA: 1
RESUMEN: Se solicita la publicación de las propuestas presentadas para filmar películas de los eventos del Centenario con el fin de darlas a conocer al público en general.

---

313 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_575a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Preparativos para mayo.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/11
PÁGINA: 1
RESUMEN: Asuntos varios: generosidad de colonias extranjeras residentes en el país, necesidad de pavimentar las calles de la ciudad, entre otros.

---

314 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_594
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Exposición de Artes e Industria del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/17
PÁGINA: 1
RESUMEN: Reunión de varios gremios de artesanos para tratar asuntos del pabellón de la Exposición, premios pecuniarios, propaganda realizada para promover la participación.

315 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_596a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: El centro de las fiestas de mayo.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/18
PÁGINA: 1
RESUMEN: Los lugares más concurridos estarán entre la avenida Colombia y la calle Sodiro porque en los pabellones del Hospital Civil se desarrollarán las exposiciones de Agricultura e Industria. Aparte se menciona el interés de embellecer la ciudad.

---

316 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_598
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Memorándum de la Exposición Nacional del Centenario
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/18
PÁGINA: 4
RESUMEN: Asuntos varios, como el cierre temporal de la calle Sodiro, compra de medallas, asignación de pabellones, préstamo y elaboración de muebles para la Exposición Industrial, entre otros.

---

317 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_601
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/19
PÁGINA: 4
RESUMEN: Sesión del 17 de marzo que trató sobre las medallas conmemorativas, aún sin modelo, en la que designó al señor Jijón como encargado. Priorización de obras pendientes.

---

318 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_604a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Por el ornato público.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/21
PÁGINA: 5
RESUMEN: Pedido de cumplimiento de la ordenanza municipal y código policial respecto a que todas las fachadas exteriores deben estar enlucidas, retocadas y las veredas, reparadas hasta antes del quince de mayo por la celebración del Centenario de la Batalla de Pichincha.

319 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_617
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/25
PÁGINA: 2
RESUMEN: Se acepta la repatriación de los restos del prócer Montúfar, los mismos que reposan en Buga, Colombia. Cumplimiento de obras de pavimentación, canalización y veredas.

---

320 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_619a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Por un prócer.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/26
PÁGINA: 1
RESUMEN: Se concede la solicitud de repatriación de los restos de Montúfar.

---

321 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_622a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Se aproximan las fiestas.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/27
PÁGINA: 1
RESUMEN: Preocupación ante la ausencia del programa de fiestas de mayo. Idea de que este programa debe estar conformado por uno oficial y otro popular.

---

322 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_626a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Para la Centenaria.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/28
PÁGINA: 3
RESUMEN: Artículo sobre cómo se ha llamado de forma popular a la Junta del Centenario: "La Centenaria". Necesidad de continuar con la reparación y el aseo de las calles.

---

323 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_629a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Un bonito número para las fiestas.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/29
PÁGINA: 3
RESUMEN: Un quiteño propone que la Junta del Centenario dirija circulares a todos los municipios del Ecuador para que envíen a la muchacha más bonita con el fin de nombrar a la reina de las fiestas.

324 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_629a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Repatriación de los restos del prócer Montufar.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/29
PÁGINA: 3
RESUMEN: Carta de la Junta del Centenario al señor Alfonso Barba Aguirre en la que acepta la repatriación de los restos de Montúfar como una muestra de gratitud por tratarse de una figura de la independencia ecuatoriana.

---

325 **CÓDIGO:** com_1922_2_630
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Exposición Agrícola
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/29
PÁGINA: 4
RESUMEN: Se convoca a los agricultores para que concurran con sus productos a la Exposición Agrícola del Centenario de la Batalla del Pichincha.

---

326 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_638
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario del Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/01
PÁGINA: 2
RESUMEN: Varios temas de la sesión del 31 de marzo de 1922: repatriación de los restos de Montúfar, pésimo estado de la tesorería y creación de una junta de comprobación de gastos, entre otros referentes a la ciudad.

---

327 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_641
AUTOR: Robalino C., Luis
TÍTULO: El Centenario en nuestro Oriente.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/02
PÁGINA: 2
RESUMEN: Carta en la que se solicita tomar en cuenta a los habitantes del Oriente en la celebración del Centenario y el cambio del nombre quichua de la ciudad de Puyo por el de González Suárez.

328 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_643a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: La Exposición de Higiene.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/03
PÁGINA: 1
RESUMEN: Los doctores Isidro Ayora y Ricardo Villavicencio anuncian a la Junta del Centenario una exposición de higiene en su clínica quirúrgica y esta acoge positivamente la contribución.

---

329 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_652a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: El Programa de las fiestas.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/06
PÁGINA: 1
RESUMEN: El programa de las fiestas cuenta con varios números y participantes, sin embargo, este no está definido aún, por lo que se requiere que los clubes y gremios envíen sus propuestas oficiales.

---

330 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_667a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Los restos de Sucre.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/11
PÁGINA: 1
RESUMEN: Se enviará los restos de Sucre a la Escuela Militar hasta que se concluya su sarcófago definitivo, sin embargo, se cree que es más acertado dejar su urna funeraria en la Catedral.

---

331 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_676a
AUTOR: Jijón y C., Jacinto.
TÍTULO: Protesta de la Academia Nacional de Historia por el proyectado traslado de los restos del Mariscal Sucre a la Escuela Militar.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/14
PÁGINA: 1
RESUMEN: La Academia Nacional de Historia cree que la Catedral de Quito es el lugar más apropiado para guardar las cenizas del vencedor de Pichincha.

332 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_678a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Programa para el Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/14
PÁGINA: 5
RESUMEN: Solicitud hacia las sociedades y corporaciones para remitir sus programas especiales hasta el 15 de abril. Se recomienda que consten los actos que efectuarán las organizaciones, pero se aclara que no recibirán ayuda pecuniaria de la Junta.

---

333 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_684
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Repatriación de los restos de un prócer.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/16
PÁGINA: 4
RESUMEN: El gobierno de Colombia aceptó gustoso entregar los restos del coronel Carlos Montúfar y ha ordenado a las autoridades del departamento del Valle tener todo listo al arribo del señor Alfonso Barba Aguirre, pariente cercano del prócer, quien se llevará los restos.

---

334 **CÓDIGO:** Com_1922_2_7_685a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Evitemos un conflicto.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/ 04/17
PÁGINA: 1
RESUMEN: Recomendación de no trasladar los restos del Mariscal de Ayacucho, de la Catedral a la Escuela Militar, para evitar incidentes entre el pueblo y el ejército.

---

335 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_688a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Exposiciones.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/18
PÁGINA: 1
RESUMEN: Complacencia ante la realización de varias exposiciones científicas, de arte e industria, que dan cuenta de la potencialidad del pueblo ecuatoriano al celebrar el Centenario.

336 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_694a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Los restos de Sucre y la clase militar.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/20
PÁGINA: 1
RESUMEN: La posición de la Academia de Historia ante el proyecto de trasladar los restos de Sucre genera varias opiniones en la ciudadanía. Se considera que el Ejército y sus miembros, que se preparan, escriben y tienen iniciativas patrióticas, no inmolarían la memoria de un héroe.

---

337 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_695
AUTOR: Tamayo, José L.
TÍTULO: Respuesta del Señor Presidente de la República a la Academia Nacional de Historia.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/20
PÁGINA: 2
RESUMEN: Protesta de la Academia Nacional de Historia por el proyecto de trasladar los restos del Mariscal Sucre, desde la Catedral hacia la capilla que se levantará en la Escuela Militar. El presidente José Luis Tamayo destaca el patriotismo del pueblo de Quito y aboga por la libertad de pensamiento de sus instituciones.

---

338 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_696a
AUTOR: Murillo, Emilio (de El Nuevo Tiempo de Bogotá).
TÍTULO: La Ópera nacional. Obra que se estrenará en el Centenario de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/20
PÁGINA: 5
RESUMEN: Carta al maestro Bracale sobre la oferta del maestro Padovani de realizar una ópera con temas regionales en Quito, por el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

339 **CÓDIGO:** Com_1922_1_7_697a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: El Centenario de hoy.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/21
PÁGINA: 1
RESUMEN: Retrospectiva sobre la intrepidez y valor de los soldados liderados por los libertadores. Con motivo del Centenario, se hace reverencia a los precursores de la Batalla de Pichincha.

340 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_697a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: La colonia alemana y el Centenario de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/21
PÁGINA: 1
RESUMEN: La colonia alemana propone regalar un busto en memoria de Humboldt y otros insignes alemanes por la celebración del Centenario. La Junta acepta gustosa el mencionado proyecto.

---

341 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_701a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Se acerca ya la fecha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/22
PÁGINA: 3
RESUMEN: Recomendación para que la Junta del Centenario concluya a tiempo las obras y para que los ciudadanos posterguen los arreglos de sus casas hasta cuando terminen las fiestas de mayo.

---

342 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_701a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Exposición Agrícola e Industrial. Concurrencia de Chile.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/22
PÁGINA: 3
RESUMEN: Inscripción de la legación chilena con diversos productos, como animales de diversas especies, vinos, licores, químicos, muestrarios de numerosas fábricas, libros.

---

343 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_707
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Programa con que contribuirá el gobierno a la celebración del Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/24
PÁGINA: 2
RESUMEN: Detalle de las actividades que se realizarán el 24 de Mayo: inauguraciones, recepciones, desfiles, banquetes, bailes, conciertos, reparto benéfico de reses, fuegos artificiales, juegos y bailes populares.

344 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_711
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario del Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/25
PÁGINA: 4
RESUMEN: Sesión de la Junta del Centenario sobre la erección del monumento al héroe Calderón, a un costo de 30 000 sucres, la mitad cubierta por la Junta y la otra mitad, colectada entre los alumnos de las escuelas del país.

---

345 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_715a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Para las fiestas centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINA: 1
RESUMEN: A pesar de tener buena voluntad para dar un sobresueldo a burócratas y militares, el gobierno no tiene la capacidad económica para afrontarlo.

---

346 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_716
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario del Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINA: 2
RESUMEN: Sesión del 26 de abril sobre gastos que se efectuarán por el traslado de los restos del coronel Montúfar, adquisición de 5000 planos de la ciudad de Quito. Además, elección del parque El Ejido para levantar un obelisco de piedra en honor a Humboldt y demás geólogos.

---

347 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_742a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: La Exposición Nacional.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/06
PÁGINA: 1
RESUMEN: La Exposición Nacional es uno de los eventos más importantes de las fiestas del Centenario; verificará los logros económicos y artísticos del pueblo ecuatoriano durante estos cien años de emancipación.

348 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_743
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Precisiones históricas. Los chilenos en las campañas de la independencia ecuatoriana.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/06
PÁGINA: 2-3
RESUMEN: Relato de varios autores de las contribuciones chilenas, tanto marítimas como terrestres, que dan cuenta de su aporte en la gesta libertaria. San Martín repartió combatientes argentinos y chilenos en las unidades que se desplazaron al Ecuador.

---

349 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_743a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario del Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/06
PÁGINA: 3
RESUMEN: En la sesión del 5 de mayo de 1922 se decide que no se entregará un sobresueldo a los empleados de la Junta; además, se niega la solicitud del señor Ángel M. Tapia quien requería la subvención de una colección mineralógica para exposición. Así mismo, se informa sobre los recursos limitados de la Junta, razón por la cual no se aprueban varias solicitudes, entre ellas: la del director de cárceles para cuatro barricas de cemento, de la señora Carmen Albuja que pedía una suma por ser bisnieta de un prócer, del señor B. Calderón que quería instalar una tubería para regadío del parque El Ejido.

---

350 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_744a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Exposición Nacional del Centenario. Acuerdos tomados por la Comisión.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/06
PÁGINA: 5
RESUMEN: Renuncia al proyecto de exposición pecuaria debido al aparecimiento de fiebre aftosa. Francisco Miño, director de Agricultura, se responsabilizó de comunicar por cable a Chile y Argentina porque sus productores habían ofrecido exponer ejemplares.

351 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_748
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Corsos de flores para las Fiestas Centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/07
PÁGINA: 6
RESUMEN: Un grupo de entusiastas tiene la iniciativa de realizar corsos de flores para las fiestas del Centenario, cuyos fondos recaudados se destinarán a los asilos de Quito.

---

352 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_748a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Una idea aprovechable. Objetos que pertenecieron al vencedor de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/08
PÁGINA: 1
RESUMEN: Elogio a la figura del Mariscal Sucre: carácter bondadoso, disciplina, sagacidad en el trato militar, razones suficientes para perennizar su recuerdo con las reliquias del héroe en un museo.

---

353 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_750a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Premios para la Exposición Nacional.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/09
PÁGINA: 1
RESUMEN: La Junta Centenaria otorgará medallas y otras personas y corporaciones entregarán más premios especiales. Jacinto Jijón y Caamaño entregará 1000 sucres a la sección de Artes e Industrias, que además recibió una hermosa copa. La Dirección de Agricultura dará herramientas agrícolas y se sugiere que el Ilustre Municipio también conceda premios.

---

354 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_751
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Gratitud para un embellecedor de Quito.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/09
PÁGINA: 2
RESUMEN: Se solicita un reconocimiento hacia los personajes que, bajo sus propios esfuerzos, embellecieron a la ciudad de Quito, superando los obstáculos de la naturaleza y la negatividad de ciertos ciudadanos.

355 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_754a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Precisiones históricas. Los chilenos en las campañas de la independencia ecuatoriana.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/10
PÁGINA: 3
RESUMEN: Los datos históricos mencionan que la presencia de tropas chilenas se reflejó en el Escuadrón de Granaderos de Los Andes al igual que en los batallones de infantería de la División de Santa Cruz, que participaron en las campañas ecuatorianas del 22.

---

356 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_757
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Exposición de Artes e Industrias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/11
PÁGINA: 2
RESUMEN: En la sesión del comité ejecutivo del 28 de abril de 1922, se solicita permiso para efectuar los talonarios para el movimiento de tesorería. Se informa que los salones de la Exposición están casi terminados, a excepción de algunos detalles, y se solicita una caja de hierro para guardar objetos de gran valor.

---

357 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_757a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Las Fiestas del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/11
PÁGINA: 3
RESUMEN: El ministro de Gobierno se dirigió a la señora Clementina Ch. de Lasso para que organice a otras distinguidas damas y presenten una lista de personas de escasos recursos entre las que se sortearán cien máquinas de coser.

---

358 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_762a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: En Homenaje a los próceres.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/13
PÁGINA: 1
RESUMEN: Las fiestas cívicas han evolucionado a través de las épocas y, para estos tiempos, el afán de hacer el bien a los menesterosos es el objetivo fundamental. Un ejemplo son las señoras de la "Gota de Leche" que agasajarán a las madres y niños de escasos recursos en las fiestas del Centenario.

359 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_763
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario de la Batalla del Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/13
PÁGINA: 2
RESUMEN: La Prensa Católica aprueba una edición de la obra "La Batalla del Pichincha". Se decide que se dará un premio al doctor Andrade Marín en la Exposición de Higiene. Se acuerda un voto de aplauso al señor Gabriel Pino y Roca, quien donó una placa de oro que se colocará en la urna cineraria que contendrá los restos del prócer Montúfar. Queda aprobado el programa de las fiestas centenarias.

---

360 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_762a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Programa de las fiestas con las que se conmemorará el Primer Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/13
PÁGINA: 3
RESUMEN: Se describe con detalle todo el programa de fiestas conmemorativas desde el 20 hasta el 29 de mayo de 1922.

---

361 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_764a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Sobresueldos centenarios.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/13
PÁGINA: 5
RESUMEN: Los sobresueldos han sido una expectativa por parte de los empleados civiles y militares de la provincia; finalmente fueron aceptados por la Junta del Centenario, que resolvió gratificar a los trabajadores de las obras que ejecuta.

---

362 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_765a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Para el mausoleo del Gran Mariscal.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/14
PÁGINA: 1
RESUMEN: Se decide cobrar cinco centavos para el ingreso a la Exposición Nacional con el propósito de levantar el mausoleo que guardará las cenizas del Mariscal Sucre.

363 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_768
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Mausoleo de Sucre.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/14
PÁGINA: 4
RESUMEN: La Convención Nacional considera un deber de gratitud honrar la memoria del Vencedor de Pichincha y Ayacucho, por lo que decreta la erección de un mausoleo en las faldas del Pichincha, con su correspondiente inscripción.

---

364 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_769a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Proyecto de monumento a Bolívar.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/15
PÁGINA: 1
RESUMEN: Se reconoce que Ecuador estaba en deuda con Bolívar y el Centenario es la oportunidad para enaltecer su memoria con una estatua ecuestre del Libertador.

---

365 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_772a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Los primeros homenajes al Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/16
PÁGINA: 1
RESUMEN: La escuela de los Hermanos Cristianos en San Blas desarrolla la primera fiesta en honor al Centenario de la Batalla de Pichincha, con números de música, canto, declamación y una sabatina.

---

366 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_773
AUTOR: Un ciudadano.
TÍTULO: Por las Fiestas del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/16
PÁGINA: 2
RESUMEN: Con motivo de la celebración del Centenario, se hace un llamado a la conciencia de quienes dirigen las instituciones públicas y a los patronos para que se remunere bien a los empleados.

367 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_775a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Por la historia de nuestra independencia.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/17
PÁGINA: 1
RESUMEN: Los historiógrafos de los países libertados por Bolívar emprenden la búsqueda de toda clase de documentos que colaboren con el conocimiento de estos hechos históricos.

---

368 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_776
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Centenario de la Batalla de Pichincha. Programa de la revista de gimnasia.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/17
PÁGINA: 2
RESUMEN: El Consejo Escolar de la provincia organiza el programa para el sábado 20 de mayo, a las 8 am, en el Parque de Mayo. Se detalla todos los números y se determinan los premios.

---

369 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_776a
AUTOR: Tamayo, José L.
TÍTULO: Fiesta cívica.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/17
PÁGINA: 3
RESUMEN: El presidente de la República considera la trascendencia de la Batalla de Pichincha por lo que decreta diez días de fiesta cívica para Quito, desde el 20 hasta el 29 de mayo, y para todo el país, los días 23, 24 y 25 del mismo mes. Se deberá enarbolar el pabellón nacional en todos los edificios fiscales, municipales y particulares.

---

370 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_779a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Contribución patriótica. Para el mausoleo del Gran Mariscal de Ayacucho.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/18
PÁGINA: 2
RESUMEN: Con el afán de concluir prontamente la construcción del mausoleo que guardará los restos de Sucre, el ministro de Guerra y Marina dirige una circular a los gerentes de instituciones de crédito para que contribuyan con fondos para la mencionada obra.

371 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_781a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Las Fiestas del Centenario en el Mejía.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/19
PÁGINA: 1
RESUMEN: El Instituto Mejía preparó un importante programa que inició con la conferencia del doctor Arauz, profesor de Química, continuó con un certamen de Historia del Arte, al que siguieron números festivos y deportivos.

---

372 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_784a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Fiestas patrias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/20
PÁGINA: 1
RESUMEN: El Colegio de los Sagrados Corazones abrió las fiestas del Centenario con un acto dramático, literario y musical que se realizó en el salón del establecimiento.

---

373 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_785
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/20
PÁGINA: 2
RESUMEN: En la sesión del 19 de mayo de 1922, se leyó un oficio en el que se justifica la no entrega del pavimento a la ciudad, se designó al señor Gabriel Pino y Roca para hacer los honores en el desembarco de los restos del prócer Montúfar, entre otros asuntos relativos a obras en Quito.

---

374 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_785
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Primeros festejos del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/20
PÁGINA: 2
RESUMEN: La Sociedad de Voceadores celebró la bendición de su bandera; después del himno nacional, se pronunció un discurso sobre la celebración, se repartieron tarjetas conmemorativas y se agasajó a los hijos de los socios.

375 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_790
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Festejos del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/21
PÁGINA: 6
RESUMEN: Se resalta la animación de la ciudad con locales comerciales muy visitados por la demanda de su mercadería. A las 9 am, se enarboló la bandera y toda la tropa cantó el himno nacional, luego se desarrolló una revista de gimnasia, agasajos diversos como la entrega de máquinas de coser y el reparto de ropa a jornaleros.

---

376 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_793a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Festejos del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/23
PÁGINA: 1, 3
RESUMEN: Se desarrolló un desfile de escuelas fiscales, municipales y particulares con estandartes y ofrendas florales. El presidente de la República paseó alrededor de la estatua de Sucre portando el tricolor nacional e improvisó un discurso patriótico.

---

377 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_796a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Simón Bolívar.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo en el que se elogia la figura de Bolívar y se lo considera como el genio de la revolución americana.

---

378 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_796a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Homenaje a los vencedores de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
PÁGINA: 1
RESUMEN: Homenaje al espíritu libertario de América; se resaltan sus ideas progresistas y el deseo de independencia de España.

---

379 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_796a
AUTOR: Tobar, Carlos
TÍTULO: Retrato de Sucre.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
PÁGINA: 1
RESUMEN: Una semblanza del aspecto físico y temperamental del Mariscal Antonio José de Sucre.

---

380 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_796a
AUTOR: Omar, Ben
TÍTULO: Abdón Calderón.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
PÁGINA: 1, 4
RESUMEN: Breve biografía de Abdón Calderón en la que se destaca su coraje y gallardía durante la Batalla de Pichincha.

---

381 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_796a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: José M. Córdova
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
PÁGINA: 1, 4
RESUMEN: Breve descripción de José María Córdova en la que se resalta sus características físicas y emocionales, al igual que su desempeño en el campo de batalla.

---

382 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_797
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Homenaje a los vencedores de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
PÁGINA: 1
RESUMEN: Elogio a los héroes de la Batalla de Pichincha que participaron con valor en la gesta heroica que selló la independencia.

383 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_796a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Acta solemne con la que el Departamento de Quito se incorporó a la República de Colombia.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
PÁGINA: 2
RESUMEN: Después de haber roto los vínculos con España en la Batalla de Pichincha, el Departamento de Quito se incorporó a la República de Colombia. Se decide erigir un monumento en el campo de batalla, que se llamará la Cima de la Libertad, y colocar una lápida que recuerde la independencia de Quito en el frontispicio de la Sala Capitular de San Agustín.

---

384 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_797a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: La Campaña del Ecuador. Pichincha.
LUGAR: Quito, 1922/05/24
PÁGINA: 3-4.
RESUMEN: Con el fin de desterrar el régimen colonial, Bolívar incursionó en las campañas libertarias en América. Relato de cómo se dirigió la avanzada hasta el Pichincha.

---

385 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_798a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Los amores de Sucre.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
PÁGINA: 5
RESUMEN: Se relata las cualidades militares y caballerescas de Antonio José de Sucre en una fiesta en la que conoció a Pepita Gainza; luego se menciona cómo encontró a Mariana Carcelén y Larrea, su futura esposa.

386 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_799
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Festejos del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
PÁGINA: 6
RESUMEN: Se describen los festejos realizados en el Centenario: revista de gimnasia en la Escuela Militar, llegada de los restos del prócer Carlos Montúfar, homenaje a los huérfanos que realizó el gremio de choferes paseándolos por Quito, colocación de una placa en la urna del Mariscal Sucre a nombre de la sociedad de joyeros, entrega de diplomas a varios benefactores por parte de las asociaciones obreras de Quito y Guayaquil y, finalmente, misa de acción de gracias en la Cima de la Libertad.

---

387 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_799a
AUTOR: Corresponsal de El Telégrafo
TÍTULO: Celebración del Centenario en Bogotá.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
PÁGINA: 7
RESUMEN: En Bogotá, el 23 de mayo de 1922, la Junta Organizadora de Festejos del Centenario de Pichincha publicó el programa que se desarrolló en Bogotá.

---

388 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_800a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: República de Colombia.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/25
PÁGINA: 1
RESUMEN: Reproducción de una carta escrita y firmada por Antonio José de Sucre en la que agradece a Dios por el triunfo en la causa independentista con una solemne fiesta de acción de gracias en la Catedral.

---

389 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_801a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: En el día de la Patria.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/25
PÁGINA: 3
RESUMEN: Telegramas enviados desde las ciudades de Guayaquil, Riobamba, Pasto y Tulcán felicitando por el Centenario de la Batalla de Pichincha.

390 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_803
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Festejos del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/25
PÁGINA: 6
RESUMEN: Se detallan los eventos realizados el 24 de Mayo: a las 5 am, se dispararon dos salvas de cañón; a las 8am, la guarnición se dirigió a la Plaza de la Independencia con traje de parada para izar el pabellón nacional, mientras la Catedral estaba engalanada con las banderas americanas y europeas; a las 10 am, se efectuó un desfile cívico; a las 2:30 pm, en el salón máximo de la Casa del Pueblo, se instaló una sesión con la presencia de numerosos funcionarios de gobierno; más tarde, en la residencia del presidente, se presentó el cuerpo diplomático y consular, y la Asociación de Empleados agasajó al pueblo trabajador y patriota.

---

391 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_805
AUTOR: s.n.
TÍTULO: En la recepción presidencial de antier se pronunciaron los siguientes discursos:
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/26
PÁGINA: 4
RESUMEN: El ministro plenipotenciario de Chile elogió la gesta heroica desarrollada en Pichincha y el decano del cuerpo consular resaltó el patriotismo de la nación ecuatoriana.

---

392 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_805
AUTOR: s.n.
TÍTULO: En el día de la Patria.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/26
PÁGINA: 4
RESUMEN: Se envían telegramas de saludos y felicitaciones por el triunfo en Pichincha desde las ciudades de Cotacachi, Riobamba, Portoviejo, Vinces, Guayaquil, Cuenca, Chunchi.

393 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_806
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Festejos del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/26
PÁGINA: 6
RESUMEN: Varias personas se reunieron para la inauguración del edificio destinado a la escuela "24 de Mayo", entre ellas niñas de las escuelas "10 de Agosto" e "Isabel la Católica". Se entregó la nueva escuela "Vicente Rocafuerte", entre otras obras del Centenario: la avenida 24 de Mayo, el monumento erigido por la colonia alemana y el Parque de Mayo, puesto al servicio público. El gremio de los hojalateros colocó una placa conmemorativa en la torre de la iglesia de El Tejar para recordar que allí flameó por primera vez la bandera de la libertad.

---

394 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_806
AUTOR: s.n.
TÍTULO: El monumento a los héroes ignotos de la libertad.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/26
PÁGINA: 6
RESUMEN: La Sociedad de Estudios Históricos Militares glorificó a los patriotas con un monumento en el Pichincha para honrar su memoria.

---

395 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_808
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Inauguración de la Escuela "24 de mayo".
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/27
PÁGINA: 4
RESUMEN: Discurso del doctor José L. Román, director de Estudios, en el que resalta el valor de los héroes de la independencia y el engrandecimiento de la patria. Menciona la importancia de la educación para formar hombres de carácter y acción. Se entrega el edificio de la escuela "24 de Mayo" a nombre de la Junta Consultiva de locales escolares y del Consejo Escolar.

396 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_809
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Festejos del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/27
PÁGINA: 6
RESUMEN: En el salón de la Sociedad Artística e Industrial de Pichincha, se entregaron una tarjeta de oro artística al señor Luis M. Molina, en reconocimiento a su honorabilidad, y premios a los vencedores de un concurso literario. También se desarrollaron algunos números en torno a la Cima de la Libertad y se inauguró el monumento a los "Héroes Ignotos" con discursos y acordes del himno nacional.

---

397 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_809a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: La Exposición de Artes, Industria y Agricultura.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/28
PÁGINA: 1
RESUMEN: La Exposición es una muestra del progreso de las artes, industrias y de los sistemas agrícolas. El local que la albergó fue el Hospital Civil, ubicado al oriente del parque de la Alameda.

---

398 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_815
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Festejos del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/29
PÁGINA: 6
RESUMEN: Breve descripción de actividades por las fiestas del Centenario, entre ellas, un desfile nocturno, eventos patrióticos, concurso de fútbol, corso de flores y más.

---

399 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_815a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: El homenaje de la colonia chilena.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/30
PÁGINA: 1
RESUMEN: El ministro de Chile y otros connacionales entregaron una lujosa bandera de su país a la Escuela Militar. La legación chilena, junto con ciudadanos ecuatorianos, desfiló por la calle Venezuela hasta llegar al pie de la estatua del Mariscal Sucre.

400 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_818a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: El Excmo. Sr. Dr. José Luis Tamayo y las fiestas del primer centenario de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/31
PÁGINA: 1
RESUMEN: Agradecimiento a todas las instituciones que contribuyeron al éxito de las festividades. Se señala como protagonista de la celebración del Centenario al presidente de la República, quien recibió la gratitud ciudadana en las fiestas oficiales y, en el corso, llenándolo de flores y serpentinas.

---

401 **CÓDIGO:** com_1922_2_7_818a
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Solemne sesión de la Academia Nacional de Historia.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/ 05/31
PÁGINA: 1
RESUMEN: Sesión celebrada en la Sala Capitular de San Agustín por la Academia Nacional de Historia, presidida por el doctor José Luis Tamayo, presidente de la República, con presencia del arzobispo, diplomáticos, ministros de Estado y muchas personalidades que juntas conmemoraron el Centenario de la Batalla de Pichincha.

Periódico: *El Día,* Quito, 1 enero-28 febrero y 1 abril-23 mayo 1922 (físico).

402 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/01
PÁGINA: 2
RESUMEN: En la sesión del 30 de diciembre se trataron temas varios: contrato de pavimentación, venta de varillas de fierro para algunas obras, adelanto de un valor de la suscripción a la monografía de la provincia de Pichincha que se publicaría el 24 de Mayo de 1922.

403 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Exposición agrícola del Centenario
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/06
PÁGINA: 3
RESUMEN: Anuncio sobre la Exposición Agrícola en la que se convoca a los agricultores y representantes de casas manufactureras para que presenten sus productos, dando facilidades en la transportación.

---

404 **AUTOR:** Coronel, Rafael
TÍTULO: Un libro nacional
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/08
PÁGINA: 3
RESUMEN: Propuesta de publicación de una obra de teatro criollo que revele las costumbres quiteñas y que podría constituir un homenaje al Centenario de la Batalla del Pichincha.

---

405 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El conflicto de la Centenaria
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/25
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión en el que se manifiesta la incomodidad ante el conflicto entre los miembros de la Junta del Centenario y se llama a la serenidad y el equilibrio por el progreso del país.

---

406 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/25
PÁGINA: 2
RESUMEN: Informe de la sesión del 20 de enero de 1922 en la que se trata sobre las obras que se deben realizar en la ciudad y sobre la preparación de las celebraciones.

---

407 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El Gobierno y el Centenario
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/25
PÁGINA: 3
RESUMEN: Artículo de opinión en el que se pide al Gobierno mayor participación y apoyo en las obras urgentes de mejoramiento de la ciudad y se señala su escasez de gestiones para las fiestas de mayo.

---

408 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Fondos de la Centenaria.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/26
PÁGINA: 3
RESUMEN: Sumario de la tesorería de la Junta del Centenario de Pichincha desde el año 1921 hasta el 20 de enero de 1922.

---

409 **AUTOR:** Micaelo
TÍTULO: Consideraciones centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/27
PÁGINA: 3
RESUMEN: Artículo sobre la participación en las fiestas del Centenario de la Universidad Central, integrada por docentes con situación solvente y estudiantes, con limitaciones económicas. Se propone a la Junta que otorgue al alumnado 60 sucres para que pueda participar en la fiesta.

---

410 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El empréstito de un millón
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/28
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo en el que se manifiesta que el Gobierno concurrirá a las fiestas centenarias y realizará obras duraderas que se reflejarán en el progreso y la cultura de Quito.

---

411 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Día a día.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/28
PÁGINA: 2
RESUMEN: Artículo de opinión sobre el descalabro de la Junta del Centenario ante los desacuerdos entre vocales y la renuncia de algunos de ellos. Además se ve con preocupación el futuro de la celebración.

---

412 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Mejoras relativas.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/29
PÁGINA: 3
RESUMEN: Inquietud por la urgencia de obras y reclamo porque la Junta se ha ocupado solo del norte de la ciudad. Se espera que el beneficio sea para todos los sectores.

413 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Diversiones centenarias
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/03
PÁGINA: 5
RESUMEN: El comandante Rodolfo Vallejo presentó a la Junta de Centenario una solicitud de traer carruseles para instalarlos en El Ejido.

---

414 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Obras centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/03
PÁGINA: 6
RESUMEN: Aumento de trabajadores para la obra de embellecimiento de El Ejido, en el norte de la ciudad.

---

415 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/05
PÁGINA: 2
RESUMEN: Sesión en la que se trata sobre los avances de obras, se dispuso una ordenanza para preservar el ornato público, se aprobó el proyecto de programa para las fiestas del Centenario y más disposiciones.

---

416 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Festejos del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/09
PÁGINA: 4
RESUMEN: Se presenta al presidente de la Junta de Centenario un proyecto de programa completo para la celebración del Centenario de la Batalla de Pichincha. Se solicita su revisión y añadir programas parciales por parte de instituciones y corporaciones.

---

417 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/11
PÁGINA: 2
RESUMEN: En la sesión del 10 de febrero se plantea reglamentar el pago de los jornales a los trabajadores, se ordena invertir el dinero necesario para iniciar el empedrado de la avenida Mariano Aguilera, de la avenida Colombia y de la Colón, entre otras obras viales.

418 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El Parque del Ejido.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/11
PÁGINA: 5
RESUMEN: Se ordena que el inspector jardinero del parque de El Ejido vaya la siguiente semana a Saloya y Tandacato para conseguir ejemplares vegetales adecuados.

---

419 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: ¡¡Las grandes ideas de la Centenaria!!
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/14
PÁGINA: 1
RESUMEN: Se opina que la realización de un jardín zoológico es una idea infructuosa frente a las múltiples obras que necesita la ciudad. Además se considera que los fondos de la Junta son tan limitados, que se deberían priorizar ciertas obras.

---

420 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El programa de festejos de la instrucción primaria en el Centenario de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/15
PÁGINA: 4
RESUMEN: Las escuelas no recibieron la notificación oficial del programa general, lo que implica que los docentes no tienen claridad sobre los festejos y los números de cada escuela para la revista de gimnasia, la cual se efectuará el 23 de mayo en El Ejido.

---

421 **AUTOR:** Navarro, Manuel
TÍTULO: La pavimentación.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/21
PÁGINA: 2
RESUMEN: Se informa a la Junta que ha llegado a la ciudad M. F. Joyce, experto de la casa Warren Bros., dueña de las patentes de pavimentos. La Junta deberá señalar las calles que estén listas para ser pavimentadas.

422 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Certámenes escolares en abril.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/21
PÁGINA: 4
RESUMEN: Dentro del programa del Centenario de Pichincha, el Honorable Consejo Escolar acordó la realización de certámenes en las escuelas en la segunda quincena de abril.

---

423 **AUTOR:** Rigel
TÍTULO: El programa guayaquileño para el Centenario.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/02/23
PÁGINA: 2
RESUMEN: El Concejo Cantonal acordó otros números para conmemorar el Centenario de Pichincha, entre ellos: inauguración del polígono de tiro, sorteo entre escuelas municipales por el premio de dieciséis libretas de ahorro en La Previsora, exhibición de cuadros, armas, objetos y prendas históricas en el Museo Municipal.

---

424 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: La Centenaria y las calles
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/24
PÁGINA: 1
RESUMEN: Empezó el arreglo de la calle Oriente, a pesar de que la Junta del Centenario ordenó el derrocamiento de las casas sin enviar a ningún trabajador.

---

425 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Sobre sueldo para el profesorado de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/24
PÁGINA: 4
RESUMEN: Se solicita agasajar al profesorado de la provincia con un sobresueldo en el Centenario, así como se realizó con el profesorado del Guayas en la celebración de su independencia.

426 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El Comité Militar veinticuatro de mayo.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/25
PÁGINA: 2
RESUMEN: Los miembros del Comité acordaron dirigirse a la Cima de la Libertad para determinar el sitio donde se construirá el monumento en honor a los combatientes del 24 de Mayo de 1822.

---

427 **AUTOR:** Coronel, Rafael
TÍTULO: Lágrimas para el Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/26
PÁGINA: 3
RESUMEN: Solicitud de la dirección de la Escuela de Artes y Oficios para que el ejecutivo done una cantidad para vestir a 55 niños de escasos recursos. Este negó el pedido y requirió la ayuda al Concejo Municipal para que los infantes participen con decoro en los programas del Centenario.

---

428 **AUTOR:** Rigel.
TÍTULO: El programa guayaquileño para el Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/28
PÁGINA: 1
RESUMEN: Telegrama que informa que el Concejo Cantonal aprobó el programa para conmemorar el Centenario de la Batalla de Pichincha, el cual es detallado.

---

429 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Erogaciones para el monumento a los "héroes ignotos".
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/01
PÁGINA: 2
RESUMEN: Aportes económicos de la colonia siria residente en Quito, del personal de la Escuela Superior de Niños de Otavalo, de la Asociación Obrera de Tungurahua y de vecinos de la población de Valdez en Esmeraldas para la Sociedad de Estudios Históricos Militares, organización encargada del monumento a los "héroes ignotos" a inaugurarse el 24 de Mayo de 1922.

430 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/01
PÁGINA: 3
RESUMEN: Recuento de la sesión de la Junta del Centenario. Informa los preparativos de las festividades por el 24 de Mayo.

---

431 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Obras centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/01
PÁGINA: 5
RESUMEN: Aviso acerca del encargo de obras de pavimentación de calles en Quito para el control de los miembros de la Junta del Centenario.

---

432 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Exposición Nacional de Artes e Industrias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/01
PÁGINA: 6
RESUMEN: Llamado del comité ejecutivo de la Exposición para que artesanos e industriales concurran con obras y artefactos al evento planificado para el 26 de mayo de 1922.

---

433 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Exposición agrícola.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/01
PÁGINA: 6
RESUMEN: Invitación dirigida a agricultores para participar en la Exposición Agrícola del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

434 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Un monumento a los héroes ignotos.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/02
PÁGINA: 5
RESUMEN: Avance en los trabajos de elaboración del monumento a cargo de la Sociedad de Estudios Históricos Militares. Aporte de los concejos municipales de Otavalo, Cuenca, Machala y otros.

435 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Exposición Nacional de Artes e Industrias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/02
PÁGINA: 6
RESUMEN: Solicitud del comité ejecutivo de la Exposición, organizada por la Sociedad Artística e Industrial, para la participación de artesanos e industriales del país en el evento con motivo del Centenario.

---

436 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Fiestas Centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/02
PÁGINA: 6
RESUMEN: Anuncio de aporte económico del Concejo Municipal al programa organizado por la Federación de Estudiantes.

---

437 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Concurso de bandas.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/02
PÁGINA: 6
RESUMEN: Designación del jurado calificador para el concurso de bandas del Ejército, programado para el 24 de Mayo.

---

438 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Obras centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/02
PÁGINA: 6
RESUMEN: Presentación de un proyecto para el embellecimiento de la entrada sur de la ciudad por la calle Maldonado por parte del directorio técnico de la Junta del Centenario.

---

439 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Exposición de higiene.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/04
PÁGINA: 2
RESUMEN: Presentación de los doctores Isidro Ayora y Ricardo Villavicencio de la Exposición de Higiene, a realizarse en la Clínica Quirúrgica con motivo del Centenario.

440 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Exposición industrial.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/04
PÁGINA: 6
RESUMEN: Apoyo del Gremio de Carpinteros para la exposición industrial con motivo del Centenario del 24 de Mayo.

---

441 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Álbum de oro y plata para la Municipalidad de Quito.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/04
PÁGINA: 6
RESUMEN: Solicitud del Concejo Municipal de Ibarra para que los demás municipios de la república contribuyan con una hoja de oro y plata para elaborar un obsequio al Municipio de Quito el 24 de Mayo, durante las festividades centenarias.

---

442 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Obras centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/04
PÁGINA: 6
RESUMEN: Inicio de los trabajos de empedrado en la avenida Colombia.

---

443 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Para la exposición.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/05
PÁGINA: 6
RESUMEN: Envío de bultos con arados y aparatos a la Dirección de Agricultura para su presentación durante la exposición del Centenario del 24 de Mayo.

---

444 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Máquinas de coser para familias pobres. Una buena idea de la Municipalidad quiteña.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/05
PÁGINA: 6
RESUMEN: Propuesta de la casa Singer al Municipio de Quito para que adquiera máquinas de coser con la finalidad de sortearlas entre familias necesitadas de la ciudad durante el Centenario del 24 de Mayo.

445 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Tercer Congreso Obrero ecuatoriano
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/06
PÁGINA: 1
RESUMEN: Convocatoria de la Confederación Obrera Ecuatoriana al congreso a desarrollarse el 24 de Mayo, con motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

446 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Gran Compañía Italiana de Ópera y baile para la celebración del Centenario del Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/06
PÁGINA: 1
RESUMEN: Anuncio de la empresa Adolfo Bracale sobre el repertorio que ejecutarán durante su presentación en las fiestas del Centenario del 24 de Mayo.

---

447 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Concejo Municipal.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/06
PÁGINA: 2
RESUMEN: Acta de reunión del Concejo Municipal donde se exponen algunas solicitudes de la Junta del Centenario y otros aspectos relativos a la celebración de las fiestas.

---

448 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Planos de Quito.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/06
PÁGINA: 6
RESUMEN: Orden para elaborar una edición de bolsillo de los planos de Quito para que celadores puedan referenciar calles, plazas y casas durante las fiestas centenarias.

---

449 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El obelisco de la Libertad.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/06
PÁGINA: 6
RESUMEN: Traslado de un faro desde Guayaquil hacia Quito para colocarlo en la parte superior del obelisco ubicado en la Cima de la Libertad durante las fiestas por el Centenario.

450 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: No habrá monografía.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/06
PÁGINA: 6
RESUMEN: Suspensión de la publicación de una monografía sobre la provincia de Pichincha planificada para el Centenario del 24 de Mayo.

---

451 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Vida obrera.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/06
PÁGINA: 6
RESUMEN: Anuncio sobre la reunión de gremios de la capital para planificar el Congreso Obrero con motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

452 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Monumento en la Cima de la Libertad.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/07
PÁGINA: 1
RESUMEN: Inspección y avance de trabajos para el levantamiento de un obelisco en la Cima de la Libertad, que se prevé mida doce metros de alto. Informe sobre la visita a las obras para el monumento a los Héroes Ignotos en la avenida 24 de Mayo.

---

453 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Para el Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/07
PÁGINA: 4
RESUMEN: Anuncio sobre la llegada de automóviles con motivo de las festividades centenarias.

---

454 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Concejo Municipal.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/07
PÁGINA: 5
RESUMEN: Acta de la sesión del Concejo Municipal en la que consta la disposición de obsequiar placas de mármol para el monumento de la Cima de la Libertad, entre otras acciones de la Junta del Centenario.

455 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Generosidad patriótica.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/07
PÁGINA: 6
RESUMEN: Donación del señor Camilo Begdach (sic) de camisas para niños de escasos recursos de Quito durante el Centenario del 24 de Mayo.

---

456 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Fiestas Centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/07
PÁGINA: 6
RESUMEN: Sesión de la Junta del Centenario para conocer el programa de festividades enviado por algunas corporaciones obreras.

---

457 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Sección municipal.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/07
PÁGINA: 6
RESUMEN: Propuesta de entregar máquinas de coser a familias de escasos recursos durante el Centenario de la Batalla de Pichincha, entre otras informaciones.

---

458 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Para celebrar el Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/08
PÁGINA: 1
RESUMEN: Instalación de un comité de festejos en Portoviejo.

---

459 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Los amigos de la Compañía Soler.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/08
PÁGINA: 1
RESUMEN: Telegrama sobre la defensa de amigos del señor Andrés Soler y su compañía acerca de la subvención de la Junta del Centenario para traer a la Compañía de Ópera Bracale durante las fiestas centenarias.

460 **AUTOR:** Abriolle, I.
TÍTULO: Acotaciones.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/08
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión sobre el Centenario y la participación de estudiantes universitarios durante las festividades.

---

461 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/08
PÁGINA: 2
RESUMEN: Acta de la sesión de la Junta del Centenario correspondiente al 7 de abril de 1922.

---

462 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Un reclamo.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/08
PÁGINA: 5
RESUMEN: Artículo de opinión que expone el reclamo a la Junta del Centenario por la falta de fiscalización en las obras que tiene a su cargo, especialmente las de la avenida Colombia.

---

463 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: A la Cima de la Libertad.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/08
PÁGINA: 6
RESUMEN: Reparaciones que se realizan en el camino hacia la Cima de la Libertad.

---

464 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Sección municipal.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/08
PÁGINA: 6
RESUMEN: Informa sobre la Junta del Centenario, la contratación del gerente de la Compañía Americana de Tranvías y sobre un nuevo ingreso para el teatro popular.

465 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Exposición Centenaria.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/08
PÁGINA: 6
RESUMEN: Solicitudes a la Dirección de Agricultura en el marco de las exposiciones por el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

466 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: La Biblioteca Nacional.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/09
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión que llama la atención sobre los aportes de la Junta del Centenario a la Biblioteca Nacional y el Museo Arqueológico. Destaca la necesidad de la apertura del edificio del Coliseum para las festividades centenarias.

---

467 **AUTOR:** FRITT FLACC
TÍTULO: Las cosas de la semana.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/09
PÁGINA: 1
RESUMEN: Sobresueldos propuestos para los servidores públicos de Quito con motivo del Centenario del 24 de Mayo.

---

468 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Debate militar universitario. Bases del torneo.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/09
PÁGINA: 2
RESUMEN: Representantes, tema y términos del debate organizado por las sociedades de Estudios Histórico Militares y Estudios Jurídicos como parte de las celebraciones del Centenario.

---

469 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Para los juegos florales.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/09
PÁGINA: 2
RESUMEN: Designación del mantenedor de los juegos florales, uno de los principales actos de las festividades centenarias, por parte de la Federación de Estudiantes.

470 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Los restos de Sucre. Serán depositados en la Escuela Militar.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/09
PÁGINA: 5
RESUMEN: Disposición del presidente de la República para trasladar los restos del Mariscal Sucre a la Escuela Militar el 24 de Mayo.

---

471 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Federación de Estudiantes. Jurados de los Concursos.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/11
PÁGINA: 1
RESUMEN: Designación de jurados para los concursos programados por las festividades centenarias en las áreas de: filosofía, literatura, ciencias jurídicas y sociales, ciencias naturales y médicas, ciencias matemáticas y politécnicas.

---

472 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Servicio telegráfico de provincias. Centenarios.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/11
PÁGINA: 5
RESUMEN: Reunión entre el gobernador de Pichincha, el presidente del Concejo Municipal y el rector del Colegio Vicente Rocafuerte para definir el programa de fiestas por el Centenario. Noticias sobre el Congreso Obrero a realizarse el 24 de Mayo.

---

473 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Exposiciones centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/11
PÁGINA: 6
RESUMEN: Registro de los inscritos en las exposiciones industrial, pecuaria y agrícola a realizarse por las fiestas centenarias.

474 **AUTOR:** Micaelo
TÍTULO: La Centenaria en acción.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/12
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión sobre las obras de regeneración de calles y edificios por motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

475 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Programas.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/12
PÁGINA: 2
RESUMEN: Programación de la Sociedad Artística e Industrial de Pichincha, el Centro Popular García Moreno y el Gremio de Zapateros por las fiestas centenarias.

---

476 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Simpático, significativo e importante número para el Centenario de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/12
PÁGINA: 4
RESUMEN: Comisión del Cuerpo de Bomberos de Guayaquil que visitará Quito durante las festividades del Centenario del 24 de Mayo.

---

477 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: La repatriación de los restos de Montúfar.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/13
PÁGINA: 1
RESUMEN: Solicitud del señor Alfonso Barba Aguirre para repatriar desde Buga, Colombia, los restos de su tío abuelo prócer, el coronel Carlos Montúfar.

---

478 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Concejo Municipal.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/13
PÁGINA: 2
RESUMEN: Acta de la sesión del 12 de abril de 1922: solicitud de estudiantes del Colegio Mejía de contribución para uniformes para el desfile cívico-militar a desarrollarse el 24 de Mayo, solicitud de universitarios para la recepción que preparan a sus colegas de todo el país durante las festividades centenarias.

479 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Programas.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/13
PÁGINA: 3
RESUMEN: Programación festiva elaborada por los gremios de hojalateros, cocheros, carpinteros, joyeros, sombrereros, voceadores, herreros y mecánicos. También las del Centro Feminista "Luz del Pichincha", de las Escuelas Profesionales "Don Bosco", de la Sociedad Auxiliadora de la Educación Católica de Niñas, del Club de Chauffeurs y de los maestros sastres, panaderos y pasteleros.

---

480 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Leyendo la prensa argentina. Centenario de la Batalla de Pichincha. Se realizará una exposición Pecuaria.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/13
PÁGINA: 5
RESUMEN: Comunicación transmitida al ministro de Relaciones Exteriores de Argentina sobre la realización en Ecuador de una exposición ganadera con motivo del Centenario. Se invita a los ganaderos argentinos a participar de la feria.

---

481 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Fiestas Centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/13
PÁGINA: 6
RESUMEN: Oferta de un aporte económico del ejecutivo al Municipio de Quito para el programa del Centenario presentado por el Concejo Municipal de la ciudad.

---

482 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Los Obreros en el Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/14
PÁGINA: 2
RESUMEN: Artículo de opinión sobre la programación de las sociedades obreras para la celebración del Centenario de la Batalla de Pichincha.

483 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Otra estudiantina.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/14
PÁGINA: 4
RESUMEN: Formación de nueva estudiantina para el concurso organizado con motivo del Centenario del 24 de Mayo.

---

484 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Pabellón de Bomberos.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/14
PÁGINA: 4
RESUMEN: Obsequio del pabellón que llevará el Cuerpo de Bomberos de Quito durante los desfiles del 24 de Mayo.

---

485 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Segura Santo Tomás.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/15
PÁGINA: 4
RESUMEN: Breve artículo que llama la atención sobre el estado de las calles en Quito y su preparación para el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

486 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El Parque Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/16
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión acerca de la adecuación del parque Centenario ubicado en El Ejido, obra impulsada por la Junta del Centenario con motivo de las festividades.

---

487 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Las aceras en litigio.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/16
PÁGINA: 4
RESUMEN: Artículo de opinión sobre el estado de las aceras y veredas en Quito y las obras de refacción con motivo del Centenario del 24 de Mayo.

488 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Para la Centenaria.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/16
PÁGINA: 6
RESUMEN: Denuncia dirigida a la Junta del Centenario sobre la falta de vigilancia en El Ejido, Parque Centenario, ubicado en Quito.

---

489 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Santo Tomás.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/16
PÁGINAS: 6
RESUMEN: Decisión de la Junta del Centenario de aumentar el número de trabajadores en las obras de reparación de calles.

---

490 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Arreglo de un cascarón.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/16
PÁGINA: 6
RESUMEN: Contrato para la decoración interior del Palacio Municipal de Quito.

---

491 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Servicio telegráfico de provincias. Erogaciones.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/18
PÁGINA: 5
RESUMEN: Contribución del Comité "Abdón Calderón" de Daule para el levantamiento de un monumento dedicado a la imagen del héroe.

---

492 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Santo Tomás.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/18
PÁGINA: 6
RESUMEN: Disposición para pavimentar las calles de Quito por el Centenario del 24 de Mayo.

---

493 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Para el Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/18
PÁGINA: 6
RESUMEN: Anuncio publicitario sobre la venta de atuendos para las celebraciones del Centenario de la Batalla de Pichincha.

494 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Programa del Círculo Militar para la celebración del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/18
PÁGINA: 6
RESUMEN: Programación de militares por las festividades centenarias.

---

495 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Todos quieren guardar los restos de Sucre.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/18
PÁGINA: 6
RESUMEN: Oferta de la Funeraria Nacional para guardar los restos del Mariscal Sucre en el cementerio de San Diego ubicado en Quito.

---

496 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Una iniciativa militar y un reproche académico.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/19
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo sobre expresiones de la prensa guayaquileña respecto a la protesta de la Academia Nacional de Historia acerca de la iniciativa militar de trasladar los restos del Mariscal Sucre. Mención a la repatriación de los restos del prócer Carlos Montúfar.

---

497 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Programas para el Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/19
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión sobre la gestión de la primera Junta del Centenario de Pichincha y la posterior Junta Centenaria y Especial de Festejos. Incluye un breve análisis de la programación.

---

498 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Concursos para las fiestas.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/19
PÁGINA: 1
RESUMEN: Telegrama a los gobernadores de las provincias mediante el cual la Asociación de Empleados de Quito invita a un torneo de ajedrez y a un concurso para la presentación de trabajos sobre asuntos económicos por las fiestas centenarias.

499 **AUTOR:** Suasnavas, José Gabriel, Arturo Medina, Manuel María Yépez, José Egüez, Sebastián Sánchez P. y Toribio Olmedo A.
TÍTULO: Preguntas populares.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/19
PÁGINA: 2
RESUMEN: Artículo de opinión sobre el estado de las calles en Quito y la obligación de su mantenimiento por la Compañía Americana de Tranvías. Alusión a la Junta del Centenario.

---

500 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Sección Militar.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/19
PÁGINA: 2
RESUMEN: Nombramiento del ministro de Guerra como miembro del comité de honor de la Exposición Agrícola a realizarse por el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

501 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Exposiciones del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/19
PÁGINA: 6
RESUMEN: Donación de premios y exhibición de maquinaria en la Exposición del Centenario.

---

502 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Para el 24.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/19
PÁGINA: 6
RESUMEN: Suspensión de clases en el Conservatorio Nacional de Música para la preparación de los conciertos a realizarse durante las festividades centenarias.

---

503 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Entusiasmo práctico.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/19
PÁGINA: 6
RESUMEN: Arreglo de calles y fachadas de los vecinos de la parroquia la Magdalena, en Quito, por iniciativa de la población con motivo de las fiestas centenarias.

504 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Sociedad Nacional de Agricultores.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/19
PÁGINA: 6
RESUMEN: Acta de la sesión del 15 de abril de 1922 donde se cuestiona la pertinencia de continuar con la Exposición Pecuaria programada para las festividades del Centenario del 24 de Mayo debido a un brote de fiebre aftosa en la provincia de Pichincha.

---

505 **AUTOR:** Tamayo, José Luis
TÍTULO: La opinión del Señor Presidente de la República.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/20
PÁGINA: 1
RESUMEN: Carta dirigida por el presidente de la República, José Luis Tamayo, al director y secretario de la Academia Nacional de Historia, Jacinto Jijón y Caamaño y Cristóbal de Gangotena y Jijón. Protesta sobre la idea de trasladar los restos del Mariscal Sucre desde la Catedral hacia la capilla que se levanta en la Escuela Militar en Quito, con motivo del Centenario del 24 de Mayo.

---

506 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Policía sanitaria agrícola.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/20
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión sobre la posibilidad de cancelar la Exposición Pecuaria programada para las fiestas centenarias debido a un brote de fiebre aftosa.

---

507 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Mejoras urbanas.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/20
PÁGINA: 2
RESUMEN: Mejoras en el Palacio de Gobierno con motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

508 **AUTOR:** Nihil
TÍTULO: Fiesta y torneos a discreción. Una idea.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/20
PÁGINA: 3
RESUMEN: Artículo de opinión sobre los festivales y torneos programados para las fiestas centenarias.

---

509 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Decreto Ejecutivo.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/20
PÁGINA: 4
RESUMEN: Decreto sobre la delegación ecuatoriana que viajará a Colombia para la repatriación de los restos del prócer Carlos Montúfar.

---

510 **AUTOR:** Rigel
TÍTULO: La Academia de Historia y el Ejército. Comentarios guayaquileños.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/20
PÁGINA: 4
RESUMEN: Artículo de opinión sobre el reclamo de la Academia Nacional de Historia acerca de la propuesta del traslado de los restos del Mariscal Sucre a la Escuela Militar durante las fiestas centenarias.

---

511 **AUTOR:** Rigel
TÍTULO: Servicio telegráfico de provincias. Animales que vienen.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/20
PÁGINA: 5
RESUMEN: Informa acerca de los animales provenientes de Liverpool para la Exposición Pecuaria a realizarse en Quito con motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

512 **AUTOR:** Apolo
TÍTULO: Servicio telegráfico de provincias. Guaranda.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/20
PÁGINA: 5
RESUMEN: Destaca un artículo escrito por el señor Roberto Arregui sobre el Centenario en la publicación "El Pueblo".

513 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Sección municipal.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/20
PÁGINA: 6
RESUMEN: Solicitud de adecuación de espacios y servicios en Quito con motivo de las fiestas centenarias.

---

514 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Sección militar.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/20
PÁGINA: 6
RESUMEN: Designación de la comisión encargada de repatriar los restos del prócer Carlos Montúfar desde Colombia. Representación militar en los actos por las festividades centenarias.

---

515 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Encargo honroso.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/20
PÁGINA: 6
RESUMEN: Agradecimiento por la designación del presidente de la República para integrar la comisión de repatriación de los restos del prócer Carlos Montúfar.

---

516 **AUTOR:** K.D.T.
TÍTULO: Cuestiones militares.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/21
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión sobre el traslado de los restos del Mariscal Sucre y la protesta de la Academia Nacional de Historia respecto a este proyecto.

---

517 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: ¿Dónde están los restos de Abdón Calderón?
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/21
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión sobre el proyecto para trasladar los restos del Mariscal Sucre a la Escuela Militar. Alude a la repatriación de los restos del prócer Carlos Montúfar y la identificación de los de Abdón Calderón.

518 **AUTOR:** Rigel
TÍTULO: Los restos del Mariscal Sucre y la prensa guayaquileña.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/21
PÁGINA: 1
RESUMEN: Telegrama que expone los reclamos de diario El Telégrafo de Guayaquil por la decisión presidencial de suspender el traslado de los restos del Mariscal Sucre a la Escuela Militar con motivo de las fiestas centenarias.

---

519 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Por la avenida Vargas.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/21
PÁGINA: 2
RESUMEN: Artículo de opinión acerca de la adecuación de calles y aceras que realiza la Junta del Centenario en Quito con motivo de las fiestas centenarias.

---

520 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El sombrero de Manabí en la Exposición del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/21
PÁGINA: 3
RESUMEN: Elaboración de dos sombreros finos de paja toquilla en Bahía de Caráquez para su presentación en la Exposición del Centenario, prevista para las festividades del 24 de Mayo.

---

521 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Bolívar y Sucre.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/21
PÁGINA: 4
RESUMEN: Artículo de opinión que relata la gesta del 21 de abril de 1822 en Riobamba, antesala de la Batalla de Pichincha.

---

522 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: En la Cima de la Libertad.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/21
PÁGINA: 4
RESUMEN: Visita de autoridades a la Cima de la Libertad para inspeccionar los trabajos de levantamiento de un monumento con motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

523 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El monumento a los héroes ignotos.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/21
PÁGINA: 4
RESUMEN: Informa sobre los contribuyentes al monumento a los héroes desconocidos, el cual se levantará por motivo del Centenario del 24 de Mayo en Quito.

---

524 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Sección municipal.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/21
PÁGINA: 6
RESUMEN: Informa sobre las reparaciones de edificios particulares en el contexto de la celebración del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

525 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Museo de Agricultura.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/21
PÁGINA: 6
RESUMEN: Solicitud para formar un museo de agricultura a partir de los muestrarios recopilados en la Exposición del Centenario del 24 de Mayo.

---

526 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Exposición permanente.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/22
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión sobre la Exposición del Centenario impulsada por la Oficina de Fomento.

---

527 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: La exposición de agricultura. Chile concurrirá a ella.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/22
PÁGINA: 1
RESUMEN: Participación de una delegación chilena junto a productos representativos de ese país en la exposición programada por el Centenario de la Batalla de Pichincha.

528 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Los restos de Abdón Calderón.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/22
PÁGINA: 1
RESUMEN: Informa sobre la entrevista a un sacerdote de la parroquia de San Roque acerca del paradero de los restos de Abdón Calderón.

---

529 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: La bandera nacional.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/22
PÁGINA: 2
RESUMEN: Artículo de opinión donde se solicita la aplicación de sanciones a quienes no coloquen la bandera durante las festividades del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

530 **AUTOR:** Corresponsal
TÍTULO: Servicio telegráfico de Provincias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/22
PÁGINA: 5
RESUMEN: Referencia al artículo de El Universo sobre el reclamo de la Academia Nacional de Historia por el traslado de los restos del Mariscal Sucre hacia la Escuela Militar.

---

531 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Conferencia frustrada.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/22
PÁGINA: 6
RESUMEN: Informa sobre la solicitud al Ministerio de Educación para que todos los visitadores escolares de la república se reúnan en un congreso con motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

532 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Una labor activa.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/22
PÁGINA: 6
RESUMEN: Artículo que destaca la intensa labor del contador de Obras Públicas para lograr el término de las labores para el Centenario por la Batalla de Pichincha.

533 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Atracciones populares.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/22
PÁGINA: 6
RESUMEN: Informa sobre la aprobación de un carrusel en la Alameda durante las fiestas centenarias.

---

534 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Vida obrera.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/22
PÁGINA: 6
RESUMEN: Actividades a desarrollarse por el Gremio de Sastres y la Junta General de Hojalateros durante las celebraciones por el 24 de Mayo.

---

535 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Bonita noticia.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/22
PÁGINA: 6
RESUMEN: Artículo de opinión sobre las limitaciones económicas de la Junta del Centenario y las obras de reparación de calles en Quito por las fiestas centenarias.

---

536 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Los juegos florales.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/23
PÁGINA: 1
RESUMEN: Nombres de los candidatos para los juegos florales del Centenario, organizados por la Federación de Estudiantes.

---

537 **AUTOR:** FRITT FLACC
TÍTULO: Las cosas de la semana.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/23
PÁGINA: 1-2
RESUMEN: Artículo sobre el conflicto por el traslado de los restos del Mariscal Sucre a una capilla ardiente en la Escuela Militar por motivo del Centenario de Pichincha. Incluye la suspensión de la Exposición Pecuaria debido al brote de fiebre aftosa en las haciendas de Chillo.

538 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: De Colombia.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/23
PÁGINA: 2
RESUMEN: Delegación que Colombia enviará a Quito con motivo de las celebraciones del Centenario por la Batalla de Pichincha.

---

539 **AUTOR:** García, Carlos T.
TÍTULO: La instrucción primaria y las fiestas centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/23
PÁGINA: 3
RESUMEN: Artículo de opinión sobre la programación de las escuelas por las fiestas centenarias.

---

540 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Sección municipal.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/23
PÁGINA: 5
RESUMEN: Informa sobre la contratación de la pintura al óleo del Palacio Municipal y de los fuegos artificiales para el 24 de Mayo.

---

541 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Programa oficial del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/23
PÁGINA: 6
RESUMEN: Actividades programadas por el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

542 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Música Nacional.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/23
PÁGINA: 6
RESUMEN: Participación de la banda del señor Sixto María Durán en el concurso de bandas programado para el 24 de Mayo

---

543 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Vida Municipal.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/23
PÁGINA: 6
RESUMEN: Aporte del Municipio para las reparaciones efectuadas por los obreros con motivo de las celebraciones por el 24 de Mayo.

---

544 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Uniformes para el personal de tropa del Ejército.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/23
PÁGINA: 6
RESUMEN: Llamado del presidente de la República para que obreras elaboren los uniformes de campaña para la tropa del Ejército, a entregarse con motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

545 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Sesiones.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/23
PÁGINA: 6
RESUMEN: Anuncio sobre la convocatoria a sesión de la Junta del Centenario.

---

546 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Vida obrera.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/23
PÁGINA: 6
RESUMEN: Culminación de una ofrenda a entregarse por el Gremio de Joyeros el 24 de Mayo. Agasajo del Gremio de Hojalateros a los lazarinos de Pifo con motivo de las festividades centenarias.

---

547 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Sobresueldo a empleados.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/23
PÁGINA: 6
RESUMEN: Solicitud del Gobierno al Ministerio de Hacienda para conocer la disponibilidad de recursos para responder la petición de los empleados públicos de entregar un sobresueldo con motivo de las fiestas centenarias.

548 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Aumento de policías.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/23
PÁGINA: 6
RESUMEN: Informa sobre el aumento de plazas policiales durante las fiestas del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

549 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Por las subsistencias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/25
PÁGINA: 1
RESUMEN: Opinión sobre el alza en los precios de los artículos alimenticios con motivo de las festividades del Centenario de Pichincha.

---

550 **AUTOR:** Jaramillo G., Miguel
TÍTULO: Obra en preparación. El Ecuador en el Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/25
PÁGINA: 1
RESUMEN: Anuncio sobre las obras realizadas en Quito con motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

551 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/25
PÁGINA: 2
RESUMEN: Acta de la sesión de la Junta del Centenario del 21 de abril de 1922.

---

552 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Sobresueldos justos.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/25
PÁGINA: 2
RESUMEN: Solicitud de sobresueldo por parte de los servidores públicos de la provincia con motivo de las festividades del Centenario de la Batalla de Pichincha.

553 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Sección Municipal.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/25
PÁGINA: 6
RESUMEN: Colocación de luminarias en el obelisco de la Cima de la Libertad a inaugurarse con motivo del Centenario del 24 de Mayo.

---

554 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Buena gratificación.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/25
PÁGINA: 6
RESUMEN: Informa sobre un obsequio de la Junta del Centenario a sus colaboradores.

---

555 **AUTOR:** Pallares Arteta, Leonidas
TÍTULO: Centenario del Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/26
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión sobre los preparativos y la celebración del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

556 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Concejo Municipal.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/26
PÁGINA: 2
RESUMEN: Sesión del 25 de abril de 1922 en la que se discute el programa formulado para el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

557 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Ayuda a los pobres.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/26
PÁGINA: 2
RESUMEN: Inscripción de más de 300 obreras para la confección de uniformes militares que se entregarán a la tropa con motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

558 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Concejo Municipal.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/26
PÁGINA: 2
RESUMEN: Sesión del 25 de abril de 1922 en la que se discute el programa formulado para el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

559 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Ayuda a los pobres.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/26
PÁGINA: 2
RESUMEN: Inscripción de más de 300 obreras para la confección de uniformes militares que se entregarán a la tropa con motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

560 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Invitamos.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/26
PÁGINA: 5
RESUMEN: Invitación a ex alumnos del Instituto Nacional Mejía a una sesión para discutir su contribución a las fiestas centenarias de la Batalla de Pichincha.

---

561 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Para traer unos restos.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/26
PÁGINA: 5
RESUMEN: Anuncio de la licencia solicitada por el gobernador de Pichincha, Alfonso Barba, para la repatriación desde Buga, Colombia, de los restos del prócer Carlos Montúfar con motivo del Centenario. Se destaca que es una comisión ad honórem.

---

562 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: De fomento agrícola.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/26
PÁGINA: 5
RESUMEN: Informe sobre la entrega de productos elaborados en la penitenciaría de Quito para la Exposición de Industrias del Centenario de la Batalla de Pichincha.

563 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Habrá sobresueldos.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/26
PÁGINA: 6
RESUMEN: Préstamo del Banco del Pichincha al Gobierno para el pago de sobresueldos a los servidores públicos de Quito con motivo del Centenario del 24 de Mayo. La misma gratificación se entregó a burócratas de Guayaquil y otras localidades en sus respectivos centenarios.

---

564 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: De policía. Los enflaquecerán.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/26
PÁGINA: 6
RESUMEN: Solicitud de préstamo de caballos a sus propietarios por parte del intendente de Policía para cubrir las necesidades de seguridad durante las fiestas centenarias.

---

565 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Vida gremial.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/26
PÁGINA: 6
RESUMEN: Agradecimiento del Gremio de Carpinteros al señor Manuel Tobar Angulo por su aporte a las festividades del Centenario por el 24 de Mayo.

---

566 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Tropas y uniformes.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/26
PÁGINA: 6
RESUMEN: Selección de tropas que participará en la parada militar del 24 de Mayo. Anuncio de la llegada de uniformes desde Alemania para miembros del Ejército que formarán parte de dicho evento durante las festividades centenarias.

---

567 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Fomento de natalidad.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/26
PÁGINA: 6
RESUMEN: Aprobación de un premio del Concejo Municipal al matrimonio con un mayor número de hijos como parte de la programación de las festividades centenarias.

568 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Enlucimiento necesario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/26
PÁGINA: 6
RESUMEN: Llamado a los propietarios de las casas ubicadas en la Plaza de la Independencia, para enlucir sus fachadas por las festividades centenarias.

---

569 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: No tendremos ruinas.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/26
PÁGINA: 6
RESUMEN: Orden de suspensión de obras de construcción y rehabilitación en Quito que no puedan ser culminadas hasta la terminación de las fiestas centenarias.

---

570 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Recomendable generosidad.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/26
PÁGINA: 6
RESUMEN: Aporte económico del coronel Juan M. Lasso para los mendigos durante las celebraciones del Centenario del 24 de Mayo.

---

571 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Para los presidiarios.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/26
PÁGINA: 6
RESUMEN: Aporte económico ofrecido por el Gobierno a la población penitenciaria, con motivo del Centenario del 24 de Mayo, destinado al área de enfermería del presidio en Quito.

---

572 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: La cuestión del día. El sobresueldo a los empleados civiles y militares. Reportaje al Señor General Treviño.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINA: 1
RESUMEN: Entrevista al general Treviño, ministro del Interior, acerca de la entrega de sobresueldos a los servidores públicos de Quito con motivo de las fiestas centenarias.

573 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Sobresueldos.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión acerca de la entrega de sobresueldos a servidores públicos de Quito por motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

574 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Limpieza de calles.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión sobre la reparación de calles en Quito con motivo de las fiestas centenarias.

---

575 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINA: 2
RESUMEN: Acta sin fecha de la sesión de la Junta del Centenario.

---

576 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Recorderis indispensable.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINA: 3
RESUMEN: Artículo acerca de la provisión de un kiosco en la Plaza de la Independencia para el desarrollo de presentaciones musicales con motivo de las festividades del 24 de Mayo.

---

577 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Deportes para el Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINA: 4
RESUMEN: Acta de la reunión de representantes de asociaciones deportivas de Quito para definir su participación en los actos organizados por el Centenario del 24 de Mayo.

578 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Servicio telegráfico de provincias. Loja.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINA: 5
RESUMEN: Informa sobre los preparativos del Colegio Bernardo Valdivieso para la celebración del Centenario.

---

579 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Ejercicios militares.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINA: 6
RESUMEN: Preparativos militares en El Ejido para la parada programada por el Centenario del 24 de Mayo.

---

580 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Desafío de atletismo.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINA: 6
RESUMEN: Propuesta del director del Juan Montalvo a la Escuela Militar para participar de una competencia de ejercicios atléticos entre normalistas y cadetes durante las festividades centenarias.

---

581 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Las autoridades.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINA: 6
RESUMEN: Anuncio sobre el reemplazo del gobernador de la provincia de Pichincha por el jefe político del cantón Quito, debido al viaje del primero para la repatriación de los restos del prócer Carlos Montúfar.

---

582 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Generosidad bancaria.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINA: 6
RESUMEN: Anuncio de la entrega de sobresueldos a sus empleados por parte de las sociedades bancarias de Quito con motivo del Centenario del 24 de Mayo. Apoyo de estas entidades a los programas de las corporaciones obreras.

583 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Representación del Cauca y de la ciudad de Popayán en el Centenario del Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINA: 6
RESUMEN: Acta de la Asamblea del Departamento del Cauca designando su representación a las actividades oficiales a desarrollarse en Quito con motivo de las fiestas del 24 de Mayo.

---

584 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Entusiasmos del batallón. Carchi.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINAS: 6
RESUMEN: Anuncio de la inauguración de una biblioteca por el Batallón Carchi y solicitud de obras por el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

585 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Industrias nacionales.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINA: 6
RESUMEN: Exhortación para usar telas nacionales en la confección de banderas que se lucirán durante los actos del 24 de Mayo.

---

586 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Los restos del Marqués de Selva Alegre.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINA: 6
RESUMEN: Anuncio de la repatriación desde la Catedral de Cádiz de los restos de Juan Pío Montúfar, por la Junta del Centenario.

---

587 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Comerciantes justos.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINA: 6
RESUMEN: Anuncio de la entrega del 40 por ciento de los sueldos, de comerciantes a sus empleados, con motivo del Centenario del 24 de Mayo.

588 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Sección Municipal.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINA: 6
RESUMEN: Solicitudes de apoyo económico por los gremios de Quito para realizar sus actos por las fiestas del Centenario del 24 de Mayo. Informe sobre obras a cargo de la Junta del Centenario.

---

589 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Los restos del Coronel Don Francisco Calderón.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINA: 6
RESUMEN: Solicitud para la indagación en Imbabura sobre los restos del coronel Francisco Calderón, padre de Abdón Calderón.

---

590 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Exposición de Arte.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINA: 6
RESUMEN: Decisión de artistas de Quito para realizar una exposición de bellas artes como parte de las actividades del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

591 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Uniformes de bomberos.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINA: 6
RESUMEN: Entrega de casacas rojas a los universitarios que componen la compañía Abdón Calderón del Cuerpo de Bomberos para las festividades del 24 de Mayo.

---

592 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Universitarios de Cuenca que vendrán al Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINA: 6
RESUMEN: Designación de delegados universitarios que viajarán a Quito para participar de las actividades del Centenario de la Batalla de Pichincha.

593 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Agasajos municipales.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/27
PÁGINA: 6
RESUMEN: Aportes económicos del Municipio de Quito para agasajar a leprosos y niños durante las festividades del Centenario del 24 de Mayo.

---

594 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Los sobresueldos y la cuestión legal.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/28
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de análisis sobre la entrega de sobresueldos a servidores públicos con motivo del Centenario y sus implicaciones contra la Ley de Gastos de la Nación.

---

595 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Los restos de Montúfar. Placa de recuerdo.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/28
PÁGINA: 1
RESUMEN: Telegrama sobre la placa de mármol que entregará Ecuador a Colombia con motivo de la repatriación de los restos del prócer Carlos Montúfar, por el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

596 **AUTOR:** Gravina, Gabriel
TÍTULO: Comunicado.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/28
PÁGINA: 2
RESUMEN: Carta del director de El Día sobre las publicaciones de diario El Comercio respecto al conflicto por el traslado de los restos del Mariscal Sucre a la Escuela Militar con motivo del Centenario del 24 de Mayo.

---

597 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Servicio telegráfico de provincias. Exposición centenaria.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/28
PÁGINA: 5
RESUMEN: Comunicación sobre el representante chileno que participará en la Exposición del Centenario en Quito.

598 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: La reunión de anoche en el Mejía.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/28
PÁGINA: 5
RESUMEN: Reunión convocada por ex alumnos del Instituto Nacional Mejía para discutir su participación en las festividades del Centenario del 24 de Mayo.

---

599 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Vida social.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/28
PÁGINA: 6
RESUMEN: Viaje de la delegación ecuatoriana que viaja a Buga, Colombia, para la repatriación de los restos del prócer Carlos Montúfar.

---

600 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Para las fiestas.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/28
PÁGINA: 6
RESUMEN: Aporte del Municipio de Quito para un premio a la mejor estudiantina del concurso a efectuarse en las fiestas centenarias. Inscripción de hacendados para la Exposición Agrícola del Centenario.

---

601 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Revista de gimnasia
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/28
PÁGINA: 6
RESUMEN: Resoluciones de la comisión organizadora de la Gran Revista de Gimnasia para las actividades festivas del 24 de Mayo.

---

602 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: No habrá desgracias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/28
PÁGINA: 6
RESUMEN: Por motivos de seguridad, el intendente de Policía se opone a la realización de una corrida popular de toros y a la posterior distribución entre el pueblo de la carne de las reses lidiadas, durante las festividades centenarias.

603 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/29
PÁGINA: 1
RESUMEN: Acta de la reunión del 28 de abril de 1922 de la Junta del Centenario en la que se lee el programa general de los festejos por el aniversario de la Batalla de Pichincha.

---

604 **AUTOR:** Lasso Ascázubi, Juan Manuel
TÍTULO: El coronel Lasso y la Sociedad Artística.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/29
PÁGINA: 1
RESUMEN: Carta de protesta dirigida al presidente de la Sociedad Artística e Industrial de Pichincha, el 24 de abril de 1922, debido al aporte económico solicitado a los mendigos de Quito para el desarrollo de las fiestas centenarias. Carta de respuesta del presidente de la Sociedad al reclamo del coronel Juan Manuel Lasso.

---

605 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: La escalera monumental.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/29
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo dirigido a la Junta del Centenario sobre el mal uso de la escalinata que se construye entre las calles 18 y El Belén en Quito.

---

606 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Notas alegres. Una feliz idea.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/29
PÁGINA: 2
RESUMEN: Artículo de opinión sobre la propuesta de un premio al periodismo como una de las actividades del Centenario del 24 de Mayo.

607 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Sociedad Nacional de Agricultura.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/29
PÁGINA: 2
RESUMEN: Sesión extraordinaria del 25 de abril de 1922 en la que se discute sobre la pertinencia de continuar con la Exposición Pecuaria del Centenario debido al informe de los doctores Paviolo, Salvestroni y Cousin sobre un brote de fiebre aftosa en el valle de Chillo.

---

608 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Los inválidos y viudas de Quito.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/29
PÁGINA: 2
RESUMEN: Carta dirigida al director del diario, suscrita por las viudas de militares y personal inválido, debido a la oferta del Gobierno de entregar un sueldo a empleados civiles y militares por el Centenario del 24 de Mayo. Solicitan un aporte similar para el "Cuerpo de Inválidos y Retirados" del Ejército, además de la supresión de un impuesto.

---

609 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Una gimnasia y una calle.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/29
PÁGINA: 2
RESUMEN: Desarrollo del acto de gimnasia preparado por los niños de las escuelas de la capital en las inmediaciones del terreno del Instituto Normal Juan Montalvo ubicado en El Placer. Solicitan el arreglo de la calle que conduce desde La Merced al Instituto.

---

610 **AUTOR:** Ayora, Isidro y Villavicencio Ponce, Ricardo
TÍTULO: Reglamento de la exposición de higiene.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/29
PÁGINA: 2
RESUMEN: Reglamento y secciones que componen la Exposición de Higiene a desarrollarse por las festividades del Centenario del 24 de mayo.

611 **AUTOR:** Rigel
TÍTULO: Servicio telegráfico de provincias. Última hora.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/29
PÁGINA: 5
RESUMEN: Adhesión del Municipio de Milagro a las celebraciones del 24 de Mayo con una parada de su cuerpo de bomberos.

---

612 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Las damas de Quito y el Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/30
PÁGINA: 2
RESUMEN: Artículo que exhorta la participación de las mujeres y organizaciones en las celebraciones del Centenario por la Batalla de Pichincha.

---

613 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Entusiasmo cívico.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/30
PÁGINA: 5
RESUMEN: Designación de Sixto María Durán, Ángel Modesto Borja y Eduardo Borja Pérez para la gestión y preparación del gran desfile cívico en Quito por las festividades centenarias.

---

614 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Lidia popular.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/30
PÁGINA: 6
RESUMEN: Realización de corridas de toros en la parroquia Benalcázar durante las fiestas del 24 de Mayo. Se anuncia que la carne de las reses lidiadas se repartirá entre las personas de escasos recursos de la parroquia.

---

615 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Párese el sol.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/30
PÁGINA: 6
RESUMEN: Resolución de la Junta del Centenario: paralización de trabajos del 15 al 31 de mayo de 1922 debido a las festividades por la Batalla de Pichincha.

616 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: De Policía. Desde casa.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/30
PÁGINA: 6
RESUMEN: Se anuncia sanciones para quienes no hayan arreglado las edificaciones públicas y privadas para el Centenario del 24 de Mayo.

---

617 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Aumento de Celadores.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/02
PÁGINA: 2
RESUMEN: Artículo que analiza el aumento de 200 celadores destinados a la Policía Nacional durante las festividades del Centenario por la Batalla de Pichincha.

---

618 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Las reparaciones del Teatro Sucre.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/02
PÁGINA: 2
RESUMEN: Detalle de las intervenciones realizadas en el Teatro Sucre con motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

619 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Servicio telegráfico de provincias. Ambato.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/02
PÁGINA: 2
RESUMEN: Se anuncia para el 24 de Mayo un concurso de bellezas y feos ambateños organizado por "El Criterio".

---

620 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Fiestas patrias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/04
PÁGINA: 2
RESUMEN: Participación de la Escuela de Artes y Oficios en la Exposición Nacional de Artes e Industrias. Se anuncia un cambio de sitio para la gimnasia escolar, al parque de El Ejido en lugar del Instituto Normal Juan Montalvo.

621 **AUTOR:** Director Nacional de Artes y Oficios
TÍTULO: Fiestas patrias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/04
PÁGINA: 2
RESUMEN: Carta dirigida al ministro de Instrucción Pública con la programación de la Escuela de Artes y Oficios para las festividades centenarias. Detalle de premios artísticos. Apoyo económico de la Junta del Centenario a la Exposición de Higiene. Baile ofrecido por el presidente de la República en salones de la "casa anaranjada".

---

622 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Sección Municipal
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/04
PÁGINA: 2
RESUMEN: Solicitudes al Concejo Municipal: premio ofrecido a la familia con el mayor número de hijos, con motivo del 24 de Mayo, aseo de calles de Quito durante las fiestas, arreglo de las vías del barrio La Tola para los festejos.

---

623 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Trenes de turistas.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/04
PÁGINA: 2
RESUMEN: Facilidades ofertadas por la Compañía de Ferrocarril del Sur para viajes turísticos con motivo de las fiestas centenarias: carros, comedores, trenes directos Daule-Quito, descuento en pasajes, boletos especiales en litografía de la Escuela de Bellas Artes.

---

624 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/04
PÁGINA: 2
RESUMEN: Acta de la sesión del 3 de mayo de 1922: aprobación del programa formulado por diversas corporaciones, sociedades y la Junta del Centenario; envío al ejecutivo para su estudio, aprobación e impresión de folletos.

625 **AUTOR:** Rigel
TÍTULO: Servicio telegráfico de provincias. Guayaquil. El centenario de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/04
PÁGINA: 5
RESUMEN: Programa del Club Pichincha que incluye una peregrinación a la estatua del Mariscal Sucre con el fin de colocar una corona por motivo del Centenario del 24 de Mayo.

---

626 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El heroico barrio de Quito.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/04
PÁGINA: 5
RESUMEN: Solicitud del barrio San Roque para que le otorguen un reconocimiento especial durante las fiestas centenarias. Se destaca su labor en la curación a los soldados del ejército patriota durante la Batalla de Pichincha.

---

627 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Mejoras urbanas.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/04
PÁGINA: 5
RESUMEN: Inauguración de "carros" llegados a Guayaquil, por parte de la Compañía Americana de Tranvía, con motivo de las fiestas centenarias del 24 de Mayo.

---

628 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Huéspedes gratos.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/04
PÁGINA: 5
RESUMEN: Próxima llegada a Quito de una delegación de la Universidad del Guayas, invitada por el consejo de la Federación de Estudiantes con motivo de las fiestas del Centenario.

---

629 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Festejos de un Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/04
PÁGINA: 5
RESUMEN: Celebración en Latacunga de la entrada del Mariscal Sucre el 2 de mayo de 1822. Condecoración al señor Antonio Mesías, único sobreviviente latacungueño que ingresó con Sucre a esa ciudad en dicha fecha.

630 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Vida obrera.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/04
PÁGINA: 5
RESUMEN: Solicitud del Gremio de Sombrereros, dirigida a sus socios, de un aporte económico para agasajar a los hijos de los artesanos de escasos recursos durante las fiestas centenarias.

---

631 **AUTOR:** Almeida S., Rafael
TÍTULO: Nota de simpatía ciudadana.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/04
PÁGINA: 6
RESUMEN: Carta de agradecimiento de la Sociedad de Estudios Históricos Militares al arzobispo de Quito, doctor Manuel María Pólit, por su apoyo y aporte económico al monumento de los Héroes Ignotos.

---

632 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Honores a la comisión ecuatoriana.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/05
PÁGINA: 1
RESUMEN: Aprobación de la Cámara de Representantes de Colombia de una comisión para recibir a la delegación ecuatoriana encargada de repatriar los restos del prócer Carlos Montúfar desde Buga, con motivo de las fiestas del 24 de Mayo.

---

633 **AUTOR:** FRITT FLACC
TÍTULO: El banquete de la Centenaria.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/05
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión sobre la discusión de la Junta del Centenario acerca de brindar un banquete público el 24 de Mayo.

---

634 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Cultura de empleados.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/05
PÁGINA: 2
RESUMEN: Carta suscrita por los "pasajeros damnificados diariamente en los tranvías", dirigida al director del diario, para que exhorte al intendente de Policía y al gerente de la Empresa de Tranvías Americanos a establecer una pena para las personas que escupan dentro del tranvía durante las festividades del 24 de Mayo.

635 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Demasiada luz o tinieblas.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/05
PÁGINA: 4
RESUMEN: Artículo de opinión acerca del premio propuesto por la Junta del Centenario a la vivienda mejor iluminada. Sugiere se realice esta actividad con fuentes alternativas de energía, como luminarias a gas, para evitar un apagón en Quito.

---

636 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Sección Militar.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/05
PÁGINA: 5
RESUMEN: Realización de un concurso de tiro, entrega de recursos al comando de la Cuarta Zona Militar y premios para los ganadores del concurso histórico-militar con motivo de las festividades centenarias.

---

637 **AUTOR:** Miño, Francisco
TÍTULO: La exposición pecuaria.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/05
PÁGINA: 6
RESUMEN: Comunicación del director general de Agricultura dirigida al director del diario para comunicar la suspensión de la Exposición Pecuaria debido a un brote de fiebre aftosa en el cantón Quito.

---

638 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Los deportes.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/05
PÁGINA: 6
RESUMEN: Reunión de comisionados de la Escuela Militar, Federación de Estudiantes, Liga Deportiva y otros para acordar el programa deportivo por el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

639 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Fiestas patrias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/05
PÁGINA: 6
RESUMEN: Actividades programadas para el Centenario: dotación de vestido y calzado para niños del orfelinato San Vicente de Paúl, premio a profesores, orden de vestir de negro durante el desfile cívico.

640 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/06
PÁGINA: 5
RESUMEN: Acta de la sesión de la Junta del Centenario del 5 de mayo de 1922. Negativas a las solicitudes de: sobresueldo para empleados de la Junta, subvención para formar una colección mineralógica, venta de cromos litografiados, obsequio de cemento para enlucir muros de penitenciarías, compensación económica a descendientes de los próceres de la independencia, entre otras. Orden de pago por la fuente "La Insidia", construida en El Ejido.

---

641 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Representación de la prensa de Colombia en el Centenario de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/06
PÁGINA: 5
RESUMEN: Telegramas dirigidos desde la prensa colombiana con motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

642 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Juegos florales universitarios.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/06
PÁGINA: 5
RESUMEN: Publicación de los títulos de poesías, cuentos, obras de Ciencias Médicas y Naturales enviadas al concurso programado por las fiestas de la Batalla de Pichincha.

---

643 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Sección municipal.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/06
PÁGINA: 6
RESUMEN: El Concejo Municipal de Quito registra el pedido de la Junta del Centenario a todos los municipios de la república para su cooperación en el levantamiento de un arco triunfal en una de sus calles principales con motivo del Centenario del 24 de Mayo.

644 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: La mujer quiteña. En el Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/07
PÁGINA: 4
RESUMEN: Artículo de opinión que celebra la participación de la "Sociedad Feminista Luz de Pichincha" en las festividades centenarias del 24 de Mayo.

---

645 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Servicio telegráfico de provincias. Latacunga.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/07
PÁGINA: 3
RESUMEN: Informa sobre el aporte económico del coronel Juan M. Lasso para los mendigos de la ciudad de Quito, con motivo de las fiestas centenarias del 24 de Mayo.

---

646 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Bandera de bomberos.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/07
PÁGINA: 3
RESUMEN: Informa sobre la entrega de una bandera insignia bordada a mano por la señorita Ángela Mercado para la Compañía del Cuerpo de Bomberos de Pichincha.

---

647 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Acto de generosidad.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/07
PÁGINA: 3
RESUMEN: Donación desde Guayaquil de colchones para las camas del Dispensario No. 2 de la Sociedad Gota de Leche, para agasajar a niños enfermos con motivo de las fiestas del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

648 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Por la baratura.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/07
PÁGINA: 6
RESUMEN: Reunión mantenida entre propietarios de vehículos con el objetivo de fijar el precio de su alquiler durante las fiestas centenarias. Señala que los "chauffeurs" deberán regirse a los precios establecidos.

649 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Las letras nacionales.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/07
PÁGINA: 6
RESUMEN: Llamamiento al señor Guillermo Dávila para que formule un presupuesto para la representación de su obra dramática con motivo del Centenario del 24 de Mayo.

---

650 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Insignias, levas, casacas, buches, etc.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/09
PÁGINA: 1
RESUMEN: Opinión sobre las insignias, uniformes y trajes que deberán lucir los asistentes durante los actos oficiales por el Centenario de la Batalla de Pichincha. Señala la existencia de un decreto ejecutivo de 1903 que regula la vestimenta en los actos oficiales.

---

651 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Alerta ganaderos.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/09
PÁGINA: 1
RESUMEN: Anuncio publicitario sobre la llegada de toros de la raza "Shorthorn", Durham, con motivo de la Exposición Pecuaria a desarrollarse en las fiestas centenarias.

---

652 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Los corsos de flores.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/09
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo sobre la preparación de tribunas para los corsos de flores en el parque El Ejido. Se exhorta a la Junta del Centenario a evitar el cobro de las mismas por las festividades del 24 de Mayo.

---

653 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Sobresueldos privados.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/09
PÁGINA: 4
RESUMEN: Solicitud de sobresueldo de los empleados del cine Ambos Mundos para afrontar la carestía de la vida y festejar el Centenario de la Batalla de Pichincha de manera digna.

654 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Plaza de toros. Temporada del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/09
PÁGINA: 6
RESUMEN: Anuncio publicitario sobre las corridas de toros programadas para las fiestas centenarias en Quito. Se incluyen bailes populares.

---

655 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Sección municipal.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/09
PÁGINA: 6
RESUMEN: Solicitudes de apoyo económico de ciudadanos por las celebraciones del Centenario. Se destaca el pedido de la señorita María Angélica Idrovo para obtener la donación de máquinas de coser y la asignación de un mensual para el establecimiento de una escuela nocturna promovida por la Sociedad Feminista "Luz del Pichincha".

---

656 **AUTOR:** Coronel G., Rafael
TÍTULO: Valioso obsequio a una escuela.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/09
PÁGINA: 6
RESUMEN: Carta dirigida al director del diario para agradecer al señor Leonidas Pallares Arteta la donación de la obra "Geometría Moral" a los estudiantes de una escuela de Quito, a entregarse durante las celebraciones por el 24 de Mayo.

---

657 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Precio de automóviles.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/09
PÁGINA: 6
RESUMEN: Tarifas fijadas entre Policía y propietarios de vehículos para los días de fiesta por el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

658 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Por el buen tráfico.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/09
PÁGINA 6
RESUMEN: Medidas dispuestas por la Intendencia de Policía para regular el tránsito de vehículos durante los días de fiesta por el Centenario del 24 de Mayo.

659 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Ante un fracaso.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/10
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo donde se augura el fracaso de las fiestas centenarias debido a la tardanza en el inicio de los trabajos de adecuación en Quito para el 24 de Mayo: pavimentación, canalización, iluminación, provisión de agua potable.

---

660 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Federación de estudiantes. Concursos filosóficos y científicos.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/10
PÁGINA: 1
RESUMEN: Temas recibidos en los campos de Ciencias Jurídicas y Sociales, Ciencias Matemáticas y Politécnicas y el concurso filosófico a desarrollarse por las fiestas centenarias.

---

661 **AUTOR:** XX
TÍTULO: Los corsos de flores. Desnaturalización de estas fiestas quiteñas.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/10
PÁGINA: 1
RESUMEN: Crítica a la organización del corso de flores en El Ejido para promover la participación de todos los quiteños en esta actividad durante las festividades del Centenario.

---

662 **AUTOR:** Morán E., J.
TÍTULO: Liga Deportiva Militar.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/10
PÁGINA: 4
RESUMEN: Carta dirigida al director del diario donde se comunica la creación de la Liga Deportiva Militar para tener una representación del Ejército en los concursos atléticos del Centenario por la Batalla de Pichincha.

663 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Servicio telegráfico de provincias. Latacunga.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/10
PÁGINA: 5
RESUMEN: Informa sobre la labor del Comité "24 de Mayo" del cantón Salcedo en la organización de actividades con motivo del Centenario.

---

664 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Vida obrera.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/10
PÁGINA: 5
RESUMEN: Reunión de la Sociedad Artística e Industrial del Pichincha para definir las últimas acciones del programa elaborado para las festividades centenarias.

---

665 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Casa de cartón.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/10
PÁGINA: 6
RESUMEN: Crítica a las adecuaciones realizadas en Quito con motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

666 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Bandas populares.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/10
PÁGINA: 6
RESUMEN: Participación de las bandas de música de San Pablo de Otavalo y Alangasí durante las festividades centenarias.

---

667 **AUTOR:** Un ambateño curioso
TÍTULO: Preguntas.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/10
PÁGINA: 6
RESUMEN: Breve editorial que cuestiona el destino de los fondos solicitados para erigir el monumento a los Héroes Ignotos en la Cima de la Libertad, recaudados en el teatro Viteri de Ambato el 10 de agosto de 1921.

668 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Bibliografía.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/11
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo que resalta la publicación de la obra "Cuenca en Pichincha", escrita por Alfonso María Borrero, miembro del Centro de Estudios Históricos y Geográficos del Azuay y de la Academia Nacional de Historia, con motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

669 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Teatro Nacional "Sucre".
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/11
PÁGINA: 1
RESUMEN: Publicidad sobre la presentación de la Compañía Bracale en el Teatro Sucre de Quito con la ópera "Aida". Menciona la participación del cuerpo de baile del Teatro Metropolitano de Nueva York.

---

670 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Un bello número de los festejos centenarios.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/11
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo que resalta la presentación de los corsos de flores durante las fiestas centenarias del 24 de Mayo. Señala que el dinero recaudado a través de las entradas se destinará a obras de caridad en Quito.

---

671 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Exposición Nacional de Artes e Industrias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/11
PÁGINA: 2
RESUMEN: Publicidad donde se anuncia la prórroga de las inscripciones a la Exposición. Se solicita adjuntar, a los artículos enviados, una historia detallada del objeto para la publicación de un catálogo.

672 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Concejo Municipal.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/11
PÁGINA: 2
RESUMEN: Acta de la sesión del 10 de mayo de 1922. Aprobación de premios económicos para los obreros que participen en la Exposición de Arte e Industrias. Creación del cargo de intendente de Policía para que vigile el cumplimiento de las actividades de la Policía Municipal durante las festividades del Centenario. Conflictos entre miembros del Concejo Municipal debido al nombramiento para este cargo.

---

673 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Fiestas patrias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/11
PÁGINA: 3
RESUMEN: Informa que la revista "Iniciación", del Centro Universitario Leonés, editará un número especial por el Centenario del 24 de Mayo. Además, se destaca la solicitud de apoyo económico a los institutos normales para la realización de actividades contempladas en sus programas de fiesta, la notificación para que se retiren andamios de las fachadas de las edificaciones, y el anuncio de un banquete ofrecido por el Concejo Municipal en sus salones.

---

674 **AUTOR:** Endara J., Elías e Hidalgo M., J. V.
TÍTULO: Acuerdo patriótico.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/11
PÁGINA: 5
RESUMEN: Resolución de la Sociedad Protectora de Artesanos de Pichincha sobre las actividades y reconocimientos con motivo del Centenario del 24 de Mayo.

---

675 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Invasión de la pobreza.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/12
PÁGINA: 6
RESUMEN: Ingreso de unas 2 mil personas a la casa del señor José Javier Chiriboga al conocer que él sería quien inscribiría a los beneficiarios de la donación otorgada por el Banco del Pichincha con motivo del Centenario del 24 de Mayo.

676 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El 24 de Mayo en Colombia.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/12
PÁGINA: 6
RESUMEN: Decreto ejecutivo sobre la celebración del Centenario de la Batalla de Pichincha en Colombia.

---

677 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Han sido hallados los restos de Abdón Calderón?
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/13
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo acerca de la entrega a la redacción del diario de restos humanos e indumentaria militar que pertenecerían a Abdón Calderón. El artículo expone detalles acerca del posible destino de los restos del "héroe niño".

---

678 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/13
PÁGINA: 2
RESUMEN: Acta de la sesión de la Junta desarrollada el 12 de Mayo de 1922 en la que se aprueba el reglamento de la Exposición Agrícola del Centenario.

---

679 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Programa de las fiestas con las que se conmemora el Primer Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/13
PÁGINA: 5
RESUMEN: Detalle de la programación de las festividades centenarias, del 20 al 23 de mayo de 1922. Se destaca la donación de máquinas de coser a las esposas de soldados, agasajos a huérfanos y el reparto de reses. Inauguración de la avenida "24 de Mayo" y del "Parque de Mayo".

680 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Vida obrera.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/13
PÁGINA: 6
RESUMEN: Varias acciones para las celebraciones: solicitud dirigida al Gobierno para entregar pasajes de ferrocarril a los asistentes al Congreso Obrero, sesión solemne en la Casa de los Obreros, entrega de obsequios por el Gremio de Hojalateros a hijos de obreros de escasos recursos, ofrenda al monumento del Mariscal Sucre ubicado en la plaza de Santo Domingo.

---

681 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El Coronel Carlos Montúfar. Fusilado en Buga.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/23
PÁGINA: 1
RESUMEN: Traslado de los restos del coronel Carlos Montúfar desde Guayaquil hacia Quito. Las reliquias se depositarán en la Escuela Militar para colocarlas posteriormente junto a las del Mariscal Sucre en la Catedral Metropolitana de Quito. Se hace un llamado a la ciudadanía para recibir los restos del prócer en Chimbacalle.

---

682 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Programa de las fiestas con las que se conmemora el Primer Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/23
PÁGINA: 1
RESUMEN: Programación por las fiestas centenarias de la Batalla de Pichincha programadas para el 23 de mayo de 1922. Se destaca la inauguración de la avenida 24 de Mayo, el Parque de Mayo, la Escuela 24 de Mayo y la entrega de un monumento donado por alemanes residentes en Ecuador.

683 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Los festejos del Centenario de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/23
PÁGINA: 2
RESUMEN: Invitaciones a actos programados por el Centenario: solemne misa pontifical y tedeum en la Catedral Metropolitana de Quito, apertura de la Exposición Agrícola del Centenario, colocación de una placa de plata en memoria del Mariscal Sucre por la Sociedad de Joyeros, revista de gimnasia, desfile escolar en la Plaza del Teatro, colocación de la primera piedra en el monumento a Abdón Calderón, jura de la bandera de la Sociedad Artística Industrial de Pichincha, corrida de toros, reparto de ropa a familias pobres en el kiosco de la Alameda, música de la Estudiantina Centenaria.

---

684 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Servicio telegráfico de provincias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/23
PÁGINA: 3
RESUMEN: Noticias sobre los actos desarrollados en las fiestas centenarias en Quito, Loja y Guaranda. Se destacan las comunicaciones de condolencia y pesar por el accidente de tranvía acontecido en Quito en el marco de las celebraciones.

Periódico: *El Guante,* Guayaquil, 4-30 de mayo 1922 (físico).

685 **AUTOR:** El Corresponsal
TÍTULO: El monumento a los Héroes Ignotos.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/04
PÁGINA: 2
RESUMEN: El arzobispo Pólit Laso dirigió un oficio al director y oficiales de la Sociedad de Estudios Históricos Militares, en el cual elogia la iniciativa de levantar un monumento a los héroes desconocidos y anuncia su óbolo para el mencionado monumento.

686 **AUTOR:** El Corresponsal
TÍTULO: Junta del Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/13
PÁGINA: 5
RESUMEN: Sesión del 12 de mayo de 1922 en la que se tratan varios temas: reconocimiento al doctor Andrade Marín por su labor de traer servicios higiénicos a Quito, voto de aplauso al Concejo Municipal de Guayaquil por la placa de oro que se colocó en la urna funeraria del prócer Montúfar, autorización al gobernador de la provincia para que invite a las fiestas centenarias a todos los directores de periódicos y revistas.

---

687 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Los restos de Sucre. Un arbitrio deficiente.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/15
PÁGINA: 1
RESUMEN: El Ministerio de Guerra dirigió un oficio a la Gobernación del Guayas solicitando se organicen comités para recolectar fondos para el 24 de Mayo, los cuales serán destinados a la construcción de un mausoleo para los restos de Sucre.

---

688 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/18
PÁGINA: 1
RESUMEN: Se declara feriado en toda la república los días 23, 24 y 25 de mayo por la celebración del Centenario, dada la importancia de la gesta libertaria y su héroe el Mariscal Sucre.

---

689 **AUTOR:** Corresponsal del Telégrafo
TÍTULO: Ultima hora de Quito al día.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/18
PÁGINA: 2
RESUMEN: En Quito se nota gran animación con la presencia de viajeros del norte y del sur que llegan a los hoteles para disfrutar del programa del Centenario.

690 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/19
PÁGINA: 5
RESUMEN: El gobernador de la provincia recibió un telegrama sobre la concesión de pasajes de tren de la "Guayaquil and Quito Railway Company" para las delegaciones universitarias de Guayaquil y Loja y de otros gremios que participarán en la conmemoración del Centenario en la capital.

---

691 **AUTOR:** Blanco, Juan
TÍTULO: El Mariscal Sucre y la gratitud.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/21
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo que realza la importancia de Sucre como el "genio de las victorias bolivarianas" y señala la preocupación por el deseo de Venezuela de solicitar sus restos, intención que cesó al conocer que el Mariscal descansaba en la Catedral de Quito.

---

692 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Los restos de Sucre.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/21
PÁGINA: 1
RESUMEN: El ministro de Guerra envía un oficio al presidente de la Asociación de Empleados de Guayaquil para colectar fondos para el mausoleo de Sucre.

---

693 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/21
PÁGINA: 4
RESUMEN: En la sesión del 18 de mayo de 1922 se resuelven asuntos de importancia para las fiestas centenarias.

694 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Nuestro saludo al pueblo de Quito en el día del Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/25
PÁGINA: 1
RESUMEN: El presidente del Concejo Municipal de Guayaquil saluda al pueblo de Quito por el centenario de su libertad y pide que la sombra de Sucre siempre vele por su prosperidad y grandeza.

---

695 **AUTOR:** Méndez, Rodrigo
TÍTULO: Crónicas.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/25
PÁGINA: 1
RESUMEN: Reflexión sobre el patriotismo que surge en las festividades, el cual va desapareciendo con el pasar de los días, y sobre la Asociación de la Escuela de Derecho que inauguró una cátedra libre de oratoria forense, que debería ser obligatoria para los políticos.

---

696 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Las Fiestas Centenarias en Guayaquil.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/25
PÁGINA: 2
RESUMEN: Guayaquil se vistió de gala y saludó desde las 5 am a Quito por el festejo del Centenario de la Batalla de Pichincha. Se realizaron varios eventos en los que participaron instituciones públicas, educativas y militares.

---

697 **AUTOR:** Calle, Ezequiel
TÍTULO: La jactancia peruana. La Batalla de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/25
PÁGINA: 5
RESUMEN: Discrepancia entre el pueblo peruano y el ecuatoriano debido a que el presidente de Perú emitió un decreto oficial en el que asegura que no fueron ni Sucre ni el ejército colombiano los que sellaron la independencia, sino el coronel boliviano Santa Cruz con las fuerzas peruanas.

698 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Las Fiestas Centenarias en Guayaquil.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/26
PÁGINA: 1-2
RESUMEN: El Concejo Cantonal del Guayas envió oficios a sus pares de Sucre en Bolivia, Cumaná en Venezuela, al Escuadrón Pichincha-Buga de Colombia y a varias ciudades del Ecuador para saludar por la magna fecha.

---

699 **AUTOR:** El corresponsal del Telégrafo.
TÍTULO: Las Fiestas Centenarias en Quito.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/26
PÁGINA: 3
RESUMEN: Se detalla todo el programa desarrollado el 24 de Mayo y se elogia el despliegue de actividades y eventos.

---

700 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Monumento a Calderón. Erigido por los niños del Guayas.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/27
PÁGINA: 1
RESUMEN: Ante la ausencia de un retrato de Abdón Calderón, protagonista de la gloriosa jornada de Pichincha, se propone que sean los escolares quienes erijan el monumento al "Héroe niño", a través de la contribución voluntaria de un sucre al año al matricularse.

---

701 **AUTOR:** El Corresponsal del Telégrafo
TÍTULO: Inauguración del obelisco en Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/27
PÁGINA: 2
RESUMEN: Discurso del ministro de Guerra y Marina en el que rememora las hazañas de Sucre y sus hombres en el Pichincha, razón por la que se levantó un obelisco para honrar a todos los que lucharon por la libertad.

---

702 **AUTOR:** El Corresponsal del Telégrafo
TÍTULO: Las Fiestas Centenarias en Quito.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/27
PÁGINA: 3
RESUMEN: Las fiestas centenarias se desarrollaron en un ambiente de gran cultura y entusiasmo de la gente. La Junta del Centenario se hizo acreedora de la gratitud nacional por la forma en la que se efectuaron las festividades.

703 **AUTOR:** El Corresponsal del Telégrafo
TÍTULO: Los festejos del día 24.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/27
PÁGINA: 5
RESUMEN: La escuela elemental fiscal del recinto Playas de Vinces participó en actividades de celebración del 24 de Mayo.

---

704 **AUTOR:** El Corresponsal del Telégrafo
TÍTULO: Las Fiestas Centenarias en Quito.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/28
PÁGINA: 3
RESUMEN: Mención a pequeñas notas de otros periódicos y a eventos a realizarse, como inauguraciones, discursos, agasajos, juegos, desfiles, fiestas.

---

705 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Quito al día.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/28
PÁGINA: 5
RESUMEN: Artículo en el que se describe los detalles de la construcción del obelisco y se destaca las placas de mármol con leyendas alusivas al heroísmo de los libertadores del 24 de Mayo. También se mencionan los programas realizados y la participación de las instituciones.

---

706 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Ecos del Centenario
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/30
PÁGINA: 3
RESUMEN: Imponente desfile en el que participaron escuelas fiscales, municipales y particulares que de esta manera rindieron homenaje a los mártires de Pichincha.

Periódico: *El Porvenir*, Quito, 1 enero-7 junio 1922 (físico).

707 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El Centenario de la Batalla de Pichincha
LUGAR: Quito
FECHA: 1921/12/02
PÁGINA: 2
RESUMEN: La prensa argentina se manifestó resentida por no haber sido invitada a las fiestas del Centenario.

---

708 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/01
PÁGINA: 3
RESUMEN: En la sesión de la Junta se aprobó la moción de rechazo a cualquier solicitud de modificar el contrato de pavimentación que se tenía con el señor Manuel Navarro y se conocieron otras propuestas a considerar.

---

709 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: La Junta del Centenario
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/25
PÁGINA: 1
RESUMEN: En la Junta del Centenario se produjeron desacuerdos entre vocales, que repercutieron en la paralización y retardo de las obras que debían estar listas antes del 24 de Mayo.

---

710 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Exposición Nacional de Agricultura.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/01/26
PÁGINA: 1
RESUMEN: La Exposición pretende conocer el grado de progreso del país, además de impulsar la producción y ser un medio adecuado para celebrar la fiesta del Centenario.

---

711 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Las próximas fiestas del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/15
PÁGINA: 3
RESUMEN: El Conservatorio Nacional de Música y Declamación ofreció preparar tres grandes conciertos para el Centenario.

712 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Comité Militar 24 de mayo
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/16
PÁGINA: 4
RESUMEN: En la sesión del Comité Militar se resolvió pedir a la Junta del Centenario la reparación de la avenida a la Cima de la Libertad y comisionar al ministro Icaza para contratar la obra del monumento.

---

713 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Comité Militar 24 de mayo.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/17
PÁGINA: 3
RESUMEN: El Comité Militar resolvió aprobar un diseño del monumento para la Cima de la Libertad, presentado por el ministro de Guerra. Además se pidió una contribución voluntaria al personal del Ejército para iniciar la obra, que debe concluirse antes del Centenario.

---

714 **AUTOR:** Paredes, José R.
TÍTULO: La clase obrera y el Centenario de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/21
PÁGINA: 2
RESUMEN: La presidencia del Gremio de Hojalateros agradeció el nombramiento de presidente y secretario en la comisión que tiene la tarea de formular el programa municipal de festejos del Centenario.

---

715 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El Ejército y el Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/22
PÁGINA: 2
RESUMEN: El Ejército participará en la celebración a través de un debate y da a conocer las condiciones del mismo. Menciona el detalle de premios y la apertura de un concurso histórico militar entre los jefes y oficiales junto con las bases del mismo.

716 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: La Junta del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/24
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión que insinúa la extrema generosidad en las obras, señalando que la Junta debe velar no solo por la higiene y el embellecimiento, sino también por la conservación del pasado histórico.

---

717 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/02/25
PÁGINA: 4
RESUMEN: Informe sobre el estado en el que se encuentran los trabajos de canalización, pavimentación y demás obras a cargo de la Junta.

---

718 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: La moldura de los cuadros de San Agustín.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/01
PÁGINA: 1
RESUMEN: La Junta del Centenario, en un gesto de amor al arte y a la patria, se comprometió a restaurar los cuadros de la galería baja de la Sala Capitular de San Agustín y de otros que necesiten reparación.

---

719 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: La renuncia del Sr. Cordovez. Injuria a Quito.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/03
PÁGINA: 1
RESUMEN: El señor Cordovez, ciudadano chileno residente en Quito, nombrado vocal de la Junta del Centenario, dio a conocer su abolengo patriótico con el objetivo de rebajar el de Jacinto Jijón y Caamaño. Se aceptó su renuncia y se sugirió un reemplazo.

---

720 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Nuestras fiestas centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/04
PÁGINA: 1
RESUMEN: Tanto el pueblo como sus instituciones se aprestan a celebrar la fecha del Centenario con diversos eventos.

721 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Las películas del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/09
PÁGINA: 1
RESUMEN: El representante de la empresa de cine "Ambos mundos" pidió a la Junta del Centenario se le conceda filmar las fiestas del Centenario, sin requerir para ello ningún financiamiento.

---

722 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Monumento a los héroes de la Batalla del Pichincha en la Cima de la Libertad.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/09
PÁGINA: 1
RESUMEN: El ministro de Guerra, a nombre del Comité Militar, agradeció al presidente de la Junta del Centenario por contribuir con treinta barricas de cemento para los trabajos del monumento en la Cima de la Libertad.

---

723 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Los monumentos para el Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/12
PÁGINA: 4
RESUMEN: La Junta del Centenario donó 500 sucres para el monumento a los Héroes Ignotos. También agradeció a la Federación de Estudiantes por contribuir con 100 sucres para los trabajos en la Cima de la Libertad.

---

724 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Concurso histórico para celebrar el primer Centenario de la Batalla del Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/03/25
PÁGINA: 3
RESUMEN: El Instituto Nacional Mejía contribuirá al Centenario con un concurso de historia para estudiantes de enseñanza secundaria; se presentan las bases del certamen.

---

725 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/01
PÁGINA: 4
RESUMEN: En la sesión de la Junta se trató sobre la repatriación de los restos del prócer Montúfar, sobre el apoyo a la Exposición de Higiene y otros temas de canalización.

726 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Un buen número de las Fiestas centenarias. Obsequio de máquinas de coser a las familias pobres.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/04
PÁGINA: 3
RESUMEN: El Municipio de Quito estudió la propuesta de la compañía Singer de adquirir máquinas de coser para sortearlas entre las familias de escasos recursos el 24 de Mayo, por la celebración del Centenario.

---

727 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: La Junta del Centenario y los obreros.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/05
PÁGINA: 1
RESUMEN: Se piensa expropiar el centro de reuniones del Círculo de Obreros en la calle Oriente, la cual está en pésimo estado y es muy angosta, por lo que se solicita una indemnización a la Junta del Centenario.

---

728 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Monumento de la cima de la Libertad.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/07
PÁGINA: 3
RESUMEN: Los ministros de Guerra y Marina, el de Hacienda, el primer jefe del Batallón No.7 "Carchi" y un corresponsal de El Telégrafo subieron al Pichincha para inspeccionar los trabajos del monumento en la Cima de la Libertad. También el ministro Icaza visitó las obras del monumento a los "Héroes ignotos" en el centro de la avenida 24 de Mayo.

---

729 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El Centenario a las puertas y Quito en ruinas.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/22
PÁGINA: 1
RESUMEN: Llamado de atención a la Junta del Centenario para que realice con prontitud las obras de canalización, debido a que apenas se tiene un mes para terminarlas.

730 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Números de Programa con que contribuirá el Gobierno a la celebración del Centenario de la Batalla del Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/23
PÁGINA: 1
RESUMEN: Se detallan los eventos civiles y militares en el programa con que contribuirá el Gobierno a la celebración del Centenario de la Batalla del Pichincha.

---

731 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/25
PÁGINA: 3
RESUMEN: En la sesión del 24 de abril de 1922, se puso a consideración varios temas relacionados con los arreglos de las calles de la ciudad, sobre la erección del monumento a Calderón, entre otros.

---

732 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El Centenario, el Coronel Lasso, la Sociedad Artística y los mendigos.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/29
PÁGINA: 2
RESUMEN: Carta del coronel Juan Manuel Lasso dirigida al presidente de la Sociedad Artística sobre el pedido de este último a la Junta de Beneficencia para que recluyan a los mendigos en las fechas del Centenario. Lasso manifiesta su desacuerdo con esta petición, pero el presidente de la Sociedad aclara que su intención era recluir a los mendigos para agasajarlos.

---

733 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/04/29
PÁGINA: 3
RESUMEN: En la sesión del 28 de abril de 1922 se leyó el programa general del festejo para la conmemoración del Centenario de la Batalla de Pichincha. Se pronunciarán discursos del presidente de la República, el presidente del Municipio y el presidente de la Junta del Centenario. Se dispuso la conclusión de las obras y reparaciones antes de los festejos.

734 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Programa escolar para los festejos del Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/02
PÁGINA: 2
RESUMEN: El Consejo Escolar otorgará diez medallas de oro a las mejores biografías de las figuras más célebres de la patria, Sucre y Bolívar entre ellos. Se establecieron los requisitos para que los profesores de primaria concursen y se promovió una composición de tema patrio entre los estudiantes, junto con las condiciones de participación.

---

735 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/04
PÁGINA: 1
RESUMEN: En la sesión del 3 de mayo de 1922, la Junta del Centenario aprobó los números de las diversas instituciones y determinó otros detalles de la celebración.

---

736 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/06
PÁGINA: 1
RESUMEN: Decisiones acerca del Centenario: se negaron algunas peticiones de ciudadanos que solicitaban subvenciones por su parentesco con próceres o soldados de la independencia, se aprobaron pedidos de refacciones en la ciudad, se ordenó el pago a Antonio Salgado por la fuente "La Insidia", construida en El Ejido.

---

737 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Los universitarios cuencanos y el Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/06
PÁGINA: 3
RESUMEN: El capítulo cuencano de la Federación de Estudiantes organizó una fiesta en la que se elegirá a la mujer más bella de su ciudad el 24 de Mayo.

738 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Colombia se prepara a celebrar el Centenario de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/07
PÁGINA: 1
RESUMEN: Desde Bogotá se comunicó su participación en el programa para la celebración de la Batalla de Pichincha.

---

739 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Las fiestas patrias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/09
PÁGINA: 4
RESUMEN: Se establecieron aspectos relacionados con la movilidad: organización del tráfico durante las fiestas del Centenario, tarifas de los automóviles, nombramiento de inspectores de automóviles y de tranvías, ordenanza que permite la apertura de locales de primera clase durante las fiestas del Centenario.

---

740 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Fiestas centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/10
PÁGINA: 4
RESUMEN: La comisión municipal de festejos consideró la propuesta del señor Juan Baca Murillo de ornamentar a su cargo la fachada principal del Palacio Municipal y el oficio del director del Instituto de Vacuna de cooperar con la Exposición de Higiene. La Sociedad Artística sesionó para dictar las últimas resoluciones del programa de festejos. Se decidió efectuar un concurso de bandas y se presentaron otros pedidos referentes al Centenario.

---

741 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Sociedad Protectora de Artesanos del Pichincha y el próximo Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/11
PÁGINA: 4
RESUMEN: Circular dirigida al director del periódico por parte de la Sociedad Protectora de Artesanos del Pichincha, para que se honre la memoria de los héroes ignotos a través de una lápida de mármol para el monumento que se erige en la avenida 24 de Mayo.

742 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: La Fiesta Centenaria y la libertad política.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/12
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión en el que se reflexiona sobre la fiesta centenaria de la libertad, el ingreso a la madurez de la etapa republicana y se invoca a la meditación libre de prejuicios.

---

743 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Fiestas Centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/13
PÁGINA: 4
RESUMEN: Artículo en el que se menciona la realización de juegos olímpicos. El Gremio de Hojalateros repartió nombramientos a socios honorarios y compartió confites, juguetes y frutas a hijos de obreros de escasos recursos. Se entregó una ofrenda floral al pie del monumento del general Sucre en la plaza de Santo Domingo.

---

744 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Exposición Nacional de Artes e Industrias del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/13
PÁGINA: 4
RESUMEN: El comité ejecutivo de la Exposición de Artes e Industrias resolvió que todos los participantes envíen una historia detallada y breve de su producto o artículo, la misma que servirá para conformar el catálogo de la exposición.

---

745 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Programa de las fiestas con las que se conmemora el Primer Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/14
PÁGINA: 2
RESUMEN: Se publica detalladamente todo el programa de las fiestas del Centenario desde el día 20 hasta el 29 de mayo de 1922.

746 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: La primera fiesta en conmemoración del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/16
PÁGINA: 3
RESUMEN: Las fiestas iniciaron con diez días de anticipación con el programa de los profesores y educandos del pensionado La Salle, dirigido por los Hermanos Cristianos.

---

747 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Telegramas episcopales.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/16
PÁGINA: 1
RESUMEN: Telegrama del obispo de Cali donde se comunica la llegada a Buga de la comisión ecuatoriana encargada de repatriar los restos de Carlos Montúfar y respuesta del arzobispo Pólit de Quito. Se destaca que, tras la muerte del prócer, el señor Cuero Caicedo guardó sus restos.

---

748 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Premio Fraternidad Estudiantil.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/16
PÁGINA: 2
RESUMEN: Telegrama del rector del Colegio Vicente Rocafuerte de Guayaquil a su homólogo del Instituto Mejía sobre la designación del "Premio Fraternidad Estudiantil" al alumno con mayores méritos, con motivo de las festividades del 24 de Mayo. Respuesta del rector del Instituto.

---

749 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: La primera fiesta en conmemoración del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/16
PÁGINA: 2
RESUMEN: Opinión acerca de la participación del pensionado La Salle, dirigido por los Hermanos Cristianos, en las actividades del Centenario. Destaca la representación de los cuadros alegóricos-dramáticos titulados "Independencia".

750 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Diez días de fiesta cívica.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/17
PÁGINA: 1
RESUMEN: Decreto del presidente José Luis Tamayo, del 16 de mayo de 1922, mediante el cual declara días de fiesta cívica en Quito, del 20 al 29 de mayo, y tres en toda la república, del 23 al 25 de mayo, por el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

751 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Desfile cívico militar que tendrá lugar el día 24 de Mayo de 1922 con motivo del Primer Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/17
PÁGINA: 1, 4
RESUMEN: Detalle de los participantes y su ubicación en el desfile militar del 24 de Mayo de 1922. Recorrido desde la Plaza España y paso por las calles Guayaquil, Chile, García Moreno, Bolivia, Venezuela, Sucre, Rocafuerte y Plaza Sucre. Se incluye la participación de escuelas de los Hermanos Cristianos del Cebollar, San Blas y Magdalena.

---

752 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Fiestas Centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/17
PÁGINA: 2
RESUMEN: Detalle del programa por las fiestas del Centenario del Colegio de los Sagrados Corazones, de las Escuelas Cristianas y de la Escuela Católica "García Moreno".

---

753 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Fiestas Centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/18
PÁGINA: 3
RESUMEN: Cartas de invitación a los actos escolares por las fiestas del Centenario remitidas por las Escuelas Cristianas de San Blas. Sesión solemne de la Sociedad de Voceadores.

754 **AUTOR:** Sociedad Industrial de Betuneros.
TÍTULO: Hasta eso costará el doble.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/18
PÁGINA: 3
RESUMEN: Anuncio de la Sociedad Industrial de Betuneros sobre el alza en los precios de la "embetunada" o "charolada" de calzado del 20 al 27 de mayo por considerar las festividades centenarias como días "dedicados al descanso del obrero".

---

755 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Social. Banquete oficial.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/18
PÁGINA: s.p.
NOTA: El número de página no consta en el original.
RESUMEN: Invitación del ministro de Relaciones Exteriores al director del diario al banquete ofrecido por el Gobierno el día 24 de Mayo en el Coliseum de Quito.

---

756 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Para la historia de la Patria.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/19
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión que resalta la publicación de dos documentos con motivo de las fiestas centenarias: "Solemne pronunciamiento de la Capital de Quito y demás pueblos del Sur de Colombia por el cual se constituye el Ecuador en Estado soberano, libre e independiente", editado por el director y mecenas de la Academia Nacional de Historia, Jacinto Jijón y Caamaño. Se destaca en la obra un facsímil fotográfico, dos retratos de Simón Bolívar y el general Flores e índices para consulta. Y "Cuenca en Pichincha", publicado por el doctor Alfonso María Borrero, miembro de la Academia Nacional de Historia.

757 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: La celebración del centenario de Pichincha en el Perú.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/19
PÁGINA: 1
RESUMEN: Decreto ejecutivo expedido por el presidente del Perú donde se declara feriado para toda la nación el 24 de Mayo de 1922. Preparativos de actos para conmemorar el Centenario de la Batalla de Pichincha en ese país.

---

758 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Observación oportuna.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/19
PÁGINA: 1
RESUMEN: Llamado de atención acerca de la falta de adecuaciones del puente que conduce a El Tejar, en vísperas de una peregrinación patriótica hacia el templo ubicado en ese barrio para colocar una placa conmemorativa.

---

759 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Programa con que el Ejército contribuirá a la celebración del Primer Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/19
PÁGINA: 2
RESUMEN: Programa detallado de las actividades planificadas por miembros del Ejército para celebrar el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

760 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Fiestas centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/19
PÁGINA: 3
RESUMEN: Dictamen del jurado calificador en el Concurso Literario Obrero para celebrar el Centenario de la Batalla de Pichincha.

761 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Impresiones del debate Coubertin.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/20
PÁGINA: 1, 6
RESUMEN: Artículo sobre el debate alrededor del aporte del barón Pedro de Coubertin. "¿Influyeron las ideas francesas del siglo XVIII de una manera decisiva en la emancipación americana?", fue la cuestión planteada con ocasión de las fiestas centenarias.

---

762 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Invitaciones.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/20
PÁGINA: 3
RESUMEN: Invitaciones por las festividades centenarias dirigidas al director del diario: sesión solemne de la Academia Nacional de Historia, programa de gimnasia escolar, inauguración de los edificios de las escuelas 24 de Mayo, en El Belén, Vicente Rocafuerte, en la carrera Loja, y Luis Felipe Borja en Machachi.

---

763 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Fiestas centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/20
PÁGINA: 4
RESUMEN: Detalle de los actos realizados el 19 de mayo y la programación para el 20 de mayo de 1922.

---

764 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Programa.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/20
PÁGINA: 4-5
RESUMEN: Programa de la Segunda Feria-Exposición Pecuaria organizada por la Junta Cantonal de Fomento Agrícola de Mejía, a desarrollarse en Machachi el 23 de mayo de 1922 en el marco de las festividades de la Batalla de Pichincha.

765 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: La asistencia al desfile cívico es obligatoria.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/20
PÁGINA: 5
RESUMEN: Circular sobre la obligatoriedad para los servidores públicos de asistir al desfile cívico-militar a efectuarse el 24 de Mayo de 1922, determinada por el presidente de la República.

---

766 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Preparativos.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/20
PÁGINA: 5
RESUMEN: Actividades para ultimar detalles antes del inicio de las celebraciones por el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

767 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Junta del Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/20
PÁGINA: 6
RESUMEN: Acta de la sesión de la Junta del Centenario correspondiente al 19 de mayo de 1922.

---

768 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Alocución y auto.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/21
PÁGINA: 1, 4
RESUMEN: Alocución del arzobispo de Quito, doctor Manuel María Pólit Laso, con motivo del primer Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

769 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Fiestas centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/21
PÁGINA: 1
RESUMEN: Detalle de los actos del 20 de mayo de 1922 con motivo del Centenario: revista de gimnasia, debate universitario-militar, premios entregados por la Compañía de Crédito Agrícola e Industrial y banquete municipal.

770 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Programa oficial.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/21
PÁGINA: 2-3
RESUMEN: Programa del desfile escolar a realizarse el 21 de mayo de 1922 en Quito, además los actos previstos para el 22 de mayo como parte de las celebraciones por la Batalla de Pichincha.

---

771 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Patriotismo e historia. Las virtudes del héroe.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/23
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión donde se exalta a los héroes de la Batalla de Pichincha.

---

772 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El fusilamiento del Coronel Don Carlos Montúfar.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/23
PÁGINA: 1
RESUMEN: Publicación de un telegrama del padre Zawadsky dirigido al arzobispo de Quito, donde se informa acerca del fusilamiento del prócer Carlos Montúfar.

---

773 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Repitiendo la historia.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/23
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión que felicita el esmero de las vecinas de San Roque para guardar los restos del prócer Carlos Montúfar.

---

774 **AUTOR:** Carrilloneur
TÍTULO: La Compañía Bracale.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/23
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo que reseña la primera presentación de la Compañía Bracale de Italia en el Teatro Sucre durante las celebraciones por el Centenario de la Batalla de Pichincha.

775 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: La catástrofe del sábado.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/23
PÁGINA: 1-2
RESUMEN: Detalle sobre el accidente de tranvía ocurrido en Quito en el contexto de las festividades por el Centenario de la Batalla de Pichincha. Carta de condolencia del gobernador de Cuenca.

---

776 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Fiestas centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/23
PÁGINA: 3-4
RESUMEN: Eventos cumplidos por el Centenario: bendición del emblema del Gremio de Albañiles, desfile escolar hacia la Plaza Sucre, entrega de ropa a familias de escasos recursos en el kiosco del parque Bolívar, fiesta religioso-patriótica en el Colegio de la Compañía, actos en el colegio San Gabriel y La Providencia, programación de los institutos normales Juan Montalvo y Manuela Cañizares.

---

777 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: A los héroes de Pichincha. Modesto homenaje de El Porvenir.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
PÁGINA: 1
RESUMEN: Editorial que exalta la figura de los próceres de la Batalla de Pichincha.

---

778 **AUTOR:** Vivanco, Carlos A.
TÍTULO: Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
PÁGINA: 2-3
RESUMEN: Reseña histórica sobre los antecedentes y desarrollo de la Batalla de Pichincha del 24 de Mayo de 1822.

---

779 **AUTOR:** Tobar, Carlos R., Julio Tobar Donoso y Manuel Antonio López
TÍTULO: Héroes del Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
PÁGINA: 4-5
RESUMEN: Artículos que resaltan las figuras de Antonio José de Sucre, del general Antonio Morales Galavis y de Abdón Calderón.

780 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Las fiestas del Centenario de Pichincha en Colombia
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
PÁGINA: 5
RESUMEN: Programación colombiana para las fiestas centenarias por la Batalla de Pichincha.

---

781 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El Perú celebra el Centenario de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
PÁGINA: 5
RESUMEN: Actividades programadas en Perú para celebrar el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

782 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: La llegada de los restos del prócer Montúfar.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
PÁGINA: 6
RESUMEN: Llegada a Quito de los restos del prócer Carlos Montúfar traídos desde Buga, Colombia. Destaca la donación de la urna de mármol en la que trasladaron los restos por parte del gobierno colombiano.

---

783 **AUTOR:** Corresponsal
TÍTULO: De Cuenca.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
PÁGINA: 6
RESUMEN: Breve reseña de las actividades programadas por el Centenario de la Batalla de Pichincha en la ciudad de Cuenca.

---

784 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Programa.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/20
PÁGINA: 4-5
RESUMEN: Programa de la Segunda Feria-Exposición Pecuaria organizada por la Junta Cantonal de Fomento Agrícola de Mejía, a desarrollarse en Machachi el 23 de mayo de 1922 en el marco de las festividades de la Batalla de Pichincha.

785 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Fiestas Centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
PÁGINA: 7
RESUMEN: Actividades realizadas el 23 de mayo de 1922, por el Centenario de Pichincha: reparto de reses, actos en la Escuela Militar, entrega de máquinas de coser en el kiosco del parque Bolívar, reparto de juguetes a los alumnos de escuelas municipales, festividades en la escuela Isabel La Católica, concurso de pelota y bandas en el Parque de Mayo.

---

786 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Programa para hoy.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
PÁGINA: 7
RESUMEN: Programa de actividades cívicas por la conmemoración de Pichincha: inauguración del obelisco en la Cima de la Libertad y el monumento a los Héroes Ignotos, realización del desfile cívico-militar, celebración de la misa pontificia y "Te Deum" en la Catedral de Quito.

---

787 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Aida.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
PÁGINA: 8
RESUMEN: Opinión acerca de la ópera "Aída" presentada en el Teatro Sucre, por la compañía italiana Bracale como parte de las celebraciones del Centenario del 24 de Mayo.

---

788 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Teatro Nacional –Sucre–.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
PÁGINA: 8
RESUMEN: Publicidad de la "Gran Compañía Italiana de Ópera y Baile Bracale" para la función de gala por motivo de las celebraciones del Centenario. Se anota la asistencia del presidente de la República, ministros de Estado y cuerpo diplomático.

789 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El Ejército Nacional.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/24
PÁGINA: 8
RESUMEN: Publicación de la Revista Militar nro. 4 con motivo del Centenario del 24 de Mayo.

---

790 **AUTOR:** Escalante, Luis R.
TÍTULO: Oración patriótica.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/26, 27, 28 y 30
PÁGINA: 1, 4, 3, 3 (respectivamente)
RESUMEN: Publicación de la homilía pronunciada por el presbítero Escalante en la Catedral Metropolitana de Quito, el 24 de Mayo de 1922.

---

791 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Discursos.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/26
PÁGINA: 2-3
RESUMEN: Discursos pronunciados por el ministro de Relaciones Exteriores del Ecuador, Clemente Ponce, y el ministro de Chile, Diego Doublé Urrutia, durante el banquete ofrecido por el gobierno del Ecuador al cuerpo diplomático el 24 de Mayo de 1922.

---

792 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Fiestas centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/26
PÁGINA: 3
RESUMEN: Reseña de actividades desarrolladas por el Centenario de la Batalla de Pichincha: desfile cívico-militar, banquete ofrecido por el Gobierno al cuerpo diplomático en el Coliseum, inauguración de la escuela 24 de Mayo, entrega de una placa conmemorativa del Gremio de Hojalateros en El Tejar, disertaciones de estudiantes universitarios.

793 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Felicitaciones.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/26
PÁGINA: 6
RESUMEN: Telegramas de felicitación enviados por distintos gremios, gobernadores y otras autoridades a la Junta del Centenario de Pichincha por las festividades del 24 de Mayo.

---

794 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Programa para hoy.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/26
PÁGINA: 6
RESUMEN: Detalle de las actividades para el 26 de mayo de 1922 con motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

795 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Teatro Sucre.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/26
PÁGINA: 6
RESUMEN: Artículos de opinión acerca de las obras presentadas por la Compañía Bracale en el Teatro Sucre con motivo de las fiestas del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

796 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Fusilamiento de Montúfar.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/26
PÁGINA: 6
RESUMEN: Telegrama del presbítero Zawadsky, miembro de la Academia de Historia, sobre los detalles del fusilamiento del prócer Carlos Montúfar.

---

797 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Las fiestas nacionales.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/27
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión que resalta los lazos de fraternidad demostrados entre diversos grupos durante las celebraciones del 24 de Mayo de 1922.

798 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Aplausos.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/27
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión sobre la concurrencia de los ministros de la Corte Suprema de Justicia al "Te Deum", celebrado en la Catedral Metropolitana de Quito el 24 de Mayo de 1922.

---

799 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El homenaje de la colonia chilena a Sucre.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/27
PÁGINA: 2
RESUMEN: Informe sobre el homenaje de la colonia chilena en Ecuador al Mariscal Sucre, con motivo del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

800 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: La celebración del centenario de Pichincha en el extranjero.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/27
PÁGINA: 3
RESUMEN: Celebración del Centenario de la Batalla de Pichincha por parte de las colonias ecuatorianas en Chile, Nueva York y Lima.

---

801 **AUTOR:** Tamayo, José Luis
TÍTULO: El homenaje del Ecuador a los pueblos que le ayudaron a independizarse.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/27
PÁGINA: 3
RESUMEN: Decreto ejecutivo por el cual el Ecuador reconoce la participación de los ejércitos de Venezuela, Colombia, Perú, Bolivia, Chile y Argentina en las jornadas de independencia del país.

---

802 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Social. Garden Party.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/27
PÁGINA: 4
RESUMEN: Invitación dirigida a los redactores del diario por el presidente de la República y ministros de Estado para asistir al "garden party", organizado en la quinta presidencial el 27 de mayo de 1922, con motivo de las festividades centenarias.

803 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Fotografías.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/28
PÁGINA: 1
RESUMEN: Fotografías de los miembros de la Compañía "Abdón Calderón" durante las prácticas de ejercicios militares y de gimnasia.

---

804 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: La Clínica Quirúrgica. La Exposición de Higiene.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/28
PÁGINA: 1, 6
RESUMEN: Artículo de opinión sobre la Exposición de Higiene propuesta por los doctores Isidro Ayora y Ricardo Villavicencio y Ponce, en el marco de las festividades centenarias.

---

805 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Fiestas centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/28
PÁGINA: 6
RESUMEN: Actividades desarrolladas por el Centenario de la Batalla de Pichincha: revista militar, sesión solemne del Concejo Municipal de Quito, Exposición de Artes e Industrias y concurso de pelota.

---

806 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Programas.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/28
PÁGINA: 6
RESUMEN: Programación del 28 de mayo de 1922: juegos olímpicos del Centenario, juegos florales y revista de gimnasia escolar.

---

807 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: En la Academia Nacional de Historia.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/30
PÁGINA: 1
RESUMEN: Opinión sobre la sesión solemne desarrollada por la Academia Nacional de Historia. Entre los asistentes estuvieron, el presidente de la República, José Luis Tamayo, el arzobispo de Quito, Manuel María Pólit Laso, y el director de la Academia, Jacinto Jijón y Caamaño.

808 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: El corso de flores.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/30
PÁGINA: 4
RESUMEN: Desarrollo del gran corso de serpentinas y flores realizado con motivo de las festividades centenarias por la Batalla de Pichincha.

---

809 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Discurso.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/31
PÁGINA: 3
RESUMEN: Discurso pronunciado por el señor Mariano Isaac Pazmiño con motivo de la colocación de una lápida conmemorativa en el templo de El Tejar, durante las festividades por el Centenario.

---

810 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Una revelación.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/31
PÁGINA: 4
RESUMEN: Artículo que resalta el cultivo de tabaco amarillo en Chillo, producto expuesto durante la Exposición de Agricultura desarrollada por el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

811 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Fiestas centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/05/31
PÁGINA: 4
RESUMEN: Actividades desarrolladas por las festividades del Centenario: concurso de bandas militares, juegos florales en el Teatro Sucre, recepción brindada por la Asociación de Empleados. Se destaca la asistencia del presidente de la República a estos eventos.

---

812 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: A Quito. El 24 de Mayo de 1924.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/01
PÁGINA: 1
RESUMEN: Publicación de la poesía escrita por el doctor Alfredo Baquerizo Moreno dedicada a Quito por las festividades centenarias de la Batalla de Pichincha.

---

813 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Plano de Quito.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/01
PÁGINA: 1
RESUMEN: Anuncio y agradecimiento al general Delfín B. Treviño, ministro de lo Interior y Obras Públicas, por el obsequio de ejemplares del plano de Quito trabajado por los tenientes Herrera y Rivadeneira.

---

814 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Fiestas centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/01
PÁGINA: 3
RESUMEN: Actos finales de las festividades centenarias: repetición de la gran revista de gimnasia escolar con asistencia del presidente de la República y ministros, almuerzo ofrecido por el Concejo Escolar de Pichincha a los preceptores de Quito en la escuela Diez de Agosto, banquete ofrecido por la Junta del Centenario del que se publican los discursos pronunciados por parte de varias autoridades.

---

815 **AUTOR:** Corresponsal
TÍTULO: De Guaranda.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/02
PÁGINA: 3
RESUMEN: Informa sobre las actividades desarrolladas en Guaranda durante las festividades centenarias de la Batalla de Pichincha.

---

816 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Epílogo de las fiestas centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/02
PÁGINA: 4
RESUMEN: Últimas actividades desarrolladas con motivo del Centenario: presentación de la banda de San Pablo en el Palacio Nacional, aporte económico del Gremio de Carpinteros e inauguración de la biblioteca, apoyo económico del Gremio de Sombrereros a las familias de escasos recursos y planificación de un banquete para mendigos del cantón Quito.

817 **AUTOR:** s.n.
TÍTULO: Instituto Municipal de Vacuna.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/03
PÁGINA: 1
RESUMEN: Fotografías sobre la Exposición de Higiene desarrollada en las fiestas centenarias de la Batalla de Pichincha.

---

818 **AUTOR:** Pbro. Montoya Payán, Francisco (Universidad Gregoriana de Roma)
TÍTULO: Oración fúnebre del Coronel Carlos Montúfar.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/04, 07, 08, 09, 10, 11
PÁGINA: 3, 2, 3, 3, 3, 3 (respectivamente)
RESUMEN: Discurso pronunciado en el templo del Señor de los Milagros en los funerales celebrados el 14 de mayo de 1922, con motivo de la repatriación de los restos del coronel Carlos Montúfar desde Colombia.

---

819 **AUTOR:** Tamayo, José Luis
TÍTULO: Ecos de las fiestas centenarias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/04
PÁGINA: 3-4
RESUMEN: Discurso del presidente de la República en la recepción al cuerpo diplomático el 24 de Mayo de 1922.

---

820 **AUTOR:** Tamayo, José Luis
TÍTULO: Discurso.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922/06/07
PÁGINA: 3
RESUMEN: Discurso pronunciado por el presidente de la República en la inauguración de la capilla erigida en la Escuela Militar en honor al Mariscal Antonio José de Sucre, por el Centenario de la Batalla de Pichincha.

Periódico: *El Telégrafo*, Guayaquil, 3-31 mayo 1922 (digital).

821 **CÓDIGO:** 00163
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Para el Centenario en Quito.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/03
PÁGINA: 2
RESUMEN: Aviso clasificado sobre el alquiler de un "Chandler" de siete asientos para los días de fiesta, o durante el mes de mayo, y de un departamento en Quito.

822 **CÓDIGO:** 00163
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Para el Centenario en Quito.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/03
PÁGINA: 2
RESUMEN: Aviso clasificado sobre el alquiler de un "Chandler" de siete asientos para los días de fiesta, o durante el mes de mayo, y de un departamento en Quito.

---

823 **CÓDIGO:** 00170
AUTOR: s.n.
TÍTULO: El próximo Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/04
PÁGINA: 3
RESUMEN: Preparativos para la celebración: impresión del reglamento de la Exposición de Higiene y organización de carreras en el hipódromo. A partir del 15 de mayo, las actividades se paralizarán para iniciar con las celebraciones a nivel nacional.

---

824 **CÓDIGO:** 00171
AUTOR: Rivas
TÍTULO: En Quito se ha formado una Liga Deportiva.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/04
PÁGINA: 4
RESUMEN: Formación de una liga deportiva con el objetivo de participar en los actos y la olimpiada que se planifica por el Centenario del 24 de Mayo en Quito.

825 **CÓDIGO:** 00174
AUTOR: Gabela
TÍTULO: Últimas noticias telegráficas de la Capital.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/05
PÁGINA: 1
RESUMEN: Carta del arzobispo, monseñor Pólit, aplaudiendo el proyecto de levantar el monumento a los Héroes Ignotos; festejos por el Centenario en Latacunga; concesión de pasajes para el traslado de integrantes del Centro Feminista "Aurora" para las celebraciones; contestación del director de la Sociedad de Estudios Históricos a la carta del arzobispo y su óbolo para la realización de dicho monumento.

---

826 **CÓDIGO:** 00174
AUTOR: Gabela
TÍTULO: El próximo Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/05
PÁGINA: 1
RESUMEN: Preparativos para la celebración: aprobación del programa general de festejos por la Junta del Centenario, continuación de las obras para la adecuación de edificios públicos y particulares, programación de la Escuela de Artes y Oficios, realización de la Exposición de Higiene, baile brindado por el presidente de la República, realización de un concierto por el Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Además: presentación lírica de la señora Eleonore Leclair Rougemont, concurso de bandas militares, solicitud sobre una mención especial al barrio San Roque, participación del gremio de zapateros, solicitud de la Asociación de Sombrereros, exposición de bellas artes, participación de la Liga Deportiva de Pichincha y otros en la organización de fiestas deportivas.

---

827 **CÓDIGO:** 00177
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Informaciones de toda la República.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/05
PÁGINA: 4
RESUMEN: Planificación del traslado a Quito, el 24 de Mayo, de una delegación del Colegio Maldonado de Riobamba.

828 **CÓDIGO:** 00180
AUTOR: Gabela
TÍTULO: El próximo Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/06
PÁGINA: 1
RESUMEN: Más preparativos para el Centenario: trabajos de adecuación de calles y parques, medidas de seguridad, agasajos a madres y niños pobres por parte de la Sociedad "Gota de Leche", envío de indígenas de la hacienda Neblí para obtener musgo.

---

829 **CÓDIGO:** 00185
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Deportes. Gran macht de foot ball (sic).
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/06
PÁGINA: 6
RESUMEN: Referencia al partido de fútbol a realizarse el 24 de Mayo en Quito, por las festividades del Centenario.

---

830 **CÓDIGO:** 00192
AUTOR: Gabela
TÍTULO: El próximo Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/08
PÁGINA: 1
RESUMEN: Continúan los preparativos: premios, corso de flores, adhesión a las celebraciones de la Academia de Historia de Bogotá, suspensión de exposición pecuaria por brote de fiebre aftosa, participación del gremio de voceadores, agasajo de Liga Deportiva de Quito y de reclusos.

---

831 **CÓDIGO:** 00199
AUTOR: s.n.
TÍTULO: El contrato de estanco.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/09
PÁGINA: 2
RESUMEN: Artículo de opinión sobre los gastos por las celebraciones del Centenario considerados como impostergables.

832 **CÓDIGO:** 00200
AUTOR: Gabela
TÍTULO: El próximo Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/09
PÁGINA: 3
RESUMEN: Otros preparativos: periodo de fiestas, celebraciones del Centenario en Colombia, corsos de flores, representación de obra dramática, corrida de toros, juegos florales universitarios, exigencias a moradores del Panecillo, programa especial de la Sociedad Feminista "Luz del Pichincha".

---

833 **CÓDIGO:** 00201
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Informaciones de toda la República.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/09
PÁGINA: 4
RESUMEN: Debate para el cambio de nombre de parroquias en Portoviejo con motivo del Centenario. Contribución económica del Municipio de Guayaquil.

---

834 **CÓDIGO:** 00201
AUTOR: Gabela
TÍTULO: Los progresos de Quito.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/09
PÁGINA: 4
RESUMEN: Creación de la ciudadela "Mariscal Sucre" en terrenos ubicados junto a El Ejido, en Quito.

---

835 **CÓDIGO:** 00209
AUTOR: The Guayaquil and Quito Railway Co.
TÍTULO: The Guayaquil and Quito Railway Co. Aviso.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/10
PÁGINA: 6
RESUMEN: Anuncio publicitario sobre la disposición y facilidades de viaje en tren en la ruta Guayaquil-Quito-Guayaquil con motivo de las festividades del Centenario.

836 **CÓDIGO:** 00206
AUTOR: Gabela
TÍTULO: Últimas noticias telegráficas de la Capital. Efemérides de la Independencia.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/10
PÁGINA: 3
RESUMEN: Publicación de un oficio suscrito por el Mariscal Sucre al Ministerio de Estado del Perú.

---

837 **CÓDIGO:** 00207
AUTOR: Neptuno (seudónimo)
TÍTULO: Informaciones de toda la República.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/10
PÁGINA: 4
RESUMEN: Preparación de familias para su traslado a las festividades desde Riobamba a Quito. Planificación de la "Exposición cantonal de productos agrícolas, artísticos, obras de mano y más objetos" por el Centenario de la Batalla de Pichincha, en Milagro. Publicación de libro del doctor Alfonso María Borrero, en Cuenca.

---

838 **CÓDIGO:** 00210
AUTOR: Gabela
TÍTULO: El próximo Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/11
PÁGINA: 1
RESUMEN: Preparativos para la celebración: presentación de la Compañía Ópera Bracale, aprobación del programa de diez días de fiesta por el ejecutivo, conclusión del obelisco en la Cima de la Libertad, iluminación de lugares simbólicos, inauguración del obelisco a los "Héroes Ignotos", alza en el precio de los víveres debido a las festividades, oferta de traslado en tren desde Guayaquil a Quito.

---

839 **CÓDIGO:** 00212
AUTOR: s.n.
TÍTULO: El proyector del "Libertador Bolívar".
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/11
PÁGINA: 3
RESUMEN: Prueba y envío a Quito del proyector perteneciente al buque "Libertador Bolívar", para las festividades del 24 de Mayo.

840 **CÓDIGO:** 00216
AUTOR: s.n.
TÍTULO: El fundador de Guayaquil.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/12
PÁGINA: 1
RESUMEN: Escultura de Francisco de Orellana encargada por la Junta Patriótica del Centenario a la artista Rosario Villagómez.

---

841 **CÓDIGO:** 00216
AUTOR: s.n.
TÍTULO: El próximo Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/12
PÁGINA: 1
RESUMEN: Preparativos para el Centenario: organización de olimpiadas, donativos para familias y niños pobres, presentación del grupo la "Lira Roja" de Colombia, concesión de sobresueldos a trabajadores, inauguración de la Exposición de Higiene el 26 de mayo, petición al Municipio para su apoyo a la Escuela Nocturna de Señoritas, alquiler de autos para las festividades.

---

842 **CÓDIGO:** 00216
AUTOR: Gabela
TÍTULO: Un catedrático pastuso y los héroes de la Independencia.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/12
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión sobre la publicación de un libelo contra los próceres de la independencia.

---

843 **CÓDIGO:** 00218
AUTOR: Gabela
TÍTULO: Últimas noticias telegráficas de la Capital.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/12
PÁGINA: 3
RESUMEN: Denuncia acerca del destino de los fondos para el monumento a los Héroes Ignotos. Solicitud para la exhumación de los restos del prócer Carlos Montúfar. Elección de la reina en Cuenca con motivo de las festividades.

844 **CÓDIGO:** 00218
AUTOR: s.n.
TÍTULO: El homenaje municipal.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/12
PÁGINA: 3
RESUMEN: Obra pictórica que entregará la ciudad de Guayaquil a Quito con motivo del Centenario del 24 de Mayo.

---

845 **CÓDIGO:** 00222
AUTOR: Gabela
TÍTULO: El próximo Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/13
PÁGINA: 1
RESUMEN: Preparativos para la celebración: saludo de comandante colombiano a Ecuador, adhesión de Asamblea del Cauca a festividades, actividades de las municipalidades, baile organizado por el Comité Militar, construcción del mausoleo para el Mariscal Sucre, colocación de placa en monumento a los Héroes Ignotos, exposición de artes e industrias, participación del Municipio de Riobamba, aporte de la Academia Nacional de Historia, aporte de la Academia de Poesía de Bogotá.

---

846 **CÓDIGO:** 00224
AUTOR: Gabela
TÍTULO: Las fiestas Centenarias en Cuenca.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/13
PÁGINA: 3
RESUMEN: Aviso sobre la elección de la reina en Cuenca con motivo de las festividades.

---

847 **CÓDIGO:** 00225
AUTOR: García, Leonidas y De la Torre, R.
TÍTULO: Juegos Olímpicos del Centenario.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/13
PÁGINA: 4
RESUMEN: Carta de invitación a estos juegos olímpicos dirigida al director de El Telégrafo.

848 **CÓDIGO:** 00225
AUTOR: Gabela
TÍTULO: Labor práctica.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/13
PÁGINA: 4
RESUMEN: Actividades de mejoramiento urbano por la Junta del Centenario.

---

849 **CÓDIGO:** 00225
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Exposición de Higiene.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/13
PÁGINA: 4
RESUMEN: Informa sobre la inauguración de la Exposición de Higiene.

---

850 **CÓDIGO:** 00226
AUTOR: s.n.
TÍTULO: El Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/13
PÁGINA: 5
RESUMEN: Preparativos para la celebración: actividades organizadas por el Colegio Nacional Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

---

851 **CÓDIGO:** 00230
AUTOR: Gabela
TÍTULO: Últimas noticias telegráficas de la Capital.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/14
PÁGINA: 3
RESUMEN: Comunicación sobre el proceso de repatriación de los restos del prócer Carlos Montúfar.

---

852 **CÓDIGO:** 00230
AUTOR: Icaza, Octavio G.
TÍTULO: Mausoleo para honrar al vencedor en Riobamba.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/14
PÁGINA: 3
RESUMEN: Carta dirigida al gobernador de la provincia del Guayas por el ministro de Guerra y Marina.

853 **CÓDIGO:** 00230
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Notas y apuntes.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/14
PÁGINA: 3
RESUMEN: Solicitud del "Comité Patria pro Abdón Calderón" para el apoyo de los vecinos al ornamento de la plaza Abdón Calderón con motivo del Centenario.

---

854 **CÓDIGO:** 00231
AUTOR: García, Leonidas y De la Torre, R.
TÍTULO: Juegos Olímpicos del Centenario.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/14
PÁGINA: 4
RESUMEN: Continuación del "Reglamento para los Juegos Olímpicos del Centenario" enviado el 13 de mayo de 1922. Representación guayaquileña que participará en los juegos.

---

855 **CÓDIGO:** 00230
AUTOR: Gabela
TÍTULO: El próximo Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/14
PÁGINA: 5
RESUMEN: Preparativos para la celebración: fundación de un dispensario para niños en Tulcán, designación de representantes del Municipio de Latacunga, adhesión de Colombia a las celebraciones, concurso de historia, suspensión de obras y trabajos, clausura de escuelas y colegios, corso de flores, negativa a la participación de alumnos de escuelas religiosas en desfile cívico.

---

856 **CÓDIGO:** 00234
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Colombia y el Centenario de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/15
PÁGINA: 1
RESUMEN: Decreto para la adhesión de Colombia a las celebraciones del centenario de la Batalla de Pichincha en Ecuador.

857 **CÓDIGO:** 00235
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Para las fiestas del Centenario.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/15
PÁGINA: 2
RESUMEN: Anuncio publicitario sobre la venta de vestidos traídos desde París para asistir a las festividades.

---

858 **CÓDIGO:** 00236
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Las fiestas centenarias del Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/15
PÁGINA: 3
RESUMEN: Invitación a la prensa por la Junta del Centenario. Delegados del Municipio de Guayaquil para asistir a las festividades.

---

859 **CÓDIGO:** 00237
AUTOR: Gabela
TÍTULO: El próximo Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/15
PÁGINA: 4
RESUMEN: Síntesis de preparativos: descripción del ambiente festivo en Quito, participación de personajes ilustres, alza de precios en los víveres por las festividades, programa oficial de las fiestas por el 24 de Mayo.

---

860 **CÓDIGO:** 00237
AUTOR: Corresponsal viajero
TÍTULO: La repatriación de los restos del prócer Montúfar.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/15
PÁGINA: 4
RESUMEN: Recepción de la delegación ecuatoriana en Buenaventura, Colombia.

---

861 **CÓDIGO:** 00242
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Las fiestas Centenarias del Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/16
PÁGINA: 3
RESUMEN: Premiación a participantes de la Universidad del Guayas. Programa de actividades organizadas por el "Circolo Sportivo Italiano" en Guayaquil.

862 **CÓDIGO:** 00242
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Certamen histórico en Quito.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/16
PÁGINA: 3
RESUMEN: Viaje de estudiantes universitarios de Cuenca y Loja a las festividades por el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

863 **CÓDIGO:** 00244
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Juegos Olímpicos del Centenario.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/16
PÁGINA: 5
RESUMEN: Continuación del reglamento para estos juegos olímpicos.

---

864 **CÓDIGO:** 00244
AUTOR: Morán E., J.
TÍTULO: Liga deportiva militar.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/16
PÁGINA: 5
RESUMEN: Carta dirigida al director del diario El Telégrafo para informar sobre la creación de la Liga Deportiva Militar.

---

865 **CÓDIGO:** 00244
AUTOR: Gabela
TÍTULO: Últimas noticias telegráficas de la capital.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/16
PÁGINA: 5
RESUMEN: Informa acerca de un proyecto para erigir un monumento a Bolívar.

---

866 **CÓDIGO:** 00250
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Las fiestas Centenarias de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/18
PÁGINA: 5
RESUMEN: Viaje de delegados municipales a Quito para las festividades del Centenario de la Batalla de Pichincha.

867 **CÓDIGO:** 00252
AUTOR: Gabela
TÍTULO: El próximo Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/19
PÁGINA: 1
RESUMEN: Describe el ambiente festivo y las actividades días antes del Centenario. Declaratoria de fiesta cívica para Quito y el país. Venezuela se adhiere a las celebraciones del 24 de Mayo.

---

868 **CÓDIGO:** 00254
AUTOR: Belmor
TÍTULO: Intereses generales. La gratificación al Ejército con motivo del Centenario de la Batalla del Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/19
PÁGINA: 3
RESUMEN: Descontento de militares localizados fuera de la capital debido a que no se les incluirá en la gratificación monetaria prometida por el gobierno con motivo del Centenario del 24 de Mayo.

---

869 **CÓDIGO:** 00254
AUTOR: Belmor
TÍTULO: Arte y teatro. La Compañía de Ópera Bracale.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/19
PÁGINA: 3
RESUMEN: Arribo a Guayaquil de la Ópera Bracale para su posterior traslado a Quito por las festividades.

---

870 **CÓDIGO:** 00254
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Comité Pro-Abdón Calderón.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/19
PÁGINA: 3
RESUMEN: Actividades del Comité en la supervisión y la recaudación de fondos por el Centenario.

871 **CÓDIGO:** 00254
AUTOR: s.n.
TÍTULO: El debate Coubertin.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/19
PÁGINA: 4
RESUMEN: Debate entre estudiantes universitarios sobre la influencia de las ideas del siglo XVIII de Francia en la emancipación de Sudamérica.

---

872 **CÓDIGO:** 00255
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Las fiestas centenarias de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/19
PÁGINA: 4
RESUMEN: Preparativos para la celebración: Decreto Ejecutivo núm. 40 sobre la declaración de fiesta cívica en Quito y en toda la república, participación del Colegio Nacional Vicente Rocafuerte, actividades del Club Pichincha, viaje a Quito de un grupo de "scouts".

---

873 **CÓDIGO:** 00258
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Últimas noticias telegráficas de la Capital.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/20
PÁGINA: 1
RESUMEN: Informa sobre la presentación de una soprano en el Teatro Sucre.

---

874 **CÓDIGO:** 00258
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Concurso de Historia Patria y Declamación.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/20
PÁGINA: 1
RESUMEN: Convocatoria del Colegio Nacional Vicente Rocafuerte a participar en concurso por el Centenario.

875 **CÓDIGO:** 00258
AUTOR: Gabela
TÍTULO: El Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/20
PÁGINA: 1
RESUMEN: Síntesis de preparativos: participación de los Hermanos Cristianos y del gremio de voceadores, mausoleo del Mariscal Sucre, banquete municipal, llegada de turistas y periodistas extranjeros a Quito, jurado de la Exposición de Bellas Artes.

---

876 **CÓDIGO:** 00259
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Vida Universitaria.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/20
PÁGINA: 2
RESUMEN: Entrega de un pergamino al Supremo Concejo Federal de Estudiantes de Quito por la delegación de la Escuela de Derecho de Guayaquil.

---

877 **CÓDIGO:** 00259
AUTOR: Corresponsal
TÍTULO: Los restos del prócer Montúfar.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/20
PÁGINA: 2
RESUMEN: Traslado de los restos de Carlos Montúfar desde Colombia hacia Ecuador.

---

878 **CÓDIGO:** 00260
AUTOR: Aida
TÍTULO: La Compañía Bracale en viaje a Quito.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/20
PÁGINA: 3
RESUMEN: Traslado de la Compañía Bracale desde Guayaquil para su presentación en el Teatro Sucre de Quito.

---

879 **CÓDIGO:** 00262
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Las fiestas Centenarias de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/20
PÁGINA: 5
RESUMEN: Concursos promovidos por el Comité "24 de Mayo Abdón Calderón", delegación de la Asociación de Empleados, carrera de ciclistas del Círculo Deportivo Italiano.

880 **CÓDIGO:** 00264
AUTOR: s.n.
TÍTULO: La repatriación de los restos de Montúfar.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/21
PÁGINA: 1
RESUMEN: Arribo a Guayaquil de la delegación ecuatoriana enviada a Buga, Colombia, para traer los restos del prócer Carlos Montúfar por el Centenario del 24 de Mayo en Quito.

---

881 **CÓDIGO:** 00264
AUTOR: Gabela
TÍTULO: El mausoleo al Mariscal Sucre.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/21
PÁGINA: 1
RESUMEN: Telegrama con la contestación de la Asociación de Empleados al ministro de Guerra y Marina. Primer óbolo pecuniario destinado al mausoleo de los restos del Mariscal Sucre.

---

882 **CÓDIGO:** 00264
AUTOR: Gabela
TÍTULO: Últimas noticias telegráficas de la Capital.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/21
PÁGINA: 1
RESUMEN: Información sobre los restos de Abdón Calderón. Venta de la cama que perteneció al Mariscal Sucre.

---

883 **CÓDIGO:** 00264
AUTOR: Gabela
TÍTULO: Las grandes festividades del Centenario de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/21
PÁGINA: 1
RESUMEN: Síntesis de actividades: participación de colegios religiosos, entrega de premios, bailes populares, programación del Colegio Mejía, arribo de la Ópera Bracale, obsequio de Colombia, filmación de los festejos por la casa Rivas Film de Guayaquil, desfile del Centro Feminista "Luz del Pichincha", inauguración de las escuelas 24 de Mayo y Vicente Rocafuerte.

884 **CÓDIGO:** 00264
AUTOR: s.n.
TÍTULO: En la Sociedad de Beneficencia de Peluqueros.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/21
PÁGINA: 1
RESUMEN: Velada literario-musical de la Sociedad de Beneficencia de Peluqueros.

---

885 **CÓDIGO:** 00267
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Las fiestas centenarias de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/21
PÁGINA: 4
RESUMEN: Síntesis de actividades: delegación del Municipio de Guayaquil a las festividades en Quito, arribo del tren expreso en la ruta Guayaquil-Quito, saludos de universitarios, carreras de bicicletas, obsequio de un cuadro de Sucre del Municipio de Guayaquil, entrega de nuevos uniformes a la Policía Nacional, envío de piezas de artillería a Quito, programación de fiestas de la Dirección de Estudios de la Provincia del Guayas (21 al 25 de mayo).

---

886 **CÓDIGO:** 00268
AUTOR: Gabela
TÍTULO: Repatriación de los restos del prócer Montúfar.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/21
PÁGINA: 5
RESUMEN: Decreto ejecutivo del presidente de la República para recibir los restos del prócer Carlos Montúfar.

---

887 **CÓDIGO:** 00269
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Vida obrera.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/21
PÁGINA: 6
RESUMEN: actividades por el Centenario: delegación de la Confederación Obrera del Guayas para el Congreso Obrero a desarrollarse en Quito por el Centenario, delegación de la Sociedad de Carpinteros de Guayaquil para la verificación y entrega de cuadro a su par en Quito, traslado en la ruta Guayaquil-Quito-Guayaquil de la delegación de la Confederación Obrera del Guayas, traslado a Quito de representantes de la Sociedad de Beneficencia de Peluqueros para entrega de ofrenda.

888 **CÓDIGO:** 00270
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Homenaje al prócer Montúfar.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/22
PÁGINA: 1
RESUMEN: Breve semblanza del prócer Carlos Montúfar con motivo de la repatriación de sus restos desde Colombia.

---

889 **CÓDIGO:** 00270
AUTOR: Viteri Lafronte
TÍTULO: Desde Quito. La muerte ronda.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/22
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión que describe el ambiente festivo en Quito por el Centenario y el descarrilamiento trágico de un tranvía al llegar a la capital el 21 de mayo de 1922.

---

890 **CÓDIGO:** 00270
AUTOR: s.n.
TÍTULO: La catástrofe ocurrida en Quito.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/22
PÁGINA: 1
RESUMEN: Descarrilamiento de un tranvía eléctrico en la estación de Chimbacalle, el 21 de mayo de 1922, con delegaciones de varias provincias que acudían a las actividades del Centenario. Se decreta duelo en la ciudad a pesar de las festividades.

---

891 **CÓDIGO:** 00270
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Invitación.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/22
PÁGINA: 1
RESUMEN: Invitación a la ciudadanía del gobernador del Guayas, J. Pareja, para recibir los restos del prócer Carlos Montúfar en Guayaquil.

892 **CÓDIGO:** 00270 y 00272
AUTOR: Gabela
TÍTULO: Una gran desgracia ocurrida antenoche en la Capital.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/22
PÁGINA: 1, 3
RESUMEN: Detalle sobre el accidente de tranvía ocurrido en Chimbacalle, en el contexto de las festividades por el Centenario del 24 de Mayo en Quito. Incluye el decreto ejecutivo del presidente José Luis Tamayo, donde se declara duelo y suspende los actos festivos del 21 de mayo y aquellos fuera del programa oficial. Se presenta un ligero cambio en el desarrollo de las actividades.

---

893 **CÓDIGO:** 00271
AUTOR: s.n.
TÍTULO: La catástrofe de Quito.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/22
PÁGINA: 2
RESUMEN: Condolencias del gobernador del Guayas por el accidente de tranvía ocurrido en Quito. Modificación en el programa por el Centenario del 24 de Mayo en señal de duelo.

---

894 **CÓDIGO:** 00271
AUTOR: s.n.
TÍTULO: El Centenario de Pichincha en Guayaquil.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/22
PÁGINA: 2
RESUMEN: Inicio de las festividades en Guayaquil por las efemérides de la Batalla de Pichincha.

---

895 **CÓDIGO:** 00272
AUTOR: Gabela
TÍTULO: Arribo de los restos del Coronel Montúfar.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/22
PÁGINA: 3
RESUMEN: Detalles sobre el arribo del barco que trae los restos del prócer Carlos Montúfar.

896 **CÓDIGO:** 00273
AUTOR: Gabela
TÍTULO: Las grandes festividades del Centenario de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/22
PÁGINA: 4
RESUMEN: Actividades del primer día de fiestas en la ciudad de Quito con motivo del Centenario del 24 de Mayo.

---

897 **CÓDIGO:** 00276
AUTOR: s.n.
TÍTULO: El Centenario de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/26
PÁGINA: 1
RESUMEN: Celebración del Centenario del 24 de Mayo en las colonias de ecuatorianos residentes en Chile y Estados Unidos.

---

898 **CÓDIGO:** 00276
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Desde Bogotá.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/26
PÁGINA: 1
RESUMEN: Telegrama de saludo desde Colombia por el Centenario de la Batalla de Pichincha, suscrito por Víctor M. Quijano.

---

899 **CÓDIGO:** 00276
AUTOR: s.n.
TÍTULO: La conmemoración del Centenario de la Batalla de Pichincha en Guayaquil.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/26
PÁGINA: 1
RESUMEN: Grupo de fotografías de las festividades por el Centenario del 24 de Mayo en Guayaquil.

---

900 **CÓDIGO:** 00276
AUTOR: Corresponsal
TÍTULO: El Centenario de Pichincha en el Perú.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/26
PÁGINA: 1
RESUMEN: Actos conmemorativos por el Centenario del 24 de Mayo realizados en Lima.

901 **CÓDIGO:** 00277
AUTOR: Presidente "Boy Scouts"
TÍTULO: Los Boy Scouts en las fiestas patrias.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/26
PÁGINA: 2
RESUMEN: Participación de la delegación de "Boy Scouts" en el desfile cívico militar del 24 de Mayo en Quito.

---

902 **CÓDIGO:** 00278
AUTOR: Baquerizo Noboa, M. de J.
TÍTULO: Cordialidad estudiantil.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/26
PÁGINA: 5
RESUMEN: Cartas de saludo en representación de las escuelas fiscales de Guayaquil, dirigidas a los estudiantes de Venezuela, Quito y Cuenca, con motivo de la conmemoración del Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

903 **CÓDIGO:** 00279
AUTOR: Neptuno (seudónimo) y Balder
TÍTULO: Informaciones de toda la República.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/26
PÁGINA: 6
RESUMEN: Actividades en conmemoración del 24 de Mayo en Riobamba, Guayaquil, Ambato y Guaranda.

---

904 **CÓDIGO:** 00279
AUTOR: Gómez, B.
TÍTULO: Chunchi.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/26
PÁGINA: 6
RESUMEN: Carta de felicitación del pueblo de Chunchi por la conmemoración de la Batalla de Pichincha.

---

905 **CÓDIGO:** 00280
AUTOR: s.n.
TÍTULO: ¿Nos acercamos a Roma?
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/27
PÁGINA: 1
RESUMEN: Artículo de opinión acerca de la asistencia del presidente de la República y sus ministros a los actos litúrgicos celebrados en la Catedral de Quito en conmemoración del Centenario de la Batalla de Pichincha.

906 **CÓDIGO:** 00280
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Conmemoración del Centenario de Pichincha en Babahoyo.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/27
PÁGINA: 1
RESUMEN: Fotografías con los actos de conmemoración del Centenario del 24 de Mayo en Babahoyo.

---

907 **CÓDIGO:** 00280
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Don Federico Intriago en Quito.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/27
PÁGINA: 1
RESUMEN: Informa sobre la acogida que tuvo el "candidato popular", Federico Intriago, en los eventos a los que asistió por el Centenario en Quito.

---

908 **CÓDIGO:** 00281
AUTOR: Biroli, Pirzio
TÍTULO: La Misión Militar Italiana.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/27
PÁGINA: 2
RESUMEN: Cartas del general Pirzio Biroli dirigidas al presidente de la República y otras autoridades para saludar la conmemoración del Centenario por la Batalla de Pichincha.

---

909 **CÓDIGO:** 00281
AUTOR: Asociación Escuela de Derecho
TÍTULO: Asociación Escuela de Derecho.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/27
PÁGINA: 2
RESUMEN: Invitación de la Asociación a una conferencia con motivo del Centenario del 24 de Mayo.

---

910 **CÓDIGO:** 00281
AUTOR: Varios
TÍTULO: Ecos de las fiestas centenarias.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/27
PÁGINA: 2
RESUMEN: Telegramas de respuesta a los saludos por el Centenario. Resultados de la programación organizada por el "Circolo Sportivo Italiano".

911 **CÓDIGO:** 00282
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Importante conferencia en la Universidad.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/27
PÁGINA: 3
RESUMEN: Invitación de la Asociación Escuela de Derecho a la conferencia con motivo de la celebración del Centenario del 24 de Mayo.

---

912 **CÓDIGO:** 00282
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Mausoleo al Mariscal de Ayacucho.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/27
PÁGINA: 3
RESUMEN: Solicitud al gobernador de la provincia del Guayas para recaudar fondos que financien la construcción del mausoleo dedicado a Sucre. Designación del comité de apoyo para su construcción. Contribución de la Asociación de Empleados.

---

913 **CÓDIGO:** 00284
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Regreso de los Boy Scouts.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/27
PÁGINA: 5
RESUMEN: Regreso de la delegación de "scouts" que viajó hacia Quito para las festividades por el Centenario del 24 de Mayo.

---

914 **CÓDIGO:** 00284
AUTOR: Corresponsal
TÍTULO: Informaciones de toda la República.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/27
PÁGINA: 5
RESUMEN: Actividades desarrolladas en Milagro con motivo del primer Centenario de la Batalla de Pichincha.

915 **CÓDIGO:** 00288
AUTOR: Gabela
TÍTULO: Las grandes festividades del Centenario de Pichincha.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/28
PÁGINA: 4
RESUMEN: Actividades desarrolladas en el Centenario: inauguración de la avenida 24 de Mayo, el Parque de Mayo, escuelas 24 de Mayo y Rocafuerte; monumento entregado por la colonia alemana; festivales de bandas del ejército y conciertos; recepciones en el Centro Popular García Moreno y en la Asociación de Empleados; exposición de estudiantes universitarios, entrega de placa del gremio de hojalateros en la iglesia de El Tejar, corso de flores, visita de la Academia de Historia Nacional al presidente de la República. El Telégrafo publica una edición extraordinaria por el Centenario, nuevos dignatarios electos en el Congreso Obrero, presentación de la "Lira Roja" de Pasto, aportes económicos de la Compañía de Préstamos y Construcciones, telegramas entre el gobernador del Carchi y el presidente del Concejo de Cumaná, publicaciones de otros países sobre el Centenario, inauguración del obelisco en la Cima de la Libertad y de la columna a los Héroes Ignotos ubicado en la Avenida 24 de Mayo.

---

916 **CÓDIGO:** 00289
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Los restos de Calderón. Indagaciones en el Tejar.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/28
PÁGINA: 3
RESUMEN: Solicitud a la Junta del Centenario para continuar con las investigaciones para encontrar los restos de Abdón Calderón. Detalles para su identificación.

---

917 **CÓDIGO:** 00292
AUTOR: Viteri Lafronte
TÍTULO: Desde Quito. Homenaje a Quito.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/31
PÁGINA: 1
RESUMEN: Exaltación a la ciudad de Quito por el Centenario de la Batalla de Pichincha.

918 **CÓDIGO:** 00292
AUTOR: s.n.
TÍTULO: La reina de los juegos florales en Quito.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/31
PÁGINA: 1
RESUMEN: Fotografía de la reina electa, Fabiola Jijón Guarderas, en el marco de las celebraciones por el Centenario de la Batalla de Pichincha.

---

919 **CÓDIGO:** 00293
AUTOR: Gabela
TÍTULO: Las grandes festividades del Centenario.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922/05/31
PÁGINAS: 1-2
RESUMEN: Actividades desarrolladas por la celebración: corrida de toros, carreras en el hipódromo, exposición de flores y teatro, corso de flores, juegos pirotécnicos, baile oficial, exposición de bellas artes en las que se destaca el artista Víctor Mideros. Té bailable en la Escuela Militar, juegos florales en el Teatro Sucre, sesión solemne de la Academia Nacional de Historia.

Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit

Otras referencias bibliográficas

920 **CÓDIGO:** FJGN 14B-2906.2
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Alocución y auto arzobispal con motivo del primer centenario de la batalla de Pichincha 24 de mayo de 1822-1922.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: s.p.
FONDO: José Gabriel Navarro
EDITORIAL: Imprenta y Encuadernación del Clero

921 **CÓDIGO:** 982 35
AUTOR: García, Antonio
TÍTULO: Cartilla patriótica para celebrar en las escuelas del Departamento del Cauca el primer centenario de las batallas de Bomboná y Pichincha.
LUGAR: Popayán
FECHA: 1922
PÁGINAS: 30
FONDO: General
EDITORIAL: Imprenta del Departamento

---

922 **CÓDIGO:** s.c.
AUTOR: Barrera, Isaac J.
TÍTULO: Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 147
FONDO: Julio Tobar Donoso
EDITORIAL: Talleres Tipográficos Nacionales

---

923 **CÓDIGO:** 940.1 24-MAY. 1.
AUTOR: Barrera, Isaac J.
TÍTULO: Relación de las fiestas del Primer Centenario de la batalla de Pichincha, 1822.1922.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 146
FONDO: General
EDITORIAL: Imprenta Nacional

---

924 **CÓDIGO:** s.c.
AUTOR: Barrera, Isaac J.
TÍTULO: Relación de las fiestas del primer centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: s.p.
FONDO: José Gabriel Navarro
EDITORIAL: Talleres Tipográficos Nacionales

---

925 **CÓDIGO:** 940.1 24-MAY. 2
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Catálogo de los expositores que concurrieron al certamen nacional de artes e industrias celebrado el 24 de mayo de 1922 con motivo del primer centenario de la batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1923
PÁGINAS: 35
FONDO: General
EDITORIAL: Artes Gráficas

926 **CÓDIGO:** 915.3EO Z38c
AUTOR: s.n.
TÍTULO: El centenario de la batalla del Pichincha en Zaruma 1822-1922.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 8
FONDO: General
EDITORIAL: s.n.

---

927 **CÓDIGO:** 820 C9655a
AUTOR: Crespo Toral, Remigio
TÍTULO: Pichincha: discurso pronunciado en el Cabildo abierto, una de las solemnidades del centenario de la Batalla de Pichincha en esta ciudad.
LUGAR: Cuenca
FECHA: 1989
PÁGINAS: 41-51
FONDO: General
EDITORIAL: s.n.
NOTAS: En Antología de la oratoria cuencana.

---

928 **CÓDIGO:** 476.1 M966 A 2
AUTOR: Municipio de Cuenca
TÍTULO: Programa organizado por el municipio y el comité central de festejos del centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Cuenca
FECHA: 1922
PÁGINAS: 4
FONDO: General
EDITORIAL: Imprenta Municipal

---

929 **CÓDIGO:** 940.1 24-MAY. 2
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Desfile cívico militar que tendrá lugar el día 24 de mayo de 1922 con motivo del primer centenario de la batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 8
FONDO: General
EDITORIAL: Imprenta Nacional

---

930 **CÓDIGO:** 917 D598y
AUTOR: Dirección General de Agricultura
TÍTULO: Distribución de premios de la exposición agrícola del centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1923
PÁGINAS: 16
FONDO: General
EDITORIAL: Talleres Tipográficos del Ministerio de Hacienda

---

931 **CÓDIGO:** 917 D598y
AUTOR: Dirección General de Agricultura
TÍTULO: Reglamento-programa de la exposición agrícola nacional del centenario de la batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1921
PÁGINAS: 19
FONDO: General
EDITORIAL: Imprenta Nacional

---

932 **CÓDIGO:** 245 E74o
AUTOR: Escalante, Luis R.
TÍTULO: Oración patriótica pronunciada en la Catedral Metropolitana el 24 de mayo de 1822, celebración del Primer Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 17
FONDO: General
EDITORIAL: Imprenta del Clero

---

933 **CÓDIGO:** 050 B688e 29
AUTOR: Escalante, Luis R.
TÍTULO: Oración patriótica el 24 de Mayo de 1922, celebración del primer centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: s.l.
FECHA: 1922/06
PÁGINAS: 243-257
FONDO: s.n.
EDITORIAL: s.n.
NOTAS: En Boletín Eclesiástico de la Arquidiócesis de Quito, 29 (6).

934 **CÓDIGO:** FJGN 14E-2974.14
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Exposición industrial del centenario de la gran batalla del Pichincha, 24 de mayo 1822-1922.
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1922
PÁGINAS: s.p.
FONDO: José Gabriel Navarro
EDITORIAL: s.n.

---

935 **CÓDIGO:** 982 42
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Exposición nacional de artes e industrias en celebración de la Gran Batalla de Pichincha, organizada por la Sociedad Artística e Industrial bajo los auspicios de la Junta del Centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 16
FONDO: General
EDITORIAL: Imprenta Nacional

---

936 **CÓDIGO:** FLBP\1117
AUTOR: Jijón y Caamaño, Jacinto
TÍTULO: Quito y la Independencia de América: Discurso leído en la Sesión Solemne celebrada por la Academia Nacional de Historia, en la Sala Capitular del Convento de San Agustín, el 29 de mayo de 1922, en conmemoración del I Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: s.p.
FONDO: Luis Bossano Paredes
EDITORIAL: Imprenta de la Universidad Central

---

937 **CÓDIGO:** 080 B582em 23
AUTOR: Jijón y Caamaño, Jacinto; Tobar Donoso, Julio (comp.)
TÍTULO: Quito y la independencia de América: discurso pronunciado en la Sesión Solemne celebrada por la Academia Nacional de Historia, en la Sala Capitular de San Agustín el 29 de mayo de 1922, primer centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Puebla
FECHA: 1960
PÁGINAS: 359-412
FONDO: General
EDITORIAL: Cajica
NOTAS: En Biblioteca Ecuatoriana Mínima (23).

938 **CÓDIGO:** 080 B582ec 23
AUTOR: Jijón y Caamaño, Jacinto; Tobar Donoso, Julio (comp.)
TÍTULO: Quito y la independencia de América: discurso pronunciado en la Sesión Solemne celebrada por la Academia Nacional de Historia, en la Sala Capitular de San Agustín el 29 de mayo de 1922, primer centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1989
PÁGINAS: 359-412
FONDO: General
EDITORIAL: Corporación de Estudios y Publicaciones
NOTAS: En Biblioteca Ecuatoriana Clásica (23).

---

939 **CÓDIGO:** 934 J61q
AUTOR: Jijón y Caamaño, Jacinto
TÍTULO: Quito y la Independencia de América.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 85
FONDO: General
EDITORIAL: Imprenta de la Universidad Central

---

940 **CÓDIGO:** 617 C641
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Clínica quirúrgica de los Dres. Ayora y Villavicencio en el centenario de batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 13
FONDO: General
EDITORIAL: Imprenta y Encuadernación Nacionales

---

941 **CÓDIGO:** 940.1 24-MAY. 2
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Loja en la batalla del Pichincha.
LUGAR: Loja
FECHA: 1922
PÁGINAS: 53
FONDO: General
EDITORIAL: Tipografía El Heraldo

942 **CÓDIGO:** FJTD/5A-3001
AUTOR: Navas E., Juan de Dios
TÍTULO: Discurso gratulatorio en la fiesta del primer centenario de la batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 15
FONDO: Julio Tobar Donoso
EDITORIAL: Tipografía y Encuadernación de la Prensa Católica

---

943 **CÓDIGO:** 980 N322g
AUTOR: Navas E., Juan de Dios
TÍTULO: Discurso gratulatorio pronunciado en la Basílica de la Merced, en la fiesta del Primer Centenario de la Batalla de Pichincha mandada celebrar por el Gremio de Hojalateros de Quito siendo Presidente el Sr. D. José Ramón Paredes, mayo 1822-1922.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 15
FONDO: General
EDITORIAL: La Prensa Católica

---

944 **CÓDIGO:** FJGN 16A-3053.2
AUTOR: Paredes, Félix Gonzalo
TÍTULO: Quito luz de América: En el centenario de la Batalla de Pichincha 1822-1922.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: s.p.
FONDO: José Gabriel Navarro
EDITORIAL: Tipografía y Encuadernación de la Prensa Católica

---

945 **CÓDIGO:** MC00018
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Plano de la ciudad de Quito en el centenario de la Batalla de Pichincha: servicio urbano de distribución de correspondencia por distritos postales [material cartográfico].
LUGAR: Quito
FECHA: 1923
PÁGINAS: 1 plano
FONDO: s.n.
EDITORIAL: s.n.

---

946 **CÓDIGO:** 258 P769mis 1
AUTOR: Pólit Laso, Manuel María
TÍTULO: Alocución y Auto arzobispal con motivo del Primer Centenario de la Batalla de Pichincha el 24 de mayo de 1822-1922.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 16
FONDO: General
EDITORIAL: Imprenta del Clero

---

947 **CÓDIGO:** 980 P769s
AUTOR: Pólit Laso, Manuel María
TÍTULO: Los sentimientos religiosos de Sucre.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 20
FONDO: General
EDITORIAL: Imprenta de Julio Sáenz R.

---

948 **CÓDIGO:** FJGN 14E-2974.9
AUTOR: Pólit Laso, Manuel María
TÍTULO: Alocución y auto arzobispal con motivo del primer centenario de la batalla de pichincha, 24 de mayo de 1822-1922.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: s.p.
FONDO: José Gabriel Navarro
EDITORIAL: Imprenta y Encuadernación del Clero

---

949 **CÓDIGO:** FLB/2349
AUTOR: Pólit Laso, Manuel María
TÍTULO: Alocución y auto arzobispal con motivo del primer centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 16
FONDO: Leonidas Batallas
EDITORIAL: Imprenta del Clero

---

950 **CÓDIGO:** 940.1 24-MAY. 2
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Primer centenario de la Batalla de Pichincha, programa.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 12
FONDO: General
EDITORIAL: Imprenta y Encuadernación Nacionales

951 **CÓDIGO:** 940.1 24-MAY. 2
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Primer centenario de la victoria de Pichincha. Discursos diplomáticos.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 59
FONDO: General
EDITORIAL: Imprenta y Encuadernación Nacionales

---

952 **CÓDIGO:** 940.1 24-MAY. 2
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Programa con que el ejército contribuirá a la celebración del primer centenario de la batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 17
FONDO: General
EDITORIAL: s.n.

---

953 **CÓDIGO:** FJGN 14E-2972.2
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Programa de los festejos con que la Municipalidad de Quito celebra el primer centenario de la batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: s.p.
FONDO: José Gabriel Navarro
EDITORIAL: Imprenta Municipal

---

954 **CÓDIGO:** 940.1 24-MAY. 2
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Recuerdo del centenario de la libertad de Quito.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 22
FONDO: General
EDITORIAL: Imprenta de Julio Sáenz R.

---

955 **CÓDIGO:** 982 44
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Reglamento de la exposición de higiene del centenario de la batalla de Pichincha en la clínica de los Dres. Ayora y Villavicencio.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 3
FONDO: General
EDITORIAL: Imprenta Artes gráficas

956 **CÓDIGO:** FJGN 14E-2970-10
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Reglamento-programa de la exposición de la Batalla de Pichincha que, bajo los auspicios de la junta del centenario la llevará a cabo la Dirección General de Agricultura.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: s.p.
FONDO: José Gabriel Navarro
EDITORIAL: Imprenta y Encuadernación Nacionales

---

957 **CÓDIGO:** MC00016
AUTOR: Rivadeneira, Ezequiel
TÍTULO: Plano de la ciudad de Quito en el Centenario de la Batalla de Pichincha mayo 24 de 1922 [material cartográfico].
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 1 plano.
FONDO: s.n.
EDITORIAL: s.n.

---

958 **CÓDIGO:** MC00014
AUTOR: Rivadeneira, Ezequiel; Herrera, Luis; Almeida, Rafael
TÍTULO: Plano de la ciudad de Quito [material cartográfico].
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 1 plano
FONDO: s.n.
EDITORIAL: Litografía Escuela de Bellas Artes

---

959 **CÓDIGO:** FJGN 14E-2974.8
AUTOR: Salgado, Luis A.
TÍTULO: Homenaje a Sucre en el primer centenario de la Batalla de Pichincha 1822-1922.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: s.p.
FONDO: José Gabriel Navarro
EDITORIAL: Tipografía y Encuadernación de La Prensa Católica

960 **CÓDIGO:** FLB/1356
AUTOR: Salgado, Luis A.
TÍTULO: Homenaje a Sucre en el primer centenario de la batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 28
FONDO: Juan Yépez del Pozo.
EDITORIAL: Tipografía y Encuadernación de La Prensa Católica

---

961 **CÓDIGO:** s.c.
AUTOR: Salgado, Luis Antonio
TÍTULO: Sucre modelo de patriotismo: conferencia sustentada en el salón de actos del colegio de la Merced, con motivo del primer centenario de la batalla de Pichincha en representación del Centro Popular García Moreno y dedicada a las Sociedades Obreras de la capital.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 28
FONDO: s.n.
EDITORIAL: La Prensa Católica

---

962 **CÓDIGO:** 860 S16415c
AUTOR: Salgado, Luis Antonio
TÍTULO: Sucre y la batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 28
FONDO: General
EDITORIAL: La Prensa Católica.
NOTAS: En Homenaje a Sucre en el primer centenario de la batalla de Pichincha (1-20).

---

963 **CÓDIGO:** 860 S21121p
AUTOR: Sánchez, Manuel María
TÍTULO: La poesía en la vida moderna.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 11
FONDO: General
EDITORIAL: Universidad Central del Ecuador.
NOTAS: Edición especial de la Revista de la Sociedad Jurídico Literaria. Núm. 100-105.

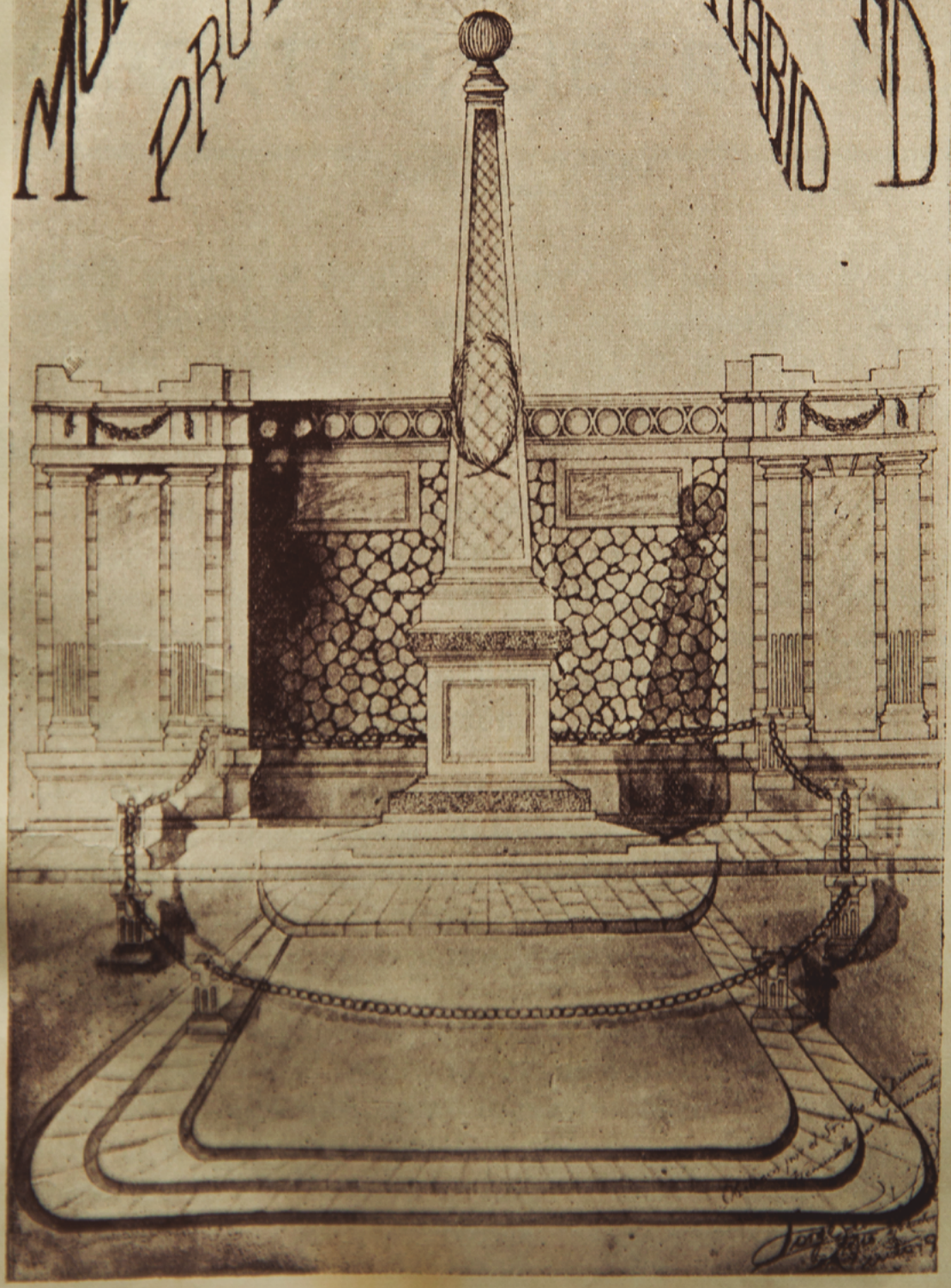
964 **CÓDIGO:** 258 T689mis 3
AUTOR: Torre, Carlos María de la
TÍTULO: Decreto que el Ilmo. y Rvmo. Obispo de Riobamba dirige a los católicos de su Diócesis al Conmemorarse el Primer Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 4
FONDO: General
EDITORIAL: La Prensa Católica

---

965 **CÓDIGO:** 050 C342 0
AUTOR: Zaldumbide, Gonzalo
TÍTULO: Reflexiones para después de las fiestas del Centenario a Cristóbal de Gangotena y Jijón.
LUGAR: Quito
FECHA: 1993/01
PÁGINAS: 19-26
FONDO: s.f.
EDITORIAL: s.n.
NOTAS: En revista *Caspicara* nro. 0.

MONUMENTO EN LA CIMA D LA LIBERTAD

PROYECTO COMPLEMENTARIO



Monumento en la Cima de la Libertad. Proyecto complementario.
Gaceta Municipal
Quito, 24 Mayo de 1922

Biblioteca de Ciencias Humanas del Ministerio de Cultura y Patrimonio - EOD Museo Nacional del Ecuador

Conserva y difunde material bibliográfico del país, incluye revistas y fondos editoriales de la institución.

Dirección: Reina Victoria N21-35 y Jorge Washington, sector La Mariscal, Quito-Ecuador.
Teléfonos: (593 2) 381 4550, ext. 2113, 2187, 2188
Correo electrónico: aloayza.muna@culturaypatrimonio.gob.ec
Horario de atención: lunes a viernes de 08:00 a 16:00.

Biblioteca Ministerio de Cultura y Patrimonio

966 **CÓDIGO:** JJ006413
AUTOR: Pólit Laso, Manuel María
TÍTULO: Alocución y auto del Ilmo. y Rdmo. Sr. Arzobispo de Quito Dr. Dn. Manuel María Pólit Laso, con motivo del primer centenario de la Batalla de Pichincha en recuerdo del Mariscal D. Antonio José de Sucre, 24 de Mayo de 1822-1922.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 16
FONDO: Jijón
EDITORIAL: Imprenta y Encuadernación del Clero

---

967 **CÓDIGO:** 355.109 866 M827a tomo 1
AUTOR: Mora, Luis F.
TÍTULO: Año militar, 1922.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 500
FONDO: Archivo Histórico del Guayas.
EDITORIAL: s.n.

---

968 **CÓDIGO:** LM5015
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Canto a la batalla del Pichincha, en el primer centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 31
FONDO: Muñoz
EDITORIAL: s.n.

---

969 **CÓDIGO:** JJ006205
AUTOR: Comité Ejecutivo de la Exposición del Centenario [Ecuador].
TÍTULO: Catálogo de los expositores que concurrieron al Certamen Nacional de Artes e Industrias.
LUGAR: Quito
FECHA: 1923
PÁGINAS: 35
FONDO: Jijón
EDITORIAL: Editorial Artes Gráficas

970 **CÓDIGO:** JJ018703
AUTOR: Abello, Jorge N.
TÍTULO: Conferencia del Sr. Jorge N. Abello, Rector del Colegio de Barranquilla, leído en el Aula Máxima del Instituto en el primer centenario de la Batalla del Pichincha [Mayo, 24 de 1922].
LUGAR: Barranquilla
FECHA: 1922
PÁGINAS: 15
FONDO: Jijón
EDITORIAL: Talleres Modernos

---

971 **CÓDIGO:** 986.6 Ba
AUTOR: Borrero, Alfonso María
TÍTULO: Cuenca en Pichincha: obra escrita con motivo del centenario de aquella batalla.
LUGAR: Cuenca
FECHA: 1922
PÁGINAS: 511
FONDO: Económico
EDITORIAL: Tipografía Municipal

---

972 **CÓDIGO:** EX000172
AUTOR: De la Torre, Carlos María
TÍTULO: Decreto a los católicos de su Diócesis al conmemorarse el primer centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 8
FONDO: EXCIC
EDITORIAL: Prensa Católica

---

973 **CÓDIGO:** JJ008422
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Desfile cívico-militar que tendrá lugar el día 24 de Mayo de 1922.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 8
FONDO: Jijón
EDITORIAL: Imprenta Nacional

974 **CÓDIGO:** JJ005531
AUTOR: Navas, Juan de Dios
TÍTULO: Discurso gratulatorio pronunciado en la Basílica de la Merced por el presbítero Sr. Dr. D. Juan de Dios Navas en la fiesta del Primer Centenario de la Batalla de Pichincha, mandada celebrar por el Gremio de hojalateros de Quito siendo presidente el Sr. D. José Ramón Paredes, mayo 1822-1922.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 15
FONDO: Jijón
EDITORIAL: Prensa Católica

---

975 **CÓDIGO:** LM3335
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Discursos diplomáticos.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 59
FONDO: Muñoz
EDITORIAL: s.n.

---

976 **CÓDIGO:** JJ005550
AUTOR: Sociedad de Estudios Históricos Padre Velasco
TÍTULO: Documentos y relaciones sobre la acción de armas del 21 de abril de 1822: Contribución a su centenario.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 51
FONDO: Jijón
EDITORIAL: Imprenta Nacional

---

977 **CÓDIGO:** IB01333
AUTOR: De Gangotena y Jijón, Cristóbal
TÍTULO: Ensayo de una iconografía del Gran Mariscal de Ayacucho, Don Antonio José de Sucre y algunas reliquias suyas y del Libertador que se conservan en Quito.
LUGAR: Quito
FECHA: 1924
PÁGINAS: 30
FONDO: Barrera
EDITORIAL: Imprenta Nacional

978 **CÓDIGO:** JJ005574
AUTOR: Sociedad Artística e Industrial del Pichincha
TÍTULO: Exposición Nacional de Artes e Industrias: En celebración del Centenario de la Gran Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1923
PÁGINAS: 16
FONDO: Jijón
EDITORIAL: Editorial Quito

---

979 **CÓDIGO:** JJ005552
AUTOR: Devriere, Abel
TÍTULO: Informe de la Asociación de las Señoras de la Caridad.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 7
FONDO: Jijón
EDITORIAL: Imprenta Nacional

---

980 **CÓDIGO:** JJ006366
AUTOR: s.n.
TÍTULO: La Clínica Quirúrgica de los Dres. Ayora y Villavicencio en el centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 14
FONDO: Jijón
EDITORIAL: Imprenta Nacional

---

981 **CÓDIGO:** IB00754
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Loja en la Batalla del Pichincha: 1822-1922.
LUGAR: Loja
FECHA: 1922
PÁGINAS: 53
FONDO: Barrera
EDITORIAL: Tipografía El Heraldo

---

982 **CÓDIGO:** 986.61 En
AUTOR: Enríquez, Alcides
TÍTULO: Manifiesto sinóptico comparativo de Quito en 1822 y Quito en 1922.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 82
FONDO: Económico
EDITORIAL: Imprenta Municipal

983 **CÓDIGO:** AE00584
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Mayo en el Seminario.
LUGAR: Cuenca
FECHA: 1922
PÁGINAS: 39
FONDO: Aurelio
EDITORIAL: Imprenta del Clero

---

984 **CÓDIGO:** CML08936
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Primer centenario de la Batalla de Pichincha, MDCCXII-MCMXXII.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 12
FONDO: Larrea
EDITORIAL: Imprenta Nacional

---

985 **CÓDIGO:** JJ006376
AUTOR: Paredes, Félix Gonzalo
TÍTULO: Quito Luz de América: En el Centenario de la Batalla de Pichincha 1822-1922.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 15
FONDO: Jijón
EDITORIAL: Prensa Católica

---

986 **CÓDIGO:** CU001557
AUTOR: Jijón y Caamaño, Jacinto
TÍTULO: Quito y la independencia de América: discurso Jacinto Jijón y Caamaño.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 85
FONDO: Cultural
EDITORIAL: Imprenta de la Universidad Central

---

987 **CÓDIGO:** CML09713
AUTOR: s.n.
TÍTULO: Recuerdo del centenario de la libertad de Quito, 1822-1922.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 22
FONDO: Larrea
EDITORIAL: Imprenta del Clero

988 **CÓDIGO:** IB04666
AUTOR: Junta del Centenario de la Batalla de Pichincha
TÍTULO: Reglamento de la Junta del Centenario de la Batalla de Pichincha.
LUGAR: Quito
FECHA: 1920
PÁGINAS: 12
FONDO: Barrera
EDITORIAL: Imprenta Nacional

---

989 **CÓDIGO:** JJ007592
AUTOR: Barerra, Isaac J.
TÍTULO: Relación de las fiestas del primer centenario de la batalla de Pichincha, 1822-1922.
LUGAR: Quito
FECHA: 1922
PÁGINAS: 146
FONDO: Jijón
EDITORIAL: Taller de Gráficas Nacionales

Patrimonio fotográfico, fílmico y artístico

Archivo de Fotografía Patrimonial del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

Conserva y difunde aproximadamente 13 000 fotografías patrimoniales sobre la vida social y política del Ecuador. Posee las colecciones Miguel Díaz Cueva, Alfredo Kuffó Anchundia, Benjamín Rivadeneira, Julio Enrique Estrada Ycaza, Manuel Jesús Serrano, Fernando Zapata, entre otras.

Dirección: Rafael León Larrea N27-252 y Camino de Orellana, Guápulo, Quito-Ecuador.
Sitio Web: fotografiapatrimonial.gob.ec/web/es/galeria/
Correo electrónico: fotografia@inpc.gob.ec
Horario de atención: lunes a viernes de 08:00 a 16:30.

Archivo Histórico del Ministerio de Cultura y Patrimonio, EOD Museo Nacional del Ecuador

Ofrece importante material cartográfico, hemeroteca, patrimonio fotográfico, audiovisual y sonoro. Su archivo contiene ejemplares pertenecientes a figuras relevantes para la historia del país como el fondo Jacinto Jijón y Caamaño.

Dirección: Reina Victoria N21-35 y Jorge Washington, sector La Mariscal, Quito-Ecuador.
Teléfonos: (593 2) 3814 550 ext. 2113, 2187, 2188.
Sitio web: sistemas.culturaypatrimonio.gob.ec/wwwisis/
Correo electrónico: francisco.trujillo@culturaypatrimonio.gob.ec
Horario de atención: lunes a viernes de 08:00 a 16:00

Centro Cultural Metropolitano

Es una institución de servicio público que contribuye al conocimiento, valoración, promoción y disfrute del patrimonio. Entre los espacios que administra se cuenta el Museo Alberto Mena Caamaño.

Dirección: García Moreno N3-151 y pasaje Espejo, Quito-Ecuador.
Teléfonos: (593 2) 3952 300
Correo electrónico: comunicacion@centroculturalq.quito.gob.ec
Horario de atención: martes a domingo de 09:30 a 16:30.

CÓDIGO: 1451
TÍTULO: Antonio José de Sucre.
FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: ca. 1890-1905
TÉCNICA/SOPORTE: Colodión sobre cartulina
DIMENSIONES: 10.30 x 5.60 cm
COLECCIÓN: Miguel Díaz Cueva
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 2398
TÍTULO: Dolores Sucre.
FOTÓGRAFO: Pérez Báscones
FECHA: ca. 1870
TÉCNICA/SOPORTE: Colodión sobre cartulina
DIMENSIONES: 10.60 x 6.30 cm
COLECCIÓN: Miguel Díaz Cueva
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 14142
TÍTULO: Inauguración del monumento a Sucre, por la Liga Pedagógica del Azuay.
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: ca. 1923
TÉCNICA/SOPORTE: Plata-gelatina sobre cartulina
DIMENSIONES: 12.20 x 16.05 cm
COLECCIÓN: Miguel Díaz Cueva
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 14148
TÍTULO: Inauguración del monumento Sucre, ciudad de Cuenca
FOTÓGRAFO: José Salvador Sánchez
FECHA: ca. 1923
TÉCNICA/SOPORTE: Plata-gelatina sobre cartulina
DIMENSIONES: 9.30 x 14.10 cm
COLECCIÓN: Miguel Díaz Cueva
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 14188
TÍTULO: Monumento a Sucre en la Casa de los Tratados. Girón-Azuay.
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: ca. 1929-1939
TÉCNICA/SOPORTE: Plata- gelatina sobre cartulina
DIMENSIONES: 9 x 14 cm
COLECCIÓN: Miguel Díaz Cueva
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 14288
TÍTULO: Inauguración del Monumento de Antonio José de Sucre, Centro Histórico de Quito.
FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: ca. 1890-1900
TÉCNICA/SOPORTE: Fototipia-gelatina sobre cartulina
DIMENSIONES: 10.50 x 16.70 cm
COLECCIÓN: Miguel Díaz Cueva
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 14284
TÍTULO: Inauguración del monumento dedicado al Mariscal Antonio José de Sucre, Quito.
FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: ca. 1890-1900

TÉCNICA/SOPORTE: Fototipia- gelatina sobre cartulina
DIMENSIONES: 12 x 16.20 cm
COLECCIÓN: Miguel Díaz Cueva
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 15475
TÍTULO: Fotografía de pintura "El héroe del Pichincha Abdón Calderón, expira en brazos de su amada Patria" de José Salas.
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: ca. 1918-1928

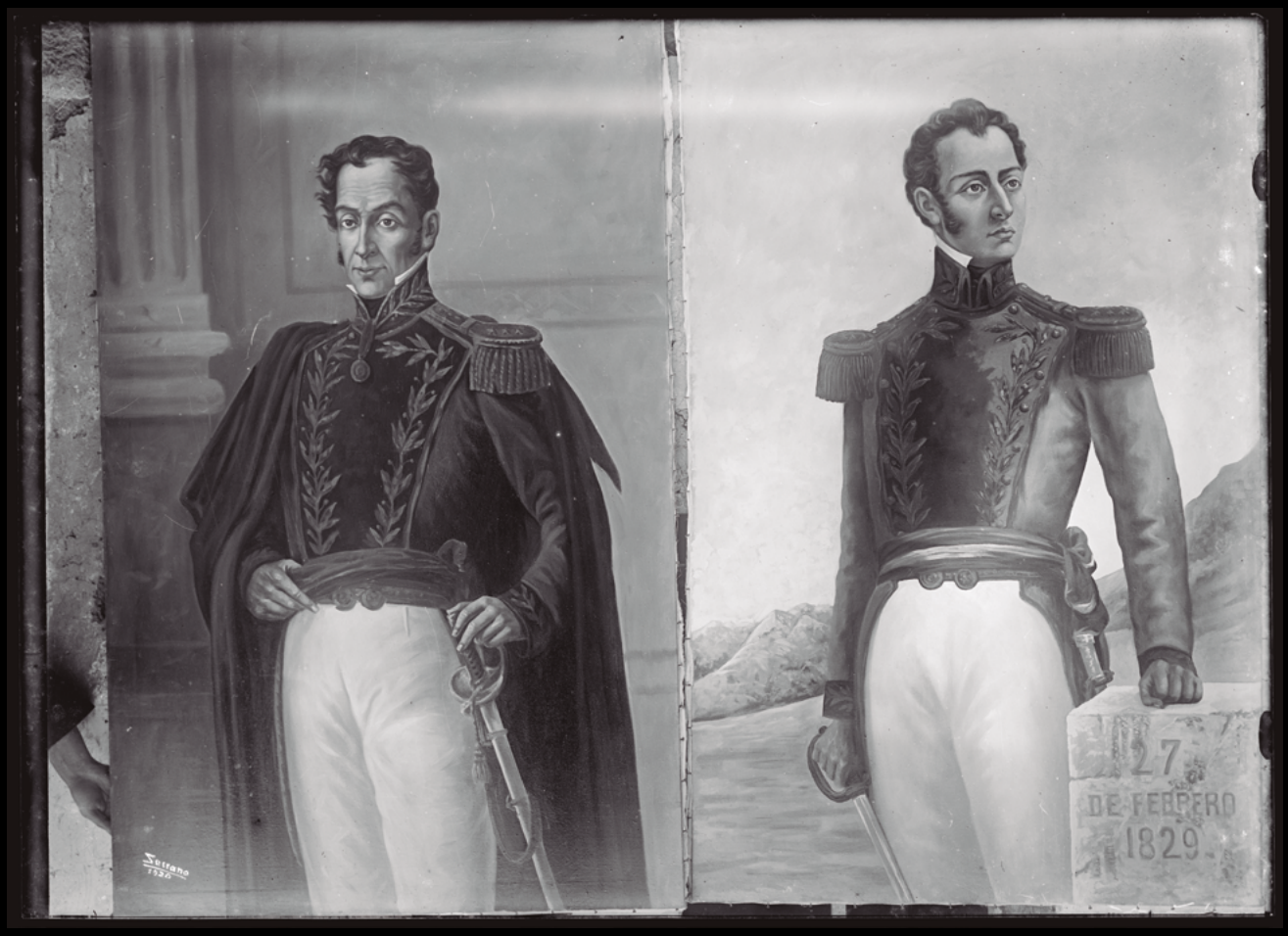
TÉCNICA/SOPORTE: Gelatina sobre cartulina
DIMENSIONES: 9 x 14 cm
COLECCIÓN: Miguel Díaz Cueva
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 15477
TÍTULO: Abdón Calderón vencedor en Pichincha. Escultura en barro realizada por M. J. Ayabaca. Original premiado en la exposición del Azuay.
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: ca. 1920-1930
TÉCNICA/SOPORTE: Gelatina sobre cartulina
DIMENSIONES: 14 x 9 cm
COLECCIÓN: Miguel Díaz Cueva
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 15476
TÍTULO: Lápida de Abdón Calderón.
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: ca. 1920-1930
TÉCNICA/SOPORTE: Gelatina sobre cartulina
DIMENSIONES: 10.70 x 6.30 cm
COLECCIÓN: Miguel Díaz Cueva
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

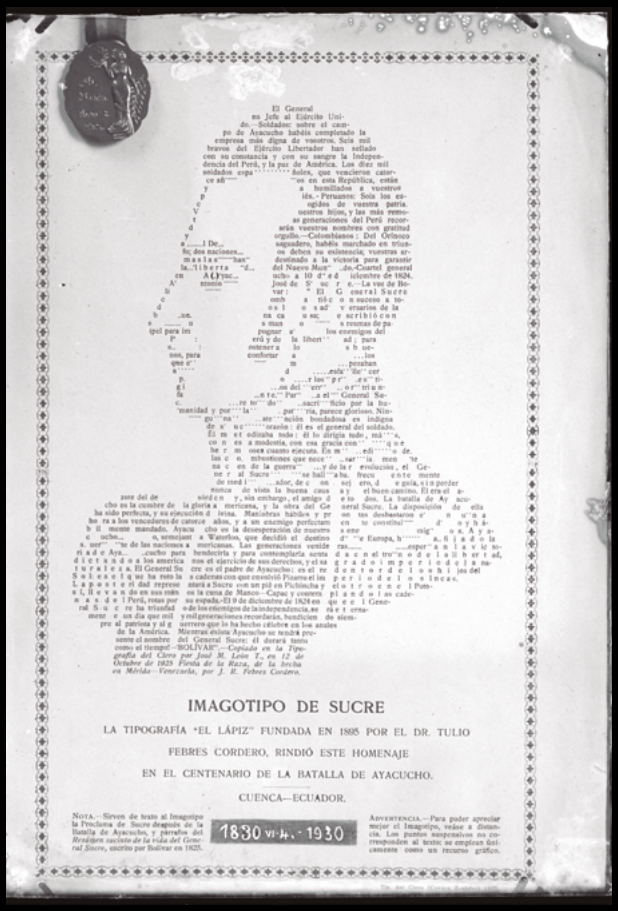
CÓDIGO: 3471
TÍTULO: Monumento a Sucre. Guayaquil.
FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: ca. 1915-1925
TÉCNICA/SOPORTE: Iluminada-fototipia-cartulina
DIMENSIONES: 13.70 x 8.80 cm
COLECCIÓN: Miguel Díaz Cueva
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 9835
TÍTULO: Abdón Calderón. Pintura realizada por José Salas para el Concejo Municipal de Cuenca.
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: ca. 1954
TÉCNICA/SOPORTE: Gelatina sobre papel
DIMENSIONES: 14.30 x 9.14 cm
COLECCIÓN: Miguel Díaz Cueva
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC



CÓDIGO: 13934
TÍTULO: Fotografía de pinturas de Simón Bolívar y Antonio José de Sucre.
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: 1920
TÉCNICA/SOPORTE: Negativo sobre placa de vidrio
DIMENSIONES: 13.16 x 18.24 cm
COLECCIÓN: Manuel Jesús Serrano
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

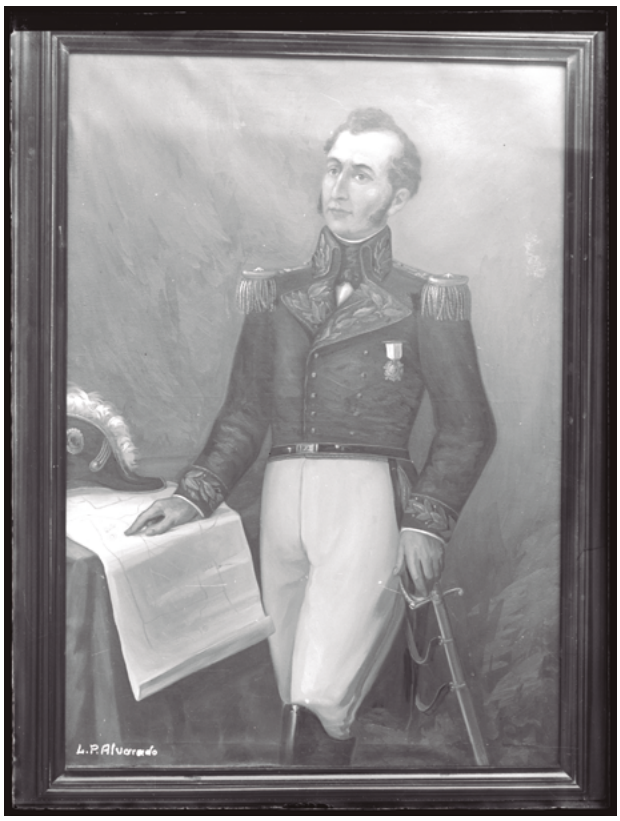
CÓDIGO: 13564
TÍTULO: Busto de Antonio José de Sucre del artista B. Vintimilla. Erigido en Girón por el centenario de la Batalla de Portete de Tarqui.
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: ca. 1929-1939
TÉCNICA/SOPORTE: Negativo sobre placa de vidrio
DIMENSIONES: 15.07 x 10.16 cm
COLECCIÓN: Manuel Jesús Serrano
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC



CÓDIGO: 13589
TÍTULO: Imagotipo de Antonio José de Sucre, por el centenario de la Batalla de Ayacucho.
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: ca. 1924-1934
TÉCNICA/SOPORTE: Negativo sobre placa de vidrio
DIMENSIONES: 12.09 x 8.42 cm
COLECCIÓN: Manuel Jesús Serrano
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 13562
TÍTULO: Fotografía de pintura de Antonio José de Sucre Gran Mariscal de Ayacucho, del artista N. Vivar.
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: ca. 1930-1940
TÉCNICA/SOPORTE: Negativo sobre placa de vidrio
DIMENSIONES: 15.10 x 10.13 cm
COLECCIÓN: Manuel Jesús Serrano
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 12945
TÍTULO: Fotografía de pintura del Mariscal Antonio José de Sucre a caballo, del artista T. Povedano.
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: ca. 1920-1930
TÉCNICA/SOPORTE: Negativo sobre placa de vidrio
DIMENSIONES: 15.12 x 10.17 cm
COLECCIÓN: Manuel Jesús Serrano
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC



CÓDIGO: 13601
TÍTULO: Fotografía de pintura de Antonio José de Sucre, del artista L. P. Alvarado.
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: ca. 1920-1930
TÉCNICA/SOPORTE: Negativo sobre placa de vidrio
DIMENSIONES: 12.09 x 9.16 cm
COLECCIÓN: Manuel Jesús Serrano
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 17636
TÍTULO: Concurso de carros alegóricos "Calderón en Pichincha" en Cuenca.
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: ca. 1922-1925
TÉCNICA/SOPORTE: Negativo sobre placa de vidrio
DIMENSIONES: 18.10 x 13 cm
COLECCIÓN: Manuel Jesús Serrano
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 12947
TÍTULO: Composición de pinturas de: Cdte. Camacard, Gral. L. Urdaneta, Gral. J. J. Flores, Gral. Antonio José de Sucre, Gral. Simón Bolívar, Gral. D. Olleary, T. de Heres, L. F. de Cordero. Escudo del Ecuador y dos Banderas.
FOTÓGRAFO: No identificado

FECHA: ca. 1920-1940
TÉCNICA/SOPORTE: Negativo sobre placa de vidrio
DIMENSIONES: 10.06 x 15.15 cm
COLECCIÓN: Manuel Jesús Serrano
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 12785
TÍTULO: Inauguración del monumento al Mariscal Sucre que fue entregado por la Liga Pedagógica al Concejo Cantonal de Cuenca el 24 de mayo de 1923.
FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: 1923

TÉCNICA/SOPORTE: Negativo sobre placa de vidrio
DIMENSIONES: 10.11 x 14.96 cm
COLECCIÓN: Manuel Jesús Serrano
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 16195
TÍTULO: Composición fotográfica. Escultura del Mariscal Sucre y dos heráldicas, decoración floral.
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: 1923/05/24
TÉCNICA/SOPORTE: Negativo sobre placa de vidrio

DIMENSIONES: 10.08 x 15.10 cm
COLECCIÓN: Manuel Jesús Serrano
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 12769
TÍTULO: Banda del Batallón N° 3 "Pichincha"- Quito.
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: 1925
TÉCNICA/SOPORTE: Negativo sobre placa de vidrio

DIMENSIONES: 9.90 x 14.90 cm
COLECCIÓN: Manuel Jesús Serrano
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

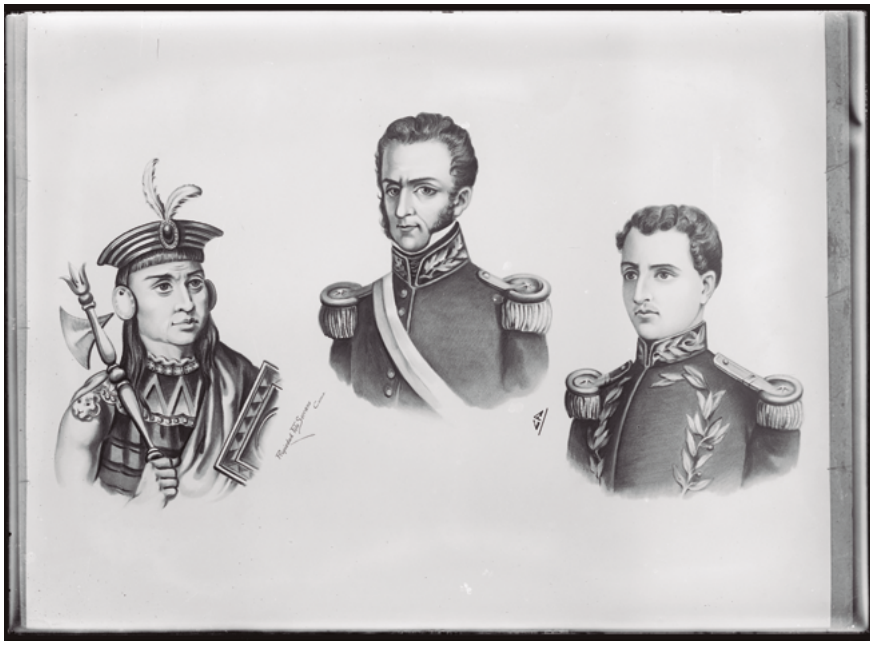
CÓDIGO: 11371
TÍTULO: Abdón Calderón.
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: ca. 1954
TÉCNICA/SOPORTE: Negativo sobre placa de vidrio
DIMENSIONES: 14.90 x 9.90 cm
COLECCIÓN: Manuel Jesús Serrano
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 12944
TÍTULO: Fotografía de pintura de Abdón Calderón.
FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: ca. 1920-1930
TÉCNICA/SOPORTE: Negativo sobre placa de vidrio
DIMENSIONES: 15.14 x 10.17 cm
COLECCIÓN: Manuel Jesús Serrano
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 17654
TÍTULO: Monumento a Abdón Calderón.
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: ca. 1917-1920
TÉCNICA/SOPORTE: Negativo sobre placa de vidrio
DIMENSIONES: 18 x 13.10 cm
COLECCIÓN: Manuel Jesús Serrano
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 17635
TÍTULO: Concurso de carros alegóricos "Calderón en Pichincha" en Cuenca. Primer premio.
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: ca. 1922-1925
TÉCNICA/SOPORTE: Negativo sobre placa de vidrio
DIMENSIONES: 18.10 x 13 cm
COLECCIÓN: Manuel Jesús Serrano
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 13710
TÍTULO: Monumento a Abdón Calderón en Cuenca.
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: ca. 1930-1940
TÉCNICA/SOPORTE: Negativo sobre placa de vidrio
DIMENSIONES: 119 x 163 cm
COLECCIÓN: Manuel Jesús Serrano
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC



CÓDIGO: 13892
TÍTULO: Dibujo. Tres guerreros de Azuay, Huaynacapac, La Mar y Abdón Calderón.
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: ca. 1920-1930
TÉCNICA/SOPORTE: Negativo sobre placa de vidrio
DIMENSIONES: 13.18 x 18.11 cm
COLECCIÓN: Manuel Jesús Serrano
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 17606
TÍTULO: Abdón Calderón. Cuadro alegórico presentado por Srtas. Núñez del Arco A., en la velada de 29 de Mayo de 1927.
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: 1927
TÉCNICA/SOPORTE: Negativo sobre placa de vidrio
DIMENSIONES: 9.90 x 14.90 cm
COLECCIÓN: Manuel Jesús Serrano
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 1537
TÍTULO: Calavera de Sucre, ilustración en tela.
FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: ca. 1900-1910
TÉCNICA/SOPORTE: Negativo sobre placa de vidrio
DIMENSIONES: 14.28 x 19.62 cm
TITULARIDAD: Archivo Histórico del Guayas-MCyP
REPOSITORIO DIGITAL: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 2760
TÍTULO: Fotografía de la portada de la Revista Ilustrada "Comercio Internacional" por el centenario de la Batalla de Pichincha, 1922.
FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: ca. 1922-1930
TÉCNICA/SOPORTE: Negativo sobre placa de vidrio
DIMENSIONES: 18.86 x 13.43 cm
TITULARIDAD: Archivo Histórico del Guayas-MCyP
REPOSITORIO DIGITAL: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 1323
TÍTULO: Compañía de Bomberos 24 de Mayo, de Guayaquil, Guayas.
FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: ca. 1920-1930
TÉCNICA/SOPORTE: Negativo sobre placa de vidrio

DIMENSIONES: 12.90 x 17.80 cm
TITULARIDAD: Archivo Histórico del Guayas-MCyP
REPOSITORIO DIGITAL: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 7860
TÍTULO: Monumento a Sucre, Quito.
FOTÓGRAFO: Roberto Cruz
FECHA: ca. 1915-1920
TÉCNICA/SOPORTE: Negativo sobre placa de vidrio

DIMENSIONES: 17.85 x 24.40 cm
TITULARIDAD: Archivo Histórico del Guayas-MCyP
REPOSITORIO DIGITAL: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 14924
TÍTULO: Fotografía de un óleo de Abdón Calderón
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: ca. 1950-1955
TÉCNICA/SOPORTE: Plata-gelatina sobre papel
DIMENSIONES: 13.85 x 9 cm
TITULARIDAD: Fondo fotográfico Museo Pumapungo-MCyP
REPOSITORIO DIGITAL: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 19780
TÍTULO: Representación de Abdón Calderón Garaycoa, Cuenca.
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: ca. 1920-1950
TÉCNICA/SOPORTE: Plata-gelatina-POP sobre papel
DIMENSIONES: 10.80 x 6.90 cm
TITULARIDAD: Fondo fotográfico Museo Pumapungo-MCyP
REPOSITORIO DIGITAL: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

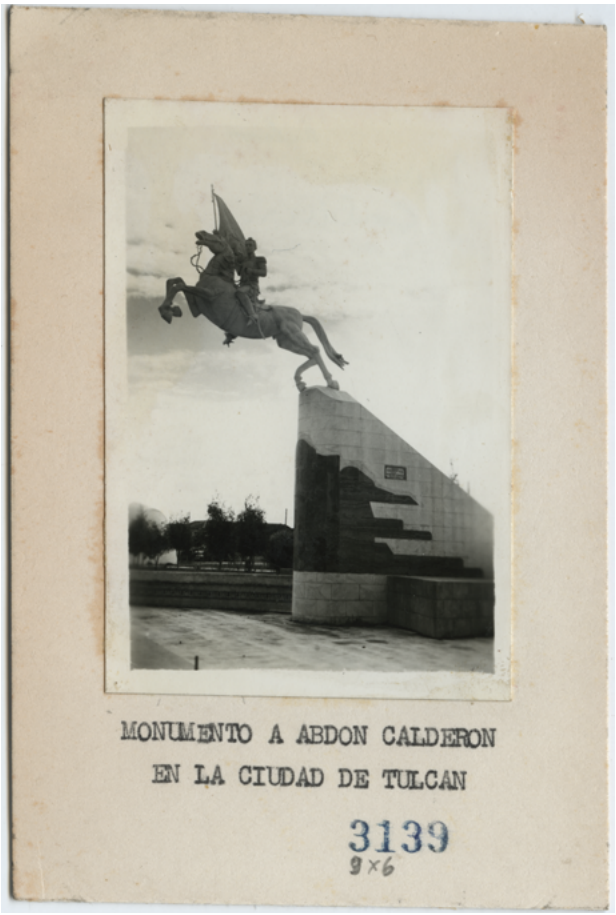
CÓDIGO: 17299
TÍTULO: Monumento a Sucre.
FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: 1943
TÉCNICA/SOPORTE: Gelatina sobre papel
DIMENSIONES: 12.34 x 8.99 cm
TITULARIDAD: Fondo fotográfico Museo Puma-pungo-MCyP
REPOSITORIO DIGITAL: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 17112
TÍTULO: General Antonio José de Sucre. Gran Mariscal de Ayacucho.
FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: ca. 1870-1880
TÉCNICA/SOPORTE: Albúmina sobre papel
DIMENSIONES: 16.50 x 11.04 cm
TITULARIDAD: Fondo Archivo Histórico Camilo Destruge-Biblioteca Municipal de Guayaquil.
REPOSITORIO DIGITAL: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 19782
TÍTULO: Abdón Calderón mortalmente herido. Escultura en barro del artista M. J. Ayabaca. Original premiada en la exposición del Azuay.
FOTÓGRAFO: Manuel Jesús Serrano
FECHA: ca. 1920-1950
TÉCNICA/SOPORTE: Plata-gelatina-DOP sobre papel
DIMENSIONES: 8.80 x 13.90 cm, 15.14 x 10.17 cm
TITULARIDAD: Fondo fotográfico Museo Pumapungo-MCyP
REPOSITORIO DIGITAL: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 18604
TÍTULO: Abdón Calderón. Fotografías de escultura.
FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: ca. 1920- 1950
TÉCNICA/SOPORTE: Plata-gelatina sobre papel
DIMENSIONES: 28 x 37 cm
TITULARIDAD: Fondo Archivo Histórico Camilo Destruge-Biblioteca Municipal de Guayaquil.
REPOSITORIO DIGITAL: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 19781
TÍTULO: Monumento a Abdón Calderón en la ciudad de Ibarra.
FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: ca. 1950-1960
TÉCNICA/SOPORTE: Plata-gelatina-DOP sobre papel
DIMENSIONES: 13.50 x 9.10 cm
TITULARIDAD: Fondo fotográfico Museo Pumapungo-MCyP
REPOSITORIO DIGITAL: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC



CÓDIGO: 19779
TÍTULO: Monumento a Abdón Calderón en Tulcán.
FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: ca. 1954-1960
TÉCNICA/SOPORTE: Plata-gelatina-DOP sobre papel
DIMENSIONES: 13.50 x 9.10 cm
TITULARIDAD: Fondo fotográfico Museo Pumapungo-MCyP
REPOSITORIO DIGITAL: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 7469
TÍTULO: Retrato de José Luis Tamayo.
FOTÓGRAFO: Ignacio Pazmiño B.
FECHA: ca. 1920-1924
TÉCNICA/SOPORTE: Plata-gelatina sobre papel
DIMENSIONES: 18 x 11.90 cm
COLECCIÓN: Julio Enrique Estrada Ycaza
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 1733
TÍTULO: Partida del Batallón “Abdón Calderón” a la frontera.
FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: 1910
TÉCNICA/SOPORTE: Gelatina
DIMENSIONES: 14 x 9 cm
TITULARIDAD: Archivo Museo Remigio Crespo Toral
REPOSITORIO DIGITAL: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 7470
TÍTULO: José Luis Tamayo y su gabinete.
FOTÓGRAFO: Ignacio Pazmiño B.
FECHA: ca. 1920-1924
TÉCNICA/SOPORTE: Plata-gelatina sobre papel

DIMENSIONES: 20 x 25.50 cm
COLECCIÓN: Julio Enrique Estrada Ycaza
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 7552
TÍTULO: Comisionado del Rey de España, Señor Menéndez y Pidal en la cumbre del Pichincha.
FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: 1905

TÉCNICA/SOPORTE: Fototipia sobre cartulina
DIMENSIONES: 9 x 13.80 cm
COLECCIÓN: Julio Enrique Estrada Ycaza
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 7466
TÍTULO: Médicos de la Universidad Central del Ecuador y autoridades identificando los restos del General Antonio José de Sucre.
FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: 1900
TÉCNICA/SOPORTE: Gelatina sobre cartulina
DIMENSIONES: 29.10 x 24.10 cm
COLECCIÓN: Julio Enrique Estrada Ycaza
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: s.c.
TÍTULO: Jacinto Jijón y Caamaño
FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: ca. 1920-1930
TÉCNICA/SOPORTE: albúmina sobre cartulina
DIMENSIONES: 9 x 12 cm
COLECCIÓN: Miguel Díaz Cueva
REPOSITORIO: Archivo de Fotografía Patrimonial-INPC

CÓDIGO: 80.F0000.0324
TÍTULO: Monumento al Mariscal Antonio José de Sucre en la plaza de Santo Domingo, Quito.
FOTÓGRAFO: Guillermo Illescas
FECHA: ca. 1925
TÉCNICA/SOPORTE: Internegativo de acetato
DIMENSIONES: 35 mm
RECOPILADOR: Freddy Ehlers
REPOSITORIO: Archivo Histórico MCyP-Quito

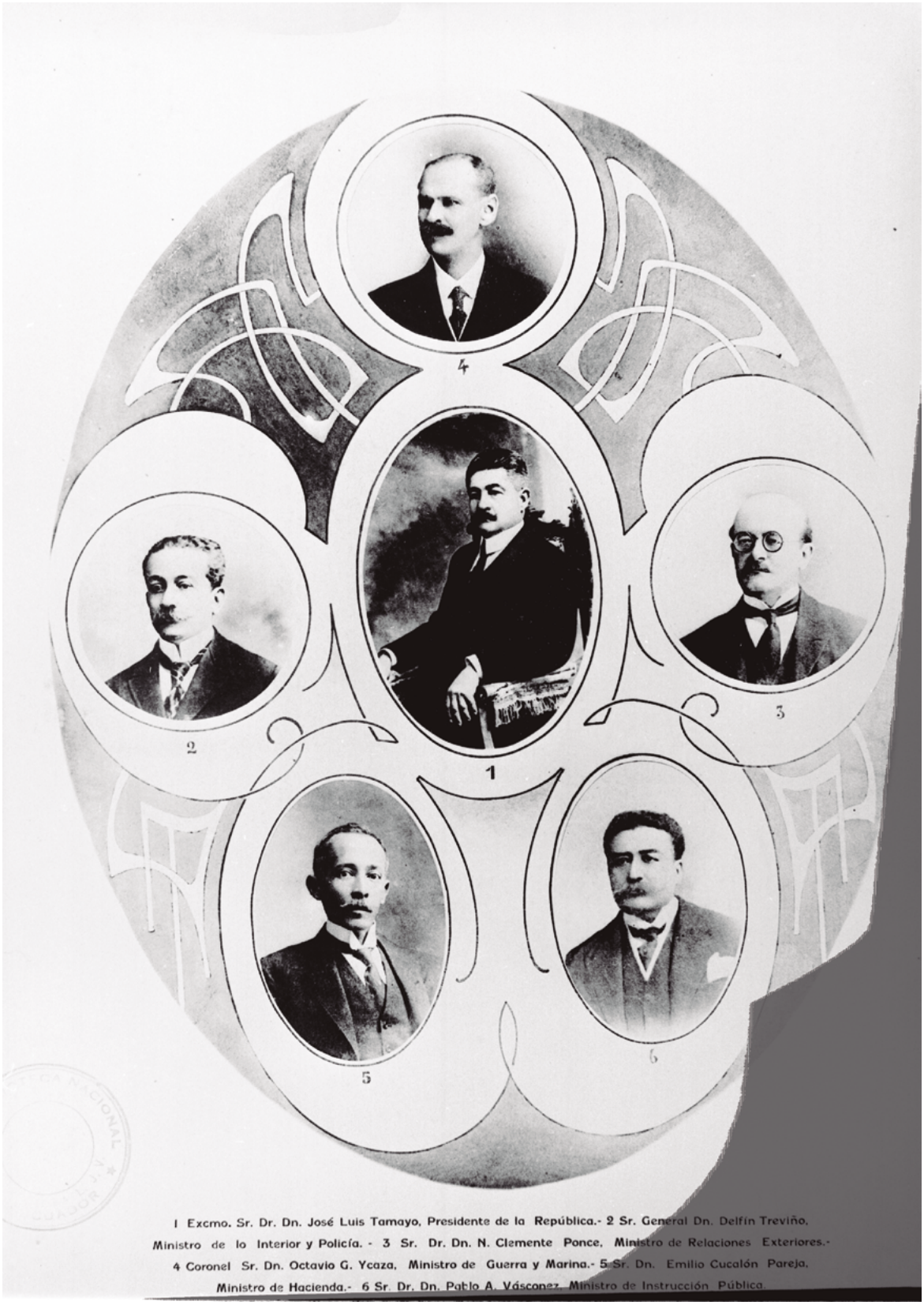
CÓDIGO: 80.F0000.1120
TÍTULO: Monumento a la Batalla de Pichincha en la Av. 24 de Mayo, Quito.
FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: ca. 1910
TÉCNICA/SOPORTE: Reproducción en papel fotográfico
DIMENSIONES: 18 x 13 cm
RECOPILADOR: Freddy Ehlers
REPOSITORIO: Archivo Histórico MCyP-Quito

CÓDIGO: 80.F0000.0186
TÍTULO: Centenario Batalla del Pichincha: Carro alegórico a los Héroes de la Independencia.
FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: 1922

TÉCNICA/SOPORTE: Internegativo de acetato
DIMENSIONES: 35 mm
RECOPILADOR: Freddy Ehlers, Rosa Cruz
REPOSITORIO: Archivo Histórico MCyP-Quito

CÓDIGO: 80.F0000.0784
TÍTULO: Centenario de la muerte de Sucre. Calle Venezuela, Quito.
FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: 1930

TÉCNICA/SOPORTE: Reproducción en papel fotográfico
DIMENSIONES: 24 x 10 cm, 12 x 8 cm
RECOPILADOR: Freddy Ehlers, Fanny Barba
REPOSITORIO: Archivo Histórico MCyP-Quito



CÓDIGO: 80.F0000.0115
TÍTULO: Retrato de José Luis Tamayo, Presidente del Ecuador y sus Ministros.
FOTÓGRAFO: José Domingo Lasso
FECHA: 1922
TÉCNICA/ SOPORTE: Reproducción, contacto de papel
MEDIDAS: 6 x 4 cm
RECOPILADOR: Freddy Ehlers
REPOSITORIO: Archivo Histórico MCyP-Quito

CÓDIGO: 80.F0000.0002
TÍTULO: Monumento al Mariscal Antonio José de Sucre, en la plaza de Santo Domingo, Quito.
FOTÓGRAFO: José Domingo Lasso
FECHA: 1920

TÉCNICA/SOPORTE: Internegativo-reproducción sobre papel
DIMENSIONES: 17 x 24 cm
RECOPILADOR: Freddy Ehlers
REPOSITORIO: Archivo Histórico MCyP-Quito

CÓDIGO: 80.F0000.0118
TÍTULO: Inauguración de la estatua del Mariscal Antonio José de Sucre en la plaza de Santo Domingo, Quito.
FOTÓGRAFO: No identificado

FECHA: 1892
TÉCNICA/SOPORTE: reproducción sobre papel
DIMENSIONES: 15 x 12 cm
RECOPILADOR: Freddy Ehlers
REPOSITORIO: Archivo Histórico MCyP-Quito

CÓDIGO: 80.F0000.0227
TÍTULO: José Luis Tamayo, Presidente del Ecuador y otros depositando una ofrenda floral en el monumento a los Héroes del 24 de mayo de 1822.
FOTÓGRAFO: Fernando Cruz

FECHA: 1922
TÉCNICA/SOPORTE: Internegativo de acetato
DIMENSIONES: 6 x 5 cm
RECOPILADOR: Freddy Ehlers
REPOSITORIO: Archivo Histórico MCyP-Quito

CÓDIGO: 80.F0000.0203
TÍTULO: Estudio de autenticidad de los restos exhumados del Mariscal Antonio José de Sucre.
FOTÓGRAFO: Benjamín Rivadeneira
FECHA: ca. 1900

TÉCNICA/SOPORTE: Reproducción en papel fotográfico
DIMENSIONES: 24 x 17 cm
RECOPILADOR: Freddy Ehlers, Clara Hidalgo
REPOSITORIO: Archivo Histórico MCyP-Quito

CÓDIGO: F0816.22
TÍTULO: Niños de la Escuela Modelo Espejo en las celebraciones del Centenario de la Batalla de Pichincha.
FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: 1922
TÉCNICA/ SOPORTE: No identificado
DIMENSIONES: No identificado
REPOSITORIO: Archivo Histórico MCyP-Quito

CÓDIGO: 80.F0000.1239
TÍTULO: Cráneo de Antonio José de Sucre.
FOTÓGRAFO: Carlos Moscoso
FECHA: ca. 1900-1930
TÉCNICA/SOPORTE: Reproducción en papel fotográfico
DIMENSIONES: 22 x 17 cm, 10 x 8 cm
RECOPILADOR: Freddy Ehlers, Martha Moscoso
REPOSITORIO: Archivo Histórico MCyP-Quito

CÓDIGO: 80.F0000.1738
TÍTULO: Monumento a Antonio José de Sucre, en Guayaquil.
FOTÓGRAFO: Salvador Sánchez
FECHA: 1905
TÉCNICA/SOPORTE: Reproducción en papel fotográfico
DIMENSIONES: 24 x 16 cm
RECOPILADOR: Freddy Ehlers, Luis Sánchez
REPOSITORIO: Archivo Histórico MCyP-Quito

CÓDIGO: 83.F0011G.20
TÍTULO: Cuadro de la muerte de Abdón Calderón, del artista Abraham Sarmiento.
FOTÓGRAFO: Ricardo Muñoz Chávez
FECHA: ca. 1980
TÉCNICA/SOPORTE: Reproducción sobre acetato de color
DIMENSIONES: 35 mm
REPOSITORIO: Archivo Histórico MCyP-Quito

CÓDIGO: 80.F0000.0078
TÍTULO: Casa de la Marquesa de Solanda, ubicada en la calle Sucre y Venezuela, Quito.
FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: ca. 1880

TÉCNICA/SOPORTE: Internegativo de acetato
DIMENSIONES: 6 x 5 cm
RECOPILADOR: Freddy Ehlers
TITULARIDAD: Archivo Histórico Municipal
REPOSITORIO Archivo Histórico MCyP-Quito

CÓDIGO: 82.F.0017.090
TÍTULO: Antonio José de Sucre Asesinado. Fotografía de una pintura al óleo que representa el asesinato del Mariscal Antonio José de Sucre en la selva de Berruecos. Pintura realizada por Arturo Michelena.

FOTÓGRAFO: No identificado
FECHA: ca. 1930-1950
TÉCNICA/SOPORTE: Reproducción en papel fotográfico
DIMENSIONES: 18 x 12 cm
REPOSITORIO: Archivo Histórico MCyP-Quito

CÓDIGO: MC-A.5-1.50-92
TÍTULO: Mariscal Antonio José de Sucre
AUTOR: Delgado, Nicolás
FECHA: 1922
TÉCNICA/SOPORTE: Óleo/lienzo
DIMENSIONES: 2.2 x 3.5 m. Marco: 3.25 x 4.50 m.
REPOSITORIO: Centro Cultural Metropolitano

CÓDIGO: MC-C.0-7.17-63
TÍTULO: Plano de la ciudad de Quito
AUTOR: Herrera, Luis. y Rivadeneira, E.
FECHA: 1922
TÉCNICA/SOPORTE: Tinta/papel
DIMENSIONES: 4 x 1.45 m
REPOSITORIO: Centro Cultural Metropolitano

CÓDIGO: MC-A.5-5.1-61
TÍTULO: Cráneo del Gran Mariscal Sucre
AUTOR: Pinto, Joaquín
FECHA: 1900
TÉCNICA/SOPORTE: Óleo/lienzo
DIMENSIONES: 32 x 24.5 cm. Marco: 40 x 34 cm.
REPOSITORIO: Centro Cultural Metropolitano

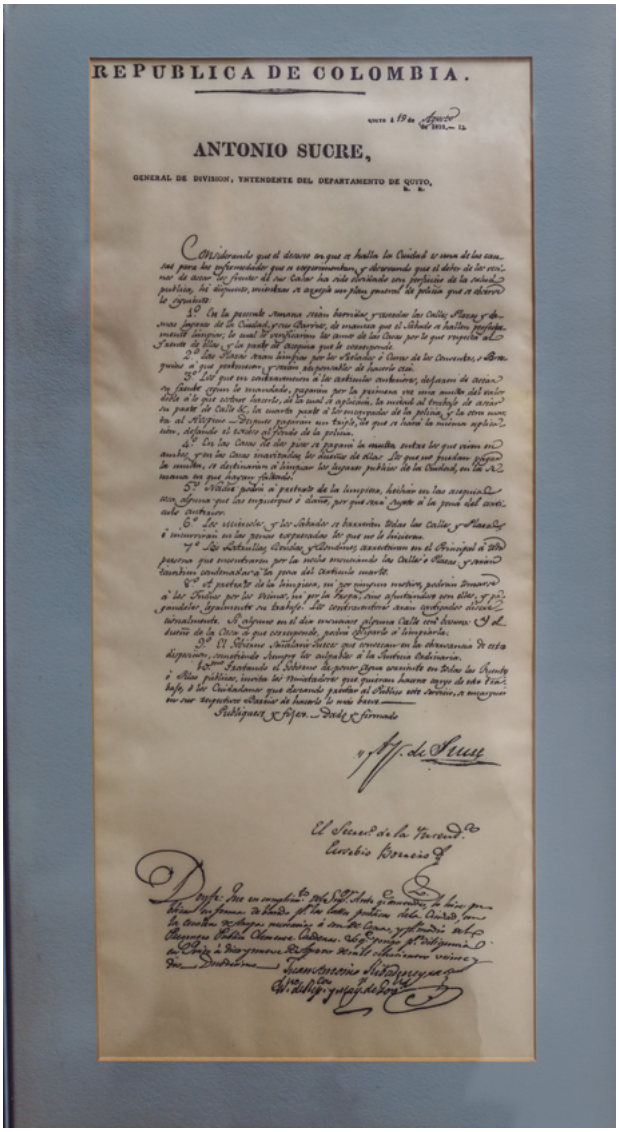
CÓDIGO: MC-A.6-7.18-63
TÍTULO: Mariscal Sucre
AUTOR: Anónimo
FECHA: s. XX
TÉCNICA/SOPORTE: Estaño bronceado/fundido
DIMENSIONES: 38.5 x 30 x 11.5 cm
REPOSITORIO: Centro Cultural Metropolitano

CÓDIGO: MC-B.6-1.1-57
TÍTULO: Réplica de cañón
AUTOR: Anónimo
FECHA: s. XX
TÉCNICA/SOPORTE: Bronce moldeado, remaches.
DIMENSIONES: 7.7 x 10 x 25.5 cm
REPOSITORIO: Centro Cultural Metropolitano

CÓDIGO: MC-A.5-4.1-60
TÍTULO: Apolo
AUTOR: Anónimo
FECHA: s. XIX
TÉCNICA/SOPORTE: Óleo/lienzo
DIMENSIONES: 137 x 157 cm. Marco: 153 x 172 cm.
REPOSITORIO: Centro Cultural Metropolitano

CÓDIGO: MC-A.5-6.9-62
TÍTULO: General José María Córdova
AUTOR: Villacrés, C.A.
FECHA: 1922
TÉCNICA/SOPORTE: Óleo/lienzo
DIMENSIONES: 70 x 86 cm. Marco: 88.5 x 105 cm.
REPOSITORIO: Centro Cultural Metropolitano

CÓDIGO: MC-S.0-7.2-63
TÍTULO: Acta de la inauguración de la estatua del Gran Mariscal de Ayacucho Antonio José de Sucre.
AUTOR: s.n.
FECHA: 1892
TÉCNICA/SOPORTE: Tinta/papel. Caligrafía a pluma.
DIMENSIONES: 75 x 100 cm. Marco: 93 x 125 cm.
REPOSITORIO: Centro Cultural Metropolitano



CÓDIGO: MC-S.0-5.1-61
TÍTULO: Auto del Mariscal Sucre
AUTOR: A.J.S.
FECHA: 1822
TÉCNICA/SOPORTE: Papel/tinta
DIMENSIONES: 58.5 x 25.5 cm. Marco: 72 x 39 cm.
REPOSITORIO: Centro Cultural Metropolitano

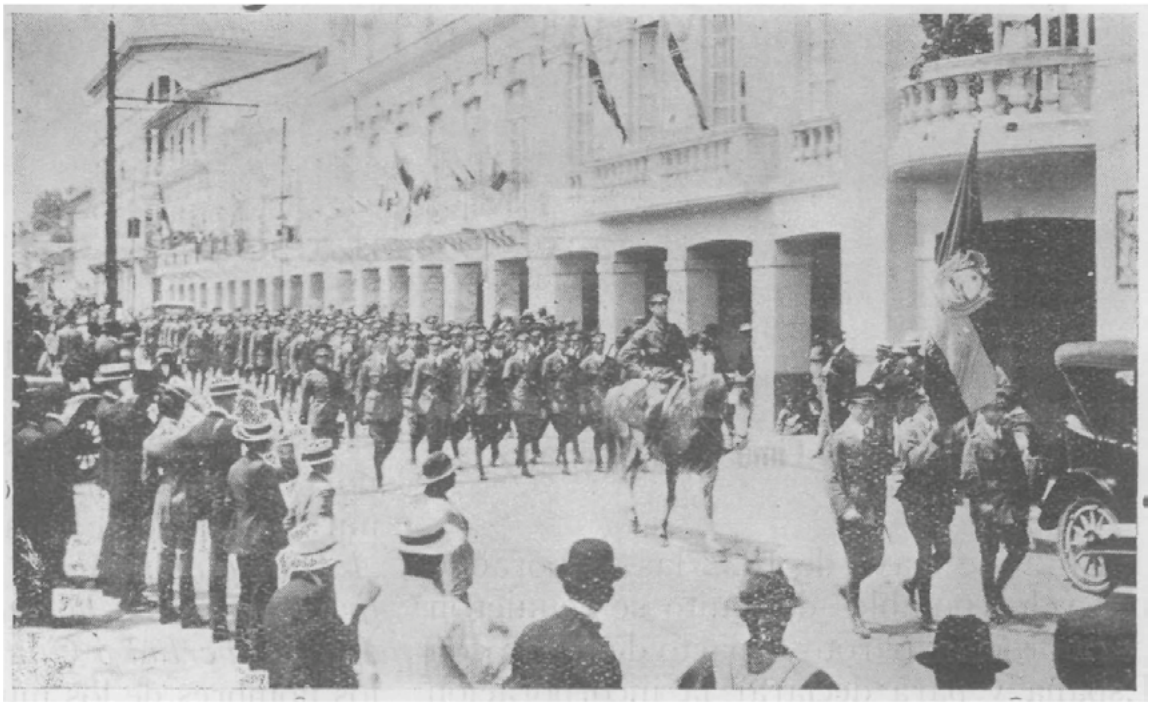
CÓDIGO: MC-A.5-1.142-57
TÍTULO: Alegoría a la Batalla del Pichincha
AUTOR: Pazmiño, G.
FECHA: 1922
TÉCNICA/SOPORTE: Óleo/lienzo
DIMENSIONES: 135 x 90.5 cm
REPOSITORIO: Centro Cultural Metropolitano

CÓDIGO: 940.1 24-MAY.1.
TÍTULO: "Entelechia". Escultura de Luis Mideros.
FECHA: 1922
REPOSITORIO: Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit

CÓDIGO: 940.1 24-MAY.1.
TÍTULO: Monumento a los Héroes Ignotos.
FECHA: 1922
REPOSITORIO: Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit

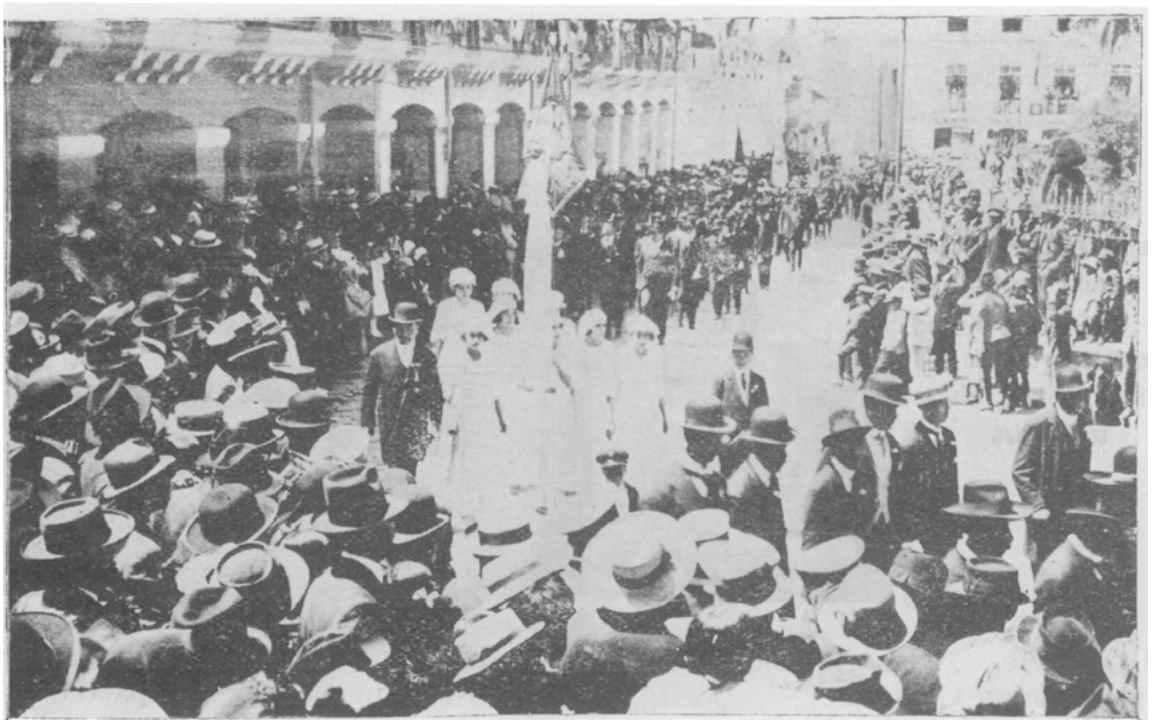
CÓDIGO: 940.1 24-MAY.1.
TÍTULO: El Sr. Luis Tamayo C., pregona los números premiados en la rifa de máquinas.
FECHA: 1922
REPOSITORIO: Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit

CÓDIGO: 940.1 24-MAY.1.
TÍTULO: El Obelisco.
FECHA: 1922
REPOSITORIO: Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit



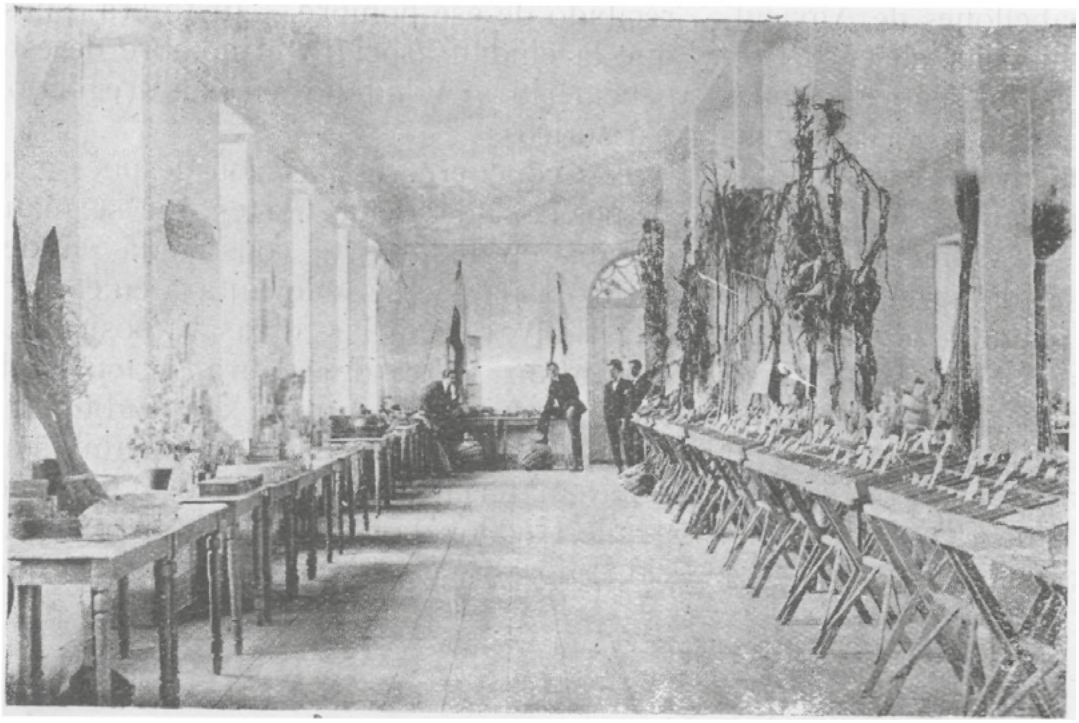
CÓDIGO: 940.1 24-MAY.1.
TÍTULO: Compañía de voluntarios Abdón Calderón (Alumnos del Colegio de los Padres Jesuitas), en el desfile.
FECHA: 1922
REPOSITORIO: Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit

CÓDIGO: 940.1 24-MAY.1.
TÍTULO: Desafío de foot-ball entre los equipos "Mejía y Sud-América".
FECHA: 1922
REPOSITORIO: Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit



CÓDIGO: 940.1 24-MAY.1.
TÍTULO: La Sociedad Feminista "Luz del Pichincha", en el desfile del 24.
FECHA: 1922
REPOSITORIO: Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit

CÓDIGO: 940.1 24-MAY.1.
TÍTULO: Inauguración de la Capilla de Gloria.
FECHA: 1922
REPOSITORIO: Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit



CÓDIGO: 940.1 24-MAY.1.
TÍTULO: Un salón de la Sección de Agricultura.
FECHA: 1922
REPOSITORIO: Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit

CÓDIGO: 940.1 24-MAY.1.
TÍTULO: El desfile escolar del 22 de Mayo en la Plaza Sucre.
FECHA: 1922
REPOSITORIO: Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit

CÓDIGO: 940.1 24-MAY.1.
TÍTULO: "ETERNA LUCHA". Grupo escultórico obsequiado a la ciudad de Quito por la Colonia ecuatoriana residente en Francia. La escultura es obra de Emilio Reynot.
FECHA: 1922
REPOSITORIO: Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit

CÓDIGO: 940.1 24-MAY.1.
TÍTULO: La Junta en octubre de 1921.
FECHA: 1921
FUENTE: Barrera, Isaac J. Relación de las fiestas del Primer Centenario de la batalla de Pichincha, 1822-1922.
REPOSITORIO: Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit

Fiestas Centenarias

24 de Mayo

1822 - 1922

Quito - Ecuador

CÓDIGO: A0811-12-13-14-15
TÍTULO: Fiestas Centenarias 1822-1922.
PRODUCTORA: Ambos Mundos.
FECHA: 1922
FORMATO: 35 mm.
DURACIÓN: 44 minutos.
REPOSITORIO: Cinemateca Nacional del Ecuador "Ulises Estrella" de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

Cinemateca Nacional del Ecuador "Ulises Estrella" de la Casa de la Cultura Ecuatoriana

Ubicado en la Casa de la Cultura Ecuatoriana de Quito constituye el custodio legal del patrimonio fílmico del Ecuador desde 1989. Su archivo fílmico conserva y difunde material audiovisual que data de 1922. Posee guiones, fotografías y una biblioteca especializada en cine.

Dirección: Av. 6 de Diciembre N16-224 y Av. Patria, Casona Vieja, Quito-Ecuador.
Teléfonos: (593 2) 254 3748
Correo electrónico: gestion.cinematecanacional@gmail.com
Horarios de atención: lunes a viernes 08:30 a 18:30 (oficinas y consulta pública), 08:30 a 17:00 (archivo).

Misceláneo documental sobre la Batalla del Pichincha

Las guías documentales constituyen instrumentos que impulsan el avance de la investigación histórica: son referencias, fuentes de información y, sobre todo, cumplen una función significativa, servir de apoyo para el investigador. En este sentido, el objetivo prioritario de este trabajo es dar a conocer la documentación relacionada con el año 1822, y específicamente con la Batalla del Pichincha, que reposa en el Archivo Metropolitano de Historia (AMH), como un instrumento fundamental que contribuya al estudio de este importante suceso.

Este apartado elaborado por los historiadores del AMH, Sofía Granizo y Patricio Guerra, reseña documentos, como actas de Cabildo, cuentas, recibos, informes, cartas, planillas, órdenes, acerca de sucesos, personajes y circunstancias de 1822; la secuencia cronológica abarca desde enero hasta diciembre de ese año.

Hay que aclarar que en el AMH existen documentos anteriores (1821) y posteriores (1823 en adelante) que también dan cuenta de eventos relacionados con este proceso, como las celebraciones tempranas de los aniversarios del triunfo patriota en Pichincha, la presencia de Simón Bolívar en Quito y los consecuentes homenajes realizados por el Cabildo al Libertador, entre otros. No se incluye este material por la falta de espacio en el presente apartado, además de la conveniencia de centrarse en los sucesos del año 1822.

El criterio de selección ha tomado en cuenta la pertinencia del tema y la relevancia del documento para registrar los datos de identificación básicos: tipo, título, fecha, folio, lugar, resumen del contenido, número de volumen.

Ha sido satisfactorio recibir en el Archivo Metropolitano de Historia a los investigadores del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) que han enfocado su trabajo en la documentación del año 1922, también incluida en este volumen.

Nos es grato haber participado en este proyecto impulsado por el INPC, ya que esta guía documental representa un trabajo en equipo, resultado de una comunidad de esfuerzos, intereses e ilusiones en pro de la recuperación y conservación de nuestra memoria, social e histórica.

Dr. Patricio Guerra
Cronista de la Ciudad

Archivo Metropolitano de Historia

Fuente: Actas de Concejo, 1821-1826, nro. 37

990 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 7
LUGAR: Quito
FECHA: 1821/12/26
RESUMEN: En atención a orden verbal del virrey, se procede a formar una diputación de guerra otorgándole alojamientos, suministros y avíos. Se eligió a los señores regidores 1.° y 6.° quienes debían movilizarse para prestar sus juramentos y tomar posesión de sus cargos.

---

991 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 13
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/04
RESUMEN: Suministro para el pago de utensilios para las tropas españolas.

---

992 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 16
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/11
RESUMEN: Se ordena mediante oficio que se suministre el dinero necesario para socorrer a las tropas que vienen desde Esmeraldas. Así mismo, que se disponga comprar carne para las tropas y los sargentos de brigada. Se señala que el fondo común está agotado, por lo que se solicita a la diputación provincial sufragar esta petición.

---

993 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 17
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/13
RESUMEN: Se dictamina la erección de Ayuntamientos en los pueblos de las cinco leguas de Quito. Se solicita reclutar a 400 hombres para el ejército, tanto en la capital como en estos nuevos cabildos. Se acuerda que los comisionados pasarán por los nuevos Ayuntamientos previniendo que se reclutarán el número de hombres que se designen en el tiempo que se determine.

994 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 23
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/18
RESUMEN: Con el objetivo de dar cumplimiento a la orden de recluta de 400 hombres, comparecieron varios ciudadanos a quienes se les hizo firmar un acuerdo de reserva. Se propuso un "enganchamiento con dinero", por lo que los regidores hicieron una consignación voluntaria y el total de dinero se puso a disposición de los diputados de policía para las contribuciones diarias de la tropa. El virrey determinó que se debe reunir el número requerido de hombres "aunque sea quintando la ciudad" o con otras medidas adicionales.

---

995 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 25
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/21
RESUMEN: Se busca la medida necesaria para cumplir, a brevedad, la orden de reclutar 400 hombres para el ejército; se señala que el asunto es grave y urgente.

---

996 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 27-28
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/22
RESUMEN: Se anota que la medida de quintar los negros esclavos no es suficiente para llenar el cupo de 200 hombres designados a Quito. Por ello, se determinó que cada casa de la ciudad consigne un hombre, pudiendo ser este un esclavo, por el que se pagará un precio satisfactorio o el del avalúo. El número de tropas se complementaría con hombres de los cabildos recién formados.

---

997 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 29
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/25
RESUMEN: Se comparte un plan de distribución para completar los 200 hombres requeridos para el ejército. Se determina la renovación de los diputados de la Comisión de Guerra.

998 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 31
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/29 (fecha de la copia)
RESUMEN: Melchor Aymerich se dirige a Juan de la Cruz Mourgeon, molesto porque aún no se han podido reunir los 200 hombres, particularmente negros, y caballos para Quito, después de haberlo solicitado tres veces. Por ello, exige que dentro de los ocho días siguientes estén en el cuartel los esclavos quintados, caso contrario, al dueño que incumpla el requerimiento, se le impondrá la pena de liberar a todos sus esclavos.

---

999 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 32
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/26
RESUMEN: En respuesta a la petición de Aymerich de 200 hombres y caballos correspondientes a Quito, se anotan las trabas para cumplir con la misma. Se explica que no existen "haciendas de crías" para reunir los animales; en cuanto a los hombres, se pide que se muestren las dificultades ocurridas a pesar del esmero del Cabildo. Por último, se cumple la medida emergente de reclutar esclavos negros en ocho días.

1000 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 33-34
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/29
RESUMEN: Se explica que las haciendas del Cabildo "no se sirven con la casta de negros" por lo que el quinto de esclavos no se podía cumplir a cabalidad. Para reunir los soldados, se aprobó un plan de la Comisión de Guerra para seleccionarlos entre los empleados civiles, gremios de la ciudad y también entre indios y negros.

1001 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 35
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/02/05
RESUMEN: Se pide una novena a Nuestra Señora de las Mercedes para calmar la peste en Quito. Además, se nombraron a los regidores Manuel Muñoz Ruilova y Próspero Quiñones para la diputación de guerra.

1002 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 42
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/02/25
RESUMEN: Disposición de alrededor de 50 pesos para 400 raciones de yerba para el escuadrón de caballería que está próximo a entrar a Quito.

1003 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 52
LUGAR: Quito
FECHA: s.f.
RESUMEN: Se solicita la distribución de los 100 000 pesos de la comisión municipal y 20 000 pesos más pedidos por el general en jefe para vestir a las tropas libertadoras.

1004 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 53
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/18
RESUMEN: Por motivos de gratitud y reconocimiento, se ordena el festejo a Simón Bolívar con una "mesa" costeada por cuenta de las rentas de propios y arbitrios.

1005 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 54
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/20
RESUMEN: En acción de gracias por la liberación de Quito y sus provincias, se determina realizar un "Te Deum" y novena a la Virgen de las Mercedes, en su propio templo, y una fiesta con la debida suntuosidad, sermón, convite y demás.

1006 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 54
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/28
RESUMEN: Celebración en honor a Bolívar con una fiesta taurina. José María Arteta obsequió los toros, que fueron entregados por medio de su hermano, el regidor Pedro Arteta.

1007 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 68
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/10/01
RESUMEN: Se desarrolla el acto de la Asamblea Electoral de Provincia para elegir Presidente y Vicepresidente de la República, senadores y representantes para el Congreso Nacional. Se transcriben las palabras de Antonio José de Sucre incitando a los electores a escoger a sus representantes como un acto soberano y democrático. Sucre anota que las naciones extranjeras tienen la mirada puesta en las nacientes soberanías y es importante que reconozcan a la República de Colombia para así mantener la independencia; señala que esto es más importante que mantener un estado de guerra. "Las naciones extranjeras fijan sus miradas sobre nuestra conducta, nuestra conducta política, va pues a decidir nuestra suerte porque nada importaría que inmensos sacrificios y un constante estado de guerra pudiese mantener nuestra independencia, sino estando apoyada por el reconocimiento de otras naciones, existiésemos por solo nosotros".

1008 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 81
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/10/25
NOTA: Se presume que se festejó el santo de Bolívar y no el de su nacimiento ya que, según el calendario litúrgico, el 28 de octubre se celebra el día de san Simón.
RESUMEN: Disposiciones por el agasajo al Libertador por el día que "vio la primera luz del mundo": iluminación del Cabildo y portal del obispo el domingo por la noche, interpretación de músicos desde las 6 hasta las 9 pm en la galería consistorial, varios fuegos para quemar en la plaza por parte del mayordomo de la ciudad. Además se requiere de ocho vecinos, comerciantes y maestros mayores de los gremios para que el día lunes amanezca entapizada toda la plaza formando arcos y vistiendo la pila, y que se delegue a los maestros pintores Manuel Samaniego y Diego Benalcázar para que formen el solio donde debe permanecer el retrato del Libertador expuesto al público desde las 6 pm del domingo hasta las 9 del siguiente día.

1009 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 84
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/11/02
RESUMEN: Recibimientos para Simón Bolívar en su regreso a Quito: tapizado de calles y balcones formando arcos en las esquinas, un discurso, comida y refrescos. A cuenta del mayordomo de propios, se abonaron los gastos de alimentos, bebidas, alumbrado y de las vasijas y utensilios rotos. Se dispuso que diversos cuerpos lo reciban a caballo y que se impriman invitaciones.

1010 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 86
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/11/11
RESUMEN: A pedido del coronel Vicente Aguirre, se exige a los vecinos pudientes la cantidad de 50 pesos diarios para sostener a 400 soldados que protegen la ciudad de Quito mientras dura la campaña contra Pasto. También que se colecten 50 caballos para la caballería y 50 mulas para el transporte del armamento. En caso de no obedecer al pedido de los animales, se recibirá 50 pesos por caballo y 30 por mula. Así mismo, el cuerpo eclesiástico entregará 30 pesos, 50 caballos y 10 mulas. Además, los ciudadanos pueden ofrecer libremente lo que tengan de acuerdo a sus posibilidades.

1011 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 89
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/11/20
RESUMEN: Se ordena entregar al comandante de Caballería el dinero, caballos y mulas solicitados a los vecinos pudientes, ciudadanos y estado eclesiástico. Se autoriza al regidor Feliciano Checa, con ayuda del comandante de Armas, exigir los animales o 30 pesos en su defecto, caso contrario se arrestará en el acto al ciudadano obligado a entregarlos. Así mismo, se ordena que los comisionados del comercio salgan a recoger la contribución designada a este grupo procediendo a "cerrar el almacén, o tienda del que se negase a erogarla, sin distinción de clases, ni personas, y se depositen las llaves en esta municipalidad".

1012 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 94
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/12/13
RESUMEN: Ajustes en la contribución mensual que se necesita para la manutención de las tropas que cuidan la ciudad de Quito. Se pide que los regidores arreglen el plan a la brevedad tomando en cuenta las asignaciones por parte de los ciudadanos pudientes.

Fuente: Cuentas de propios, tomo 2, 1819-1837, 236.

1013 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 158
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/12
RESUMEN: Recibo del pago de 20 reales a don José Pazmiño Rodríguez por haber escrito 12 oficios que circularon en los pueblos de las cinco leguas de Quito sobre provisión de caballos para el Ayuntamiento y de hombres que remplacen las plazas de soldados para el ejército. También, se le paga por 3 oficios y un acta sobre el abono de carnes.

1014 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 159
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/30
NOTA: Se presume que se trata de peticiones relacionadas con suministros para las tropas.
RESUMEN: Pago a don Manuel Valladares por haber escrito 16 oficios de más de 40 que se han escrito por la Comisión de Guerra para distintos cuerpos y personas.

1015 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 161
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/10/15
RESUMEN: Pago a sirvientes traídos de la calle para el trabajo de anunciar en la provincia y pueblos del Cabildo la distribución general del dinero que debía entregar la población para el socorro de las tropas libertadoras.

1016 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Ayuntamiento, fol. 180
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/04
RESUMEN: Acta en la que se ordena al mayordomo de propios que se haga cargo de los gastos de utensilios para las tropas por disposición del capitán general Melchor Aymerich.

1017 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Ayuntamiento, fol. 181
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/02/11
RESUMEN: Por orden del señor jefe político, se dispone que el mayordomo de propios continúe adjudicando suministros necesarios a la tropa mientras no resuelva lo contrario la diputación provincial.

1018 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Ayuntamiento, fol. 182
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/18
RESUMEN: Se acuerda que, en vista de las urgencias, se proporcione contribuciones diarias para el socorro de las tropas. Esta acta fue llevada al jefe político para su correspondiente aprobación.

1019 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 184
LUGAR: Quito
FECHA: s.f.
RESUMEN: El mayordomo de propios, Mariano Zarate, entregó 1471 pesos y medio real a José Pazmiño para la provisión de la tropa por orden del Ayuntamiento. El valor cubría el lapso desde finales de diciembre de 1821 hasta el 24 de Mayo de 1822.

1020 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Ayuntamiento, fol. 186
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/02/25
RESUMEN: Acta en la que se ordenó al mayordomo de propios asignar la cantidad de 50 pesos para la compra de 400 raciones de yerba para el escuadrón de caballería que se halla próximo a entrar a la capital.

1021 **IDENTIFICACIÓN:** Recibos, fol. 186 (reverso)
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/03/14-15
RESUMEN: Primer recibo: el mayordomo de propios entregó 50 pesos al proveedor José Pazmiño, en respuesta al acta del 25 de febrero, para la compra de las porciones de yerba para el Escuadrón de Granada. Segundo recibo: el mayordomo de propios entregó 50 pesos a José Pazmiño para la tropa del Granada el 25 de febrero; firmado el 15 de marzo.

1022 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 191
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/05/27
RESUMEN: El mayordomo de propios proporcionó 12 calderas o pondos para el servicio de las tropas del Estado. Recibe Aguirre.

1023 **IDENTIFICACIÓN:** Recibos, fol. 193
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/16-20
RESUMEN: Primer recibo: el mayordomo de propios entregará todo el dinero que pueda recoger al señor colector don Miguel Hernández Bello. Segundo recibo: en virtud del anterior recibo, Hernández recibió 590 pesos del mayordomo Mariano Zarate a cuenta de los gastos hechos para la función que se dio al presidente Libertador por parte del Ayuntamiento.

1024 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Ayuntamiento, fol. 194
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/18
RESUMEN: A propósito de la llegada de Simón Bolívar a Quito, se organizó una "mesa" en agradecimiento por sus esfuerzos para lograr la libertad política de estos territorios. El gasto fue sustentado por las rentas de propios y arbitrios durante el tiempo que se alojó en la ciudad.

1025 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 195
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/26
RESUMEN: Recibo de 438 pesos entregados a José Bucé por el mayordomo de propios, Mariano Zarate, para la mesa del Libertador.

1026 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 196
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/27
RESUMEN: Pago a un carpintero por el trabajo de un "banquito" para un soldado que fue fusilado el día anterior, pago que debía ser satisfecho por el Cabildo.

1027 **IDENTIFICACIÓN:** Planilla de gastos, fol. 197
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/05
RESUMEN: Planilla de los gastos para el festejo en honor a Antonio José de Sucre por encargo del gobernador Vicente Aguirre y el alcalde José Félix Valdivieso. En el listado constan: los músicos para que toquen toda la noche, bizcochos, azúcar, sal, fruta, dulces, cacao, canela, pan, queso, chocolate, velas. Los gastos suman 179 pesos con 7 y ½ reales.

1028 **IDENTIFICACIÓN:** Recibos, fol. 198
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/07/16-19
RESUMEN: Primer recibo: El mayordomo de propios debía satisfacer la planilla de gastos por el "refresco" en honor a Antonio José de Sucre dispuesto por el gobernador y el alcalde. Segundo recibo: Pedro Montúfar recibió la suma de 179 pesos con 7 y ½ reales del mayordomo de propios Mariano Zarate por los gastos del festejo a Sucre.

1029 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 208
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/10/26
RESUMEN: Recibo firmado por Manuel Samaniego a cuenta de 16 pesos por pintar el retrato del Libertador Simón Bolívar. Este fue un encargo del Ayuntamiento al pintor, del que consta su firma.

1030 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 209
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/10/26
RESUMEN: Pago a Bartolomé Escalante por soltar un globo aerostático en el festejo del día del Libertador Simón Bolívar.

1031 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 211
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/10/27
RESUMEN: José Pazmiño recibió del mayordomo de propios, Mariano Zarate, la cantidad de 6 pesos y 2 reales para poner la luminaria en la grada redonda de la Catedral a propósito del festejo del día del Libertador Simón Bolívar.

1032 **IDENTIFICACIÓN:** Planilla de gastos, fol. 212
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/10/26
NOTA: Se presume que se festejó el santo del Libertador.
RESUMEN: Planilla de gastos ocasionados por el día de Simón Bolívar en la que constan: globos aerostáticos, luminaria en la grada de la Catedral, toros, arcos en la galería alta de la Sala Capitular, hojas pintadas por Diego Benalcázar para los arcos. El gasto total fue de 39 pesos y 4 reales.

1033 **IDENTIFICACIÓN:** Informe, fol. 213
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/11/26
RESUMEN: El mayordomo Mariano Zarate, mediante acta, hace constar la planilla de los gastos a su cargo por el festejo del Libertador Simón Bolívar para la respectiva aprobación. Seguida al acta, consta la aprobación del Ayuntamiento.

1034 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 214
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/05
RESUMEN: Recibo por 3 pesos y 4 reales gastados en velas para el Palacio Municipal en la noche del "refresco" en honor a Antonio José de Sucre. Firmado por José Pazmiño.

1035 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 215
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/05/30
RESUMEN: Recibo de 6 pesos por hacer el toril para los toros que se corrieron en el festejo por el ingreso del general Sucre.

1036 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 216
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/01
RESUMEN: Recibo escrito y firmado por Manuel Samaniego en el que toma del mayordomo de propios la cantidad de 6 pesos por el busto del Libertador en el que estaba trabajando.

1037 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 217
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/02
RESUMEN: Recibo por un peso asignado para los peones que acarrearon las mesas y escaños, que sirvieron de asientos para los músicos que tocaron en la corrida de toros, en el festejo del ingreso del general Sucre a la ciudad.

1038 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 218
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/09
RESUMEN: Recibo de 5 pesos por la hechura de cintas y seda de la bandera de Colombia mandada a hacer por el señor alcalde primero.

1039 **IDENTIFICACIÓN:** Planilla de gastos, fol. 220
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/18
RESUMEN: Planilla de gastos para la entrada de Simón Bolívar a la ciudad. Constan los gastos en sastre, peones y albañiles y para trabajos con lienzos, vigas, madera y andamios.

1040 **IDENTIFICACIÓN:** Planilla de gastos, fol. 221
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/29
RESUMEN: Planilla de los gastos hechos para la publicación de la Constitución de Colombia. Entre estos, constan pagos a mano de obra: albañiles, peones e indios.

1041 **IDENTIFICACIÓN:** Planilla de gastos, fol. 222
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/07/12
RESUMEN: Planilla de gastos para el túmulo que se hizo en la iglesia de San Francisco en honor a los soldados caídos en la Batalla del Pichincha. Desde el 11 de junio hasta el 12 de julio, se necesitaron: peones para acarrear la madera, albañiles, carpinteros, velas para trabajar en la noche, músicos. El túmulo se construyó con blandones, colgaduras, madera y el gasto total ascendió a 200 pesos y 4 reales.

1042 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 223
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/01
RESUMEN: Se autorizó al mayordomo de propios tomar la madera necesaria de la casa del cura de Chillogallo para la construcción del túmulo en San Francisco. Se especifica que, en caso de haber pérdida de madera, se repondrá en su valor.

1043 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 224
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/21
RESUMEN: El mayordomo de propios entregó la cantidad de 20 reales a Francisco Xavier de la Cruz por la hechura de 100 invitaciones a las honras de los muertos en la Batalla del Pichincha.

1044 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 225
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/27
RESUMEN: Recibo por 45 pesos que se concertaron para los músicos de las honras de los caídos en la Batalla del Pichincha.

1045 **IDENTIFICACIÓN:** Informe, fol. 226
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/09/17
RESUMEN: El mayordomo de propios declara los gastos realizados desde sus fondos, entre los que están: publicaciones que se colocaron en la Sala de Juzgado, la primera por el ingreso del Libertador y la segunda, por la publicación de la Constitución de la República de Colombia; la formación del túmulo para las exequias que se celebraron en la iglesia de San Francisco por los caídos en la Batalla del Pichincha.

1046 **IDENTIFICACIÓN:** Acta de Concejo, fol. 260
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/11/19
RESUMEN: Copia del acta en la que se acordó empezar una novena con tedeum en honor a la Virgen de la Merced en agradecimiento por la liberación de la provincia de Quito. Esta novena se realizó en el mismo templo de la Merced y concluyó con una suntuosa fiesta y sermón en junio de 1822.

1047 **IDENTIFICACIÓN:** Recibos, fol. 261
LUGAR: Quito
FECHA: 182206/22
RESUMEN: Gastos realizados en el primer día de la novena en honor a la Virgen de la Merced por la paz e ingreso de las tropas colombianas a la ciudad. El padre Manuel Bravo firmó el recibo de 4 pesos por el tedeum, el señor Isidro Guerrero recibió 4 pesos por la música de la misa y salve del novenario, Joaquín Yépez recibió 8 pesos por el alquiler de 30 ceras y 4 hacheros.

1048 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 281
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/02/22
RESUMEN: El mayordomo de propios debía contribuir con cañones, obleas, plumas, tinta y arenilla para la secretaría del Ayuntamiento.

1049 **IDENTIFICACIÓN:** Cuenta de descargo, fol. 357v-359
LUGAR: Quito
FECHA: 1822
RESUMEN: Resumen de los gastos del mes de junio: 1471 pesos y ½ real de las provisiones para las tropas; 16 pesos y 41 reales de yerba para el escuadrón de caballería; 8 pesos y 3 ½ reales para la pintura de la lápida constitucional y gastos de iluminación; 1 peso y 4 reales por la compra de 12 calderas para el servicio de las tropas del Estado ordenadas por el intendente interino Vicente Aguirre; 5 pesos para los músicos y tambores que tocaron en los toros de la plaza. Más gastos en junio: 16 196 pesos y ½ real para los gastos del festejo de Simón Bolívar; 179 pesos y 7 ½ reales para el refresco en honor al general Sucre entregados a Pedro Montufar; 16 pesos para el pintor Manuel Samaniego por el retrato de Bolívar; 234 pesos y ½ real para dos publicaciones en la Sala de Juzgado, así como para el túmulo en honor a los caídos en batalla construido en la plaza de San Francisco.

Fuente: Varios cuentas y reclamos de tierras & Quito, tomo 2, 1821-1822, 288.

1050 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 63
LUGAR: Cayambe
FECHA: 1822/01/03
RESUMEN: Carta firmada por don Tomás de Villacís en la que declara los abusos de los militares españoles contra los campesinos y las hostilidades en las haciendas del sector de Cayambe, además del extravío de caballos. Afirma que la población se sumió en pánico, ya que se reclutó caballos y gente para el paso del Escuadrón de Granada de Pasto a Riobamba, en su regreso después de la última acción en "Guachi" y en la nueva expedición contra Guayaquil. Este miedo llegó al extremo de obligar a pobladores a huir hacia el bosque y quebradas ante la noticia de una posible llegada de soldados. Villacís declara que se le perdió un caballo y una mula, de más de 40 que le fueron sustraídas de forma violenta y arbitraria.

1051 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 65
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/13
RESUMEN: Copia de la carta del procurador general en la que declara que continúan los desmanes de los soldados en las haciendas: asaltan a todas horas e interrumpen las labores del campo, "turban a los sirvientes, invadiéndolos a sangre y fuego". La soldadesca se ubicaba en los caminos y allí quitaba los víveres y maltrataba a los indios conductores. Piden al capitán general que se tomen las medidas necesarias para contrarrestar este mal.

1052 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 163
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/10/21
RESUMEN: Carta del presidente de la Asamblea Electoral, Pablo Vascones, al Ayuntamiento en la que habla del acta reducida del nombramiento de Presidente y Vicepresidente que debe servir como primer registro. Vascones adjunta copia legalizada no solo al Cabildo, también a los señores Bolívar y Santander para que reciban los votos del pueblo que, según menciona, estaban animados hacia sus libertadores.

1053 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 164
LUGAR: Cuenca
FECHA: 1822/10/14
RESUMEN: Carta en la que se menciona un adjunto cerrado y sellado para los señores de la Cámara del Senado de Colombia que contiene el acta de las elecciones de la Asamblea de Cuenca. En esta carta además, la asamblea austral saluda a la Municipalidad de Quito.

1054 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 171
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/10
RESUMEN: Carta en la que Manuel Peña expresa su gratitud hacia el pueblo por haber sido electo alcalde segundo de Quito; se adjuntan firmas de respaldo. Peña fue regidor desde el año 1820.

1055 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 174
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/10/07
RESUMEN: Carta de José Joaquín Polit en la que renuncia al cargo de regidor porque considera que no tiene las facultades necesarias para ejercer el cargo. Menciona que ha sacrificado su juventud en defensa y libertad de la patria, que ha trabajado para el buen establecimiento y permanencia de la república y que es un "amador" de la misma.

1056 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 186, 188
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/03
RESUMEN: Carta de Juan de la Cruz Mourgeon en la que propone una solución para contrarrestar los abusos del suministro diario a las tropas. Se pide que, en vez de proporcionar carne, leña y alumbrado para los cuarteles, se entregue tres velas para cada guardia y en pago debe adelantar, al ministro encargado de proveer al ejército, tres cuartillos de real diarios. La escasez en la que se encuentran las cajas nacionales obliga a proponer estas alternativas.

1057 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 189
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/17
RESUMEN: Carta de Melchor Aymerich en la que transcribe una orden del "Capitán General Jefe Político Superior del Reino" que dictamina que: Aymerich se encargue de comunicar a todos los Ayuntamientos de los pueblos la obligación de abastecer a las tropas que se encuentren de comisión con lo especificado en los pasaportes de los coroneles. Por ello, Aymerich se dirige al Ayuntamiento de Quito para que, en adelante, se expidan los pasaportes con el respectivo detalle de las raciones y auxilios necesarios para las distintas tropas.

1058 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 191
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/12
RESUMEN: Carta de Melchor Aymerich dirigida al Cabildo en la que transmite la disposición de Juan de la Cruz Mourgeon para la pronta recluta de 400 hombres solteros, robustos y de buena disposición para el servicio de las "Armas Nacionales".

1059 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 193
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/16
RESUMEN: Melchor Aymerich exige al Cabildo que, en el término de cuatro días, se verifique el reclutamiento de 400 hombres ya solicitados, caso contrario, se procederá a hacer una "leva general" sin distinción de personas para el servicio de las armas.

1060 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 194
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/23
RESUMEN: Melchor Aymerich indica que se aprobó el plan para completar la leva de 400 hombres para reemplazo del ejército, con la única reforma que se asignen 12 hombres al pueblo de Chillogallo, 16 a Machachi y 7 a Calacalí.

1061 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 196
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/24
RESUMEN: Se comunicó que Alonso Pelaquinge, natural de Alangasí, de oficio labrador, de 5 pies 1 pulgada de estatura, 20 años de edad, soltero, pelo y ceja castaño oscuro, ojos pardos color "aindiado", nariz regular y "barbilampiño" desertó de la plaza de Quito el 24 de enero de 1822 sin llevar prenda alguna. Batallón de Infantería de Tiradores de Cádiz.

1062 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 197
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/25
RESUMEN: Melchor Aymerich se dirige al alcalde constitucional de Quito solicitando la aprensión del desertor de la Séptima Compañía del Batallón de Tiradores de Cádiz, Alonso Pelaquinge.

1063 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 199
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/02/01
RESUMEN: Providencia en la que se aprueba la entrega del sobrante de los gastos ordinarios del Ayuntamiento para suministros militares.

1064 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 200
LUGAR: Quito
FECHA: 182/02/02
RESUMEN: Disposición para compeler a los deudores del ramo y renta de propios a pagar sus deudas, con el fin de consignar en las cajas nacionales las cantidades que se cobre desde el siguiente día.

1065 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 201
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/02/01
RESUMEN: Melchor Aymerich se dirige al Ayuntamiento ratificándose en el pedido de entregar el sobrante de las rentas de Propios para contribuciones militares.

1066 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 202
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/02/11
RESUMEN: Melchor Aymerich exige al Cabildo que presente el plan o estado de adeudamientos al ramo de Propios con puntualidad para el siguiente día, debido al incumplimiento de su pedido anterior.

1067 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 203
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/02/14
RESUMEN: Oficio de Melchor Aymerich al Ayuntamiento en el que señala el decreto del 1 de octubre de 1820 que habla sobre sanidad: supresión de regulares, abono de 200 ducados sin distinción de edad para el hospital San Juan de Dios, para los bethlemitas y demás hospitalarios, bien sean sacerdotes o legos, y de 100 a los donados profesos.

1068 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 212
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/11/12
RESUMEN: Se pide al Cabildo que solicite a los hacendados 250 caballos y 50 mulas para el ejército que va a la reducción de Pasto. Se anota que la persona que se niegue entregará 50 pesos en dinero. Firmado por Vicente Aguirre.

1069 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 216
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/10/16
RESUMEN: Vicente Aguirre notifica al Cabildo que ha remitido una comunicación al obispo indicando que, por los 50 caballos asignados al clero, se paguen 40 pesos por cada uno y, en cuanto a las mulas asignadas por la Municipalidad, 30 pesos en caso de no tenerlas el estado eclesiástico.

1070 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 218
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/11/20
RESUMEN: Vicente Aguirre insiste en la entrega de 150 caballos pedidos al Cabildo para las tropas libertarias.

1071 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 218
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/11/20
RESUMEN: Vicente Aguirre reclama a la Municipalidad por los 1050 pesos solicitados para el sostenimiento de los 400 milicianos acuartelados. Apenas se ha consignado en el tesoro 600 pesos, por el señor Feliciano Checa, lo mismo sucede con los 150 caballos. El presidente Libertador ha advertido que el 22 deben estar entregadas las bestias al comandante de Caballería o se lo hará a la fuerza.

1072 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 220
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/11/21
RESUMEN: Vicente Aguirre se dirige al Ayuntamiento comunicando el desagrado de Bolívar al saber que no se habían consignado los 150 caballos pedidos.

1073 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 222
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/11/30
RESUMEN: Vicente Aguirre se dirige al Cabildo indicando que, en la elección para juez de policía, igualaron en votos los ciudadanos Joaquín Barrera y Camilo Caldas. Indica que sería conveniente una nueva elección pues, de acuerdo a comunicaciones del general Sucre a C. Barrera, el Gobierno no estaba satisfecho del desempeño de los electos en el servicio de sus funciones.

1074 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 223
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/11/30
RESUMEN: Vicente Aguirre se dirige a la Municipalidad sobre la elección del alcalde; comparte una indicación del Libertador sobre el modo de elegir al representante.

1075 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 227
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/12/19
RESUMEN: Vicente Aguirre se dirige a la Municipalidad indicando cómo se debe proceder con los ciudadanos que no hayan contribuido con caballos y mulas.

1076 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 231
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/12/05
RESUMEN: Vicente Aguirre se dirige a la Municipalidad remitiendo la lista de deudores del ramo de los Santos Lugares de Jerusalén para que, en atención a las presentes urgencias del Estado, se tomen las providencias del caso. Se solicita se remita la lista de los que aún adeudan el empréstito pedido a la provincia por el general Sucre y de los que ya han pagado.

1077 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 232
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/12/03
RESUMEN: Vicente Aguirre indica que el obispo envió la lista de los individuos de uno y otro clero que han contribuido y han de contribuir con mulas y 50 caballos. Se remite la lista para que el Cabildo comisione a un encargado de recoger los animales.

1078 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 233
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/12/03
RESUMEN: Vicente Aguirre indica que el Libertador ha notado la falta de agua en la pila de la plaza que causa incomodidad al vecindario, por lo que insiste en la compostura de la cañería.

1079 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 234-275
LUGAR: Chillogallo
FECHA: 1822/02/24
RESUMEN: Expediente de la recolección de caballos, reclamos de curas, priores y particulares sobre abusos de los colectores de las bestias.

1080 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 304
LUGAR: Coñaquí
FECHA: 1822/01/12
RESUMEN: Mariano Andrade, sirviente de la hacienda de Coñaquí, informa al hacendado Nicolás Barba y Borja sobre la extracción del ganado de las haciendas El Pasidero y Hospital por parte de las tropas españolas.

1081 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 305
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/15
RESUMEN: Nicolás Barba y Borja remite la misiva del sirviente de la hacienda de Coñaquí, de la que es arrendatario, señalando las extorsiones y perjuicios que han ocasionado las tropas españolas. Solicita indemnización o justicia.

Fuente: Museo de Historia de la Ciudad de Quito, Miscelánea, tomo I, nro. 289.

1082 **IDENTIFICACIÓN:** Planilla de contribuciones, fol. 39
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/08
RESUMEN: Detalle de las contribuciones voluntarias al primer cuartel; consta el nombre y la cantidad de dinero de cada contribuyente. Se muestra un total de 24 010 pesos.

1083 **IDENTIFICACIÓN:** Planilla de contribuciones, fol. 40
LUGAR: Quito
FECHA: 1822
RESUMEN: Listado de las personas que donaron dinero para los premios al Libertador Simón Bolívar. Se reflejan aproximadamente 80 nombres.

1084 **IDENTIFICACIÓN:** Planilla de contribuciones, fol. 41
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/08
RESUMEN: Distribución de las donaciones de la capital del departamento de Quito y sus provincias inmediatas a las tropas libertadoras, como parte integrante de la República de Colombia. Entre los donantes están: el estado eclesiástico, la Municipalidad, la villa de Ibarra y su jurisdicción, las provincias de Otavalo, Latacunga, Ambato. Suman un total de 120 000 pesos.

1085 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 44
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/03
RESUMEN: Comunicación de Manuel Bonilla, dueño de la hacienda Guachalá, quien donó más de 1000 varas de bayetón excelente para vestuario del ejército y 50 pesos para medallas de oro y plata para la oficialidad vencedora.

1086 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 46
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/11/13
RESUMEN: Comunicado del Cabildo eclesiástico al Cabildo de la ciudad en el que informa haber entregado 50 pesos diarios para el sustento de los 400 milicianos que van a sustituir a la tropa veterana que marchó a Pasto. Se espera que el cuerpo de curas y órdenes religiosas concurra con igual complacencia al mismo donativo. En lo que toca a los 50 caballos y 10 bestias de carga, responden todos que es imposible darlos porque con las requisas pasadas se han agotado. Firma Calixto Miranda.

1087 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 48
LUGAR: Bogotá
FECHA: 1822/07/29
RESUMEN: Carta inconclusa y sin firma dirigida al Ayuntamiento de Quito de parte del gobierno de la República de Colombia en Bogotá. El escritor remite los sentimientos de los gobernantes y apunta que los pueblos, desde el Orinoco hasta Tumbes, comparten los mismos principios y leyes y son gobernados por un poder fuerte y liberal. Señala que jamás será derribada la libertad y que el pueblo de Quito es el primogénito en la carrera de la independencia del Sur, que jamás se arrepentirá de haberse unido a la república conocida por "la dicha de sus armas".

1088 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 106
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/11/11
RESUMEN: Obedeciendo la orden gubernamental de donar 50 pesos diarios para la manutención de 400 hombres, mientras dura la expedición a Pasto, se pide a los regidores José Álvarez y José Polit que completen dicha cantidad por medio de una suscripción voluntaria o, en su defecto, forzosa.

1089 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 110
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/11/09
RESUMEN: Carta de Vicente Aguirre en la que comenta que la milicia a cargo del coronel Obando ha sido abatida en Pasto a causa de la debilidad de su tropa. Aguirre menciona que son necesarias medidas urgentes, por ello, sugiere que se pidan donativos entre los ciudadanos acordes a su fortuna y que asciendan a la cantidad de un real diario por plaza y por el tiempo que se considere necesario.

1090 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 118
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/16
RESUMEN: Carta emitida desde el cuartel general de Quito en la que se declara que, para afianzar los lazos entre el ejército y el pueblo, se obsequiarán 6 "Sub Tenencias" a jóvenes que deben ser mayores de 16 años con la educación correspondiente a la "ilustre clase a la que van a pertenecer".

1091 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 121
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/16
RESUMEN: Carta de Juan de la Cruz Mourgeon en la que detalla que, sobre la petición de 2000 pesos en calidad de préstamo para los utensilios de la tropa, solo se han podido reunir 187 pesos y 4 reales diarios para 2000 plazas: ½ real por la guarnición de carne y 1 cuartillo para el utensilio y alumbrado para cada uno. En caso de que la cantidad sea insuficiente, Mourgeon pide que se le informe para solventar con el sobrante del hospital y de las rentas del beaterio, después de cubierta la subsistencia de las religiosas. Menciona que los adelantos serán satisfechos puntualmente cuando haya fondos en las cajas nacionales.

1092 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 122
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/01
RESUMEN: Carta de Juan de la Cruz Mourgeon, en calidad de "Supremo Jefe Político del Reino y General en Jefe del Ejército", para la tranquilidad de la provincia y para evitar invasiones enemigas, solicita la recluta de 400 ciudadanos útiles y solteros para el servicio de la nación en el plazo de 12 días.

1093 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 124
LUGAR: Quito
FECHA: 1822
RESUMEN: Carta en la que se lee: "Relativo a la consignación de 60 caballos para el servicio de la Nación de orden del Excelentísimo Señor Capitán General y demás oficios del tiempo al Señor Aymerich y del Señor Virrey Mourgeon".

1094 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol.125
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/01/01
RESUMEN: Carta en la que Juan de la Cruz Mourgeon pide al Ayuntamiento de Quito que se recluten caballos entre los ciudadanos para reponer algunos inútiles o pequeños. Solicita que los animales no les sean muy preciados a sus dueños ni que "tengan marca" para poder pagar un precio en el acto.

1095 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 126
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/02/13
RESUMEN: Carta de Melchor Aymerich dirigida a Juan de la Cruz Mourgeon en respuesta a la petición de la recluta de 60 caballos para el 17 de febrero. Aymerich previene al virrey de los posibles problemas de reclutar entre los ciudadanos caballos de "marca mayor" para reemplazar a los de "marca menor". Se excusa de los resultados que esta recluta pueda acarrear y da al virrey aviso anticipado.

1096 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 128
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/02/16
RESUMEN: Carta de Juan de la Cruz Mourgeon en la que delega a Melchor Aymerich la recluta de 60 caballos entre los ciudadanos hasta el 17 de febrero. Mourgeon menciona que en su calidad de jefe máximo podría recoger cuantos caballos y hombres le plazca, pero lo hace por el "medio más dulce y el más íntegro".

1097 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 130
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/02/25
RESUMEN: Carta de Juan de la Cruz Mourgeon en la que indica que, en vista del incumplimiento de su orden para la recluta de los 60 caballos, se deberán tomar las medidas y fuerzas necesarias para dicho propósito.

Fuente: Museo de Historia de la Ciudad de Quito, Miscelánea, tomo IV, nro. 292.

1098 **IDENTIFICACIÓN:** Inventario, fol. 256
LUGAR: Quito
FECHA: 1822
RESUMEN: Listado de decretos del año: copia del decreto del 1 de enero del mariscal de campo y capitán general don Juan de la Cruz Mourgeon en el que reglamenta los casos de deserción y las penas que se imponen a los militares. Decreto dado por el jefe de Estado Mayor General declarando libres a los esclavos solteros que se presentarán a servir al rey con las armas. Aymerich ordena que el alcalde y dos regidores se trasladen a sus campamentos y quede preso el Cabildo hasta que se cumpla la entrega de 60 caballos para las tropas. Mourgeon delega por enfermedad todos sus poderes civiles y militares al Mariscal Aymerich. Nombramiento de Vicente Aguirre como intendente interino de Quito por Simón Bolívar.

Fuente: Electores, 1822, nro. 249.

1099 **IDENTIFICACIÓN:** Listas de electores, fol. 4-217
LUGAR: Quito
FECHA: 1822
RESUMEN: Libro de elecciones de dignidades parroquiales y cantonales después de la Independencia, desde julio de 1822. Constan los pueblos quiteños de El Quinche, Alangasí, Puembo, Cotocollao, Chillogallo, Yaruquí, San Roque, Chimbacalle, Guayllabamba. Además se incluyen listados de elecciones en Riobamba, Ambato, Guaranda, Latacunga.

Fuente: Cuentas de Propios, 1807-1828, nro. 234.

1100 **IDENTIFICACIÓN:** Planilla, fol. 242
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/28
RESUMEN: Planilla de los gastos de alimentos y para el festejo del Libertador. Este listado refleja: pasas, gallinas y pollos, canela, verduras, frutas, cerdos gordos, palomas y pichones, conejos, bizcochuelos, harina y huevos para pan, arroz, dulces, cabros, cacao. También el gasto en indios sirvientes, cocineros y cintas para la corona de Bolívar.

1101 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 243
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/14
RESUMEN: Recibo de 16 pesos por la compra de 2 vaquillas por parte del Cabildo de Quito como regalo al Libertador.

1102 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 244
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/14
RESUMEN: Recibo de 12 pesos por la compra de 8 libras de almendras por parte del Cabildo capitalino para el día de comida y refresco en honor del Libertador.

1103 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 245
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/15
RESUMEN: Recibo de 376 pesos y 2 reales por la compra de 36 libras de azúcar por parte del Cabildo quiteño para el día de festejo en honor de Bolívar.

1104 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 247
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/16
RESUMEN: Recibo de 250 pesos por la compra de 100 botellas de vino de España por parte del Cabildo para el festejo en honor del Libertador.

1105 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 248
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/17
RESUMEN: Recibo de 55 pesos por la compra de frutas heladas por parte del Cabildo para el día de comida y noche del refresco en honor de Bolívar.

1106 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 249
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/17
RESUMEN: Recibo de 175 pesos y 5 reales entregados a la reverenda madre priora del Carmen Alto para el pago de los dulces secos que sirvieron en el refresco que dio el Cabildo de Quito al Libertador.

1107 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 250
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/17
RESUMEN: Recibo de 119 pesos y dos reales entregados a la reverenda madre priora del Carmen Bajo para el pago de los helados que sirvieron en el agasajo que ofreció el Cabildo de Quito al Libertador.

1108 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 251
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/20
RESUMEN: Recibo de 30 pesos entregados a Gregorio Grijalva, músico que tocó en la noche del refresco que dio el Cabildo de Quito al Libertador.

1109 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 252
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/20
RESUMEN: Recibo de 98 pesos y 6 ½ reales por la compra de 29 libras de cera del norte y "achas" para dirigir al Libertador desde el Palacio Municipal hasta la casa donde el Cabildo de Quito ofreció un refresco en su honor.

1110 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 253
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/20
RESUMEN: Recibo de 116 pesos para los cocineros que hicieron la comida el día del festejo que ofreció el Cabildo a Bolívar.

1111 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 256
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/07/28
RESUMEN: Recibo de 11 pesos y 9 reales en favor de Antonio Murillo por unas fuentes que prestó y se rompieron el día del festejo al Libertador.

1112 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 257
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/23
RESUMEN: Recibo de 2 pesos y 2 reales en favor de Antonio García por 3 vasos de agua que prestó y se rompieron el día del festejo al Libertador.

1113 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 260
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/12/01
RESUMEN: Recibo de 11 pesos y 7 reales en favor del labrador de plata para los cubiertos que repuso a las personas que los prestaron para el festejo al Libertador.

1114 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 262
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/23
RESUMEN: Recibo de 6 pesos en favor de Tomás Romero por un charol de plata que tuvo que reponer porque se rompió el día del festejo al Libertador.

1115 **IDENTIFICACIÓN:** Planilla, fol. 266
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/11/06
RESUMEN: Planilla de las compras que se mandaron a las cocinas, por encargo de José Villandrando, para la recepción en honor del Libertador. Refleja un total de 106 pesos por: pavos, cerdos, cabros, pollos, gallinas, entre otros.

1116 **IDENTIFICACIÓN:** Planilla, fol. 269-271
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/12/31
RESUMEN: Planilla detallada de los gastos de cocina, dulces de almíbar y otros detalles para la comida en honor del Libertador.

1117 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 272
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/11/08
RESUMEN: Recibo de 40 pesos a favor de Mariano Jurado por la música y orquesta ofrecida por el Cabildo de Quito en honor al Libertador.

1118 **IDENTIFICACIÓN:** Planilla, fol. 276
LUGAR: Quito
FECHA: 1822
RESUMEN: Listado de los gastos para los helados y frutas heladas que elaboraron las monjas del Carmen Bajo y los dulces secos y colaciones preparados por las del Carmen Alto para el festejo en honor del Libertador.

1119 **IDENTIFICACIÓN:** Planilla, fol. 277
LUGAR: Quito
FECHA: 1822
RESUMEN: Gastos que se hicieron por medio de María Villacís para los postres y demás.

1120 **IDENTIFICACIÓN:** Recibos, fol. 278 - 284
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/11
RESUMEN: Recibos por la compra de licores: vino de España, sidra y ron para el festejo en honor al Libertador.

1121 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 285
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/11/07
RESUMEN: Recibo por 28 pesos a favor de P. A. Donoso por la venta de sebo para la iluminación del festejo del Libertador.

1122 **IDENTIFICACIÓN:** Planilla, fol. 286
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/11/07
RESUMEN: Listado de los gastos ocasionados para la iluminación en el festejo en honor del Libertador.

1123 **IDENTIFICACIÓN:** Recibo, fol. 401
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/06/23
RESUMEN: Recibo por 37 pesos y 3 reales del proveedor José Buce por los gastos de hierba y cebada para los caballos del Libertador.

1124 **IDENTIFICACIÓN:** Planilla, fol. 405-411
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/07/15
RESUMEN: "Razón de los gastos practicados en almuerzos y comidas del Señor Libertador, su oficialidad, asistentes y sirvientes, desde el día 19 de julio de 1822 a los tres días después de su entrada; por orden de la Alta de este Ilustre Ayuntamiento".

Fuente: Miscelánea, tomo V, nro. 292b.

1125 **IDENTIFICACIÓN:** Razón, fol. 24
LUGAR: Chuquipata
FECHA: 1822/02/16
RESUMEN: Razón que envía Aquilino Zabaleta acerca de los despachos de reses y granos y de la estrechez que pasa por no poder atender él solo a todos los encargados de proveer bastimentos al ejército.

1126 **IDENTIFICACIÓN:** Oficio, fol. 25
LUGAR: Sidcay
FECHA: 1822/02/16
NOTA: Comunicación remitida probablemente al jefe superior de los Ejércitos del Sur.
RESUMEN: Oficio dirigido por el Cabildo de Cuenca excusándose de las contribuciones en ganado que se ha impuesto a la ciudad, por carecer de este.

1127 **IDENTIFICACIÓN:** Razón, fol. 26
LUGAR: Déleg
FECHA: 1822/02/26
RESUMEN: Razón que José Villacís envía al alcalde regidor primero, Bartolo Serrano, acerca de los aprestos que ha tomado sobre las provisiones de boca para atender al ejército cuya llegada inminente se aguarda.

1128 **IDENTIFICACIÓN:** Comunicación, fol.27
LUGAR: Cuenca
FECHA: 1822/03/12
RESUMEN: Comunicación dirigida al Cabildo de Cuenca suscrita por los cabildantes Mariano Isidoro Crespo, Manuel Chica y Astudillo, José María Borrero y Baca y José de Orellana, explicando las razones por las que ha sido imposible obtener los 10 000 pesos de contribución para la División Libertadora que fueron exigidos por su general.

1129 **IDENTIFICACIÓN:** Comunicación, fol. 28
LUGAR: Cuenca
FECHA: 1822/05/28
RESUMEN: Comunicación dirigida al Cabildo cuencano por el prestamista Manuel Landívar, poniendo a disposición del gobierno superior la contribución de 2000 pesos que se le ha exigido para los gastos de sostenimiento de las tropas.

1130 **IDENTIFICACIÓN:** Comunicación, fol. 29
LUGAR: Cuenca
FECHA: 1822/06/13
RESUMEN: Comunicación dirigida al Cabildo de Cuenca por José de Ayora, informando del ingreso de arroz procedente de Zaruma.

1131 **IDENTIFICACIÓN:** Comunicación, fol. 30
LUGAR: Cuenca
FECHA: 1822/06/28
RESUMEN: Comunicación dirigida al Cabildo de Cuenca por José de Ayora, dando razón de los motivos que han impedido cumplir a cabalidad los encargos hechos al proveedor comisionado de colectar fondos y especies.

1132 **IDENTIFICACIÓN:** Comunicación, fol. 31
LUGAR: Cuenca
FECHA: 1822/06/29
RESUMEN: Comunicación dirigida por José de Ayora, proveedor general de las tropas, al Cabildo cuencano, dando cuenta de las existencias de especies y raciones para la tropa.

1133 **IDENTIFICACIÓN:** Comunicación, fol. 32
LUGAR: Cuenca
FECHA: 1822/11/17
RESUMEN: Comunicación dirigida por C. M. Durán al gobernador y comandante general de la provincia del Azuay, Tomás de Steves, dando parte sobre la conclusión del proceso seguido por el comandante León Galindo contra el subteniente Rosario Fajardo.

Fuente: Miscelánea, tomo IX, nro. 296.

1134 **IDENTIFICACIÓN:** Comunicación, fol.125
LUGAR: Cuenca
FECHA: 1822/2/18
RESUMEN: Carlos Tolrá informa al capitán general Juan de la Cruz Mourgeon sobre la situación de su ejército en Cuenca y la proximidad de las tropas patriotas que ya han tomado Nabón.

1135 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol.127
LUGAR: Riobamba
FECHA: 1822/3/21
RESUMEN: Nicolás López no acepta el mando y propone a Aymerich para dirigir el ejército. En la comunicación se dice que Sucre todavía se encuentra en Cuenca y que se mantiene celebrando fiestas en esa ciudad.

1136 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol.129
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1822/4/26
RESUMEN: José de Olmedo informa que el armamento de la plaza está disminuido pues se han hecho suministros a la división principal, por lo que no pueden satisfacer los deseos del general Sucre de proporcionarle armas.

1137 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol.130
LUGAR: Píllaro
FECHA: 1822/5/3
RESUMEN: Carta de Juan José Roca a Antonio José de Sucre en la que indica que, al momento que el comandante Cestaris se acercó a ese lugar, remitió un caballo ensillado, 287 varas de lienzo y 30 carneros para el servicio de las tropas, lo que ha estimulado a los vecinos a igual proceder. Ha remitido también a través del gobernador de Ambato 6 onzas de oro.

1138 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol.132
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/5/4
RESUMEN: Carta de Mariano Perayra a Antonio José de Sucre en la que informa de las medidas de defensa en el cuartel y el palacio que están tomando los españoles ante el avance de las tropas libertadoras. El marqués de San José está preso sin comunicación y Pedro Montúfar ha fugado.

1139 **IDENTIFICACIÓN:** Carta. fol.134
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/5/4
RESUMEN: Carta anónima a Sucre en la que se informa la satisfacción por su arribo a Latacunga; da cuenta de los movimientos de las tropas españolas en Machachi y Jalupana y el encuentro del Batallón de Tiradores de Cádiz, último refuerzo llegado a Aymerich, con el grupo de Cestaris en este sitio. Analiza el número de soldados en El Panecillo y la ciudad de Quito. Comunica que los españoles han cortado los caminos de La Viudita, del Itchimbía y el puente de Guangopolo por Conocoto. Aconseja destacar una división que ocupe por Chillo el ejido de Añaquito. Recomienda cuidar con sumo cuidado los caminos de El Pedregal y Limpiopungo. Se presume que se trata de Mariano Perayra.

1140 **IDENTIFICACIÓN:** Carta. fol.138
LUGAR: Ambato
FECHA: 1822/5/8
RESUMEN: Carta de Nicolás Básconez al general Sucre avisando que remite las 10 media suelas solicitadas. Espera y remitirá el aguardiente ofrecido por los trapicheros, más la harina que se consiga. Avisa de la llegada del general Córdova y la espera de 300 hombres para los que se ha preparado raciones duplicadas con pan, menestra y aguardiente.

1141 **IDENTIFICACIÓN:** Oración, fol.142
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/5/25
RESUMEN: Oración de acción de gracias pronunciada en la Catedral por el padre mercedario José Bravo.

1142 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 146.
LUGAR: Ambato
FECHA: 1822/5/28
RESUMEN: Carta de Nicolás Básconez al general Sucre en la que se congratula por el triunfo obtenido en Pichincha. Pide 8 días de permiso para acudir a Quito a abrazarlo personalmente.

1143 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 151
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/6/3
RESUMEN: José Pérez Santín, comisario de guerra de las tropas españolas, pide pasaporte para España de acuerdo a uno de los artículos de la capitulación firmada entre los dos jefes de los ejércitos.

1144 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 152
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1822/6/3
RESUMEN: Carta al general Sucre en la que refiere el júbilo por la noticia del triunfo en Pichincha y a una serie de artículos solicitados que se envían como paño azul, medias finas, entre otros.

1145 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 154
LUGAR: Lima
FECHA: 1822/6/23
RESUMEN: Carta de Joaquín Mosquera al general Sucre sobre el júbilo y las celebraciones realizadas en Lima, con repique de campanas, salvas y cohetes, al conocerse del triunfo en Pichincha.

1146 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 156
LUGAR: Cuenca
FECHA: 1822/06/24
RESUMEN: Carta de Miguel Malo a Sucre en la que expresa el júbilo ante su triunfo en Pichincha.

1147 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 158
LUGAR: Lima
FECHA: 1822/06/26
RESUMEN: Carta de Miguel Delgado a Sucre en la que felicita el triunfo del general en el Pichincha.

1148 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 162
LUGAR: Latacunga
FECHA: 1822/06/25
RESUMEN: Carta de Miguel Ponce al general Antonio José de Sucre en la que comunica que están listas las raciones de hierba para los caballos de Córdova, que permanecen en Mulaló, e informa que el Libertador estará en ese lugar el día 27 o 28.

1149 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 181
LUGAR: Bogotá
FECHA: 1822/09/06
RESUMEN: Carta de Manuel Restrepo al general Sucre en la que comunica el júbilo por el triunfo logrado en Pichincha.

1150 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 183
LUGAR: Cuenca
FECHA: 1822/09/08
RESUMEN: Se comunica la llegada y buena acogida de las tropas a Cuenca; su camino seguirá hacia Loja y Tumbes.

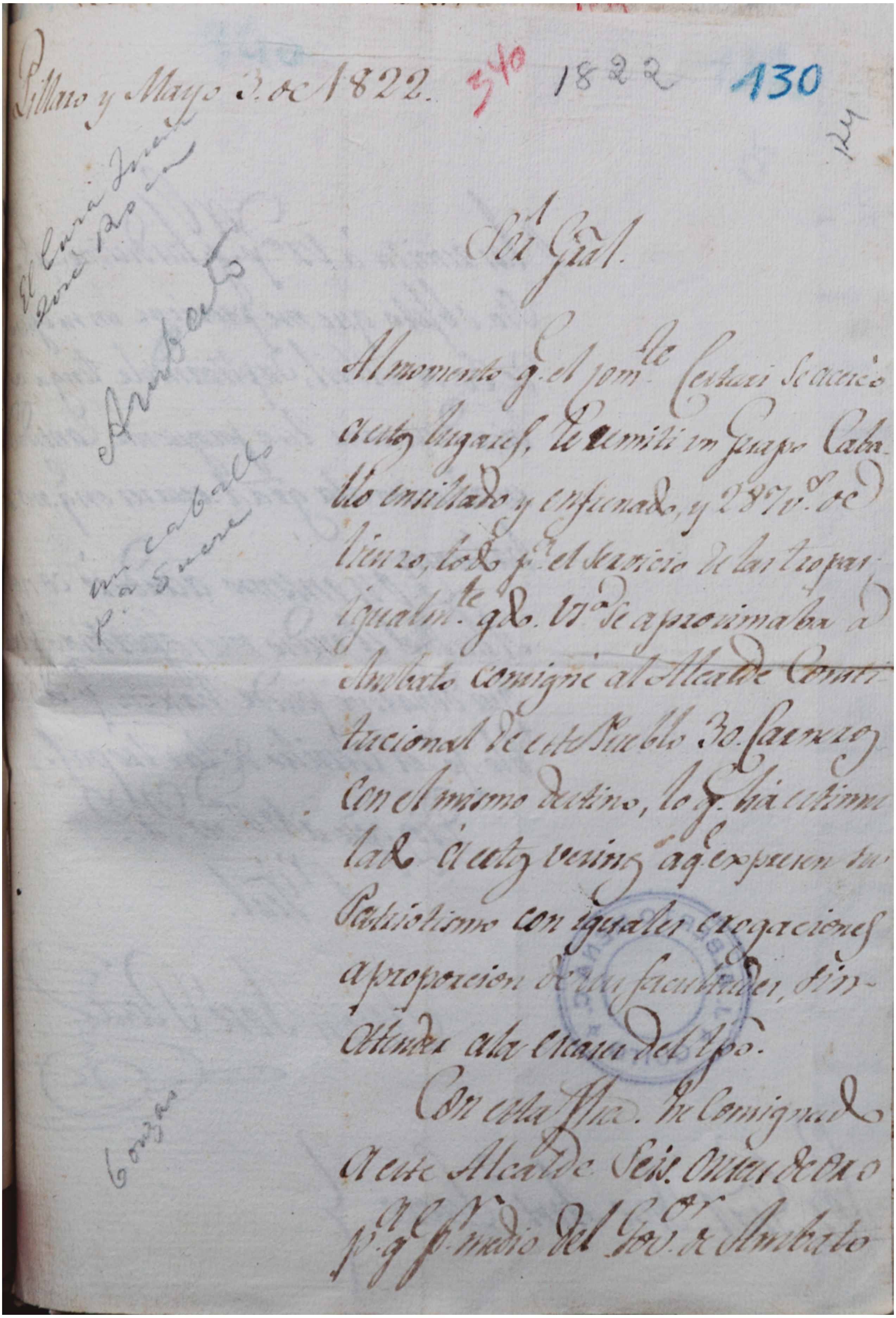
1151 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 187
LUGAR: Cuenca
FECHA: 1822/09/14
RESUMEN: Carta de Manuel Rada y José de la Vega al general Sucre en la que informan que el Cabildo de Cuenca expresó su adhesión al gobierno de la república.

1152 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 190
LUGAR: Quito
FECHA: 1822/09
RESUMEN: Carta de Nicolás López, coronel de los ejércitos nacionales españoles a Sucre, en la que dice que está detenido en el depósito de correos, custodiado por tropas; habla de su penosa situación y solicita auxilio para remediar su situación y la de sus compañeros.

1153 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 192
LUGAR: Guayaquil
FECHA: 1822/09/23
RESUMEN: Carta de Manuel Valdez a Sucre en la que acusa recibo de 1600 pesos que se remitió con el capitán Ferguson y comunica que no irá a Lima.

1154 **IDENTIFICACIÓN:** Carta, fol. 194
LUGAR: Cuenca
FECHA: 1822/09/28
RESUMEN: Carta a Sucre desde el cuartel general de Cuenca en la que informa que se mandó a hacer 1000 pares de zapatos, 2000 cartucheras y 2000 gorras y a recoger a los soldados dispersos y a los criollos que sirvieron en el ejército realista. También que está preso el coronel español Nicolás López y que, al que lo dejare escapar, será pasado por las armas, y que se tomen medidas de seguridad en el departamento.

Transcripciones de manuscritos de 1822*


Pillaro y Mayo 3 de 1822. 340 1822 130

124

Sor. Gral.

Al momento q. el Comte. Cestari se acercó a estos lugares, le remití un guapo Caballo ensillado y enfrenado, y 28 ½ vs. de lienzo, todo p. el servicio de las tropas; igualmte. quando V.S. se aproximaba a Ambato consigné al Alcalde Constitucional de este Pueblo 30 Caballos con el mismo destino, lo q. ha estimulado a estos vecinos a q. expresen su Patriotismo con iguales erogaciones a proporcion de sus facultades, sin atender a la escasez del País.

Con esta fha. he consignado a este Alcalde seis onzas de oro p.a q. p. medio del Gov.r de Ambato

El Cura Juan José Pozo

Ambato

un caballo p.a Sucre

6 onzas

*Proporcionadas por el Archivo Metropolitano de Historia.

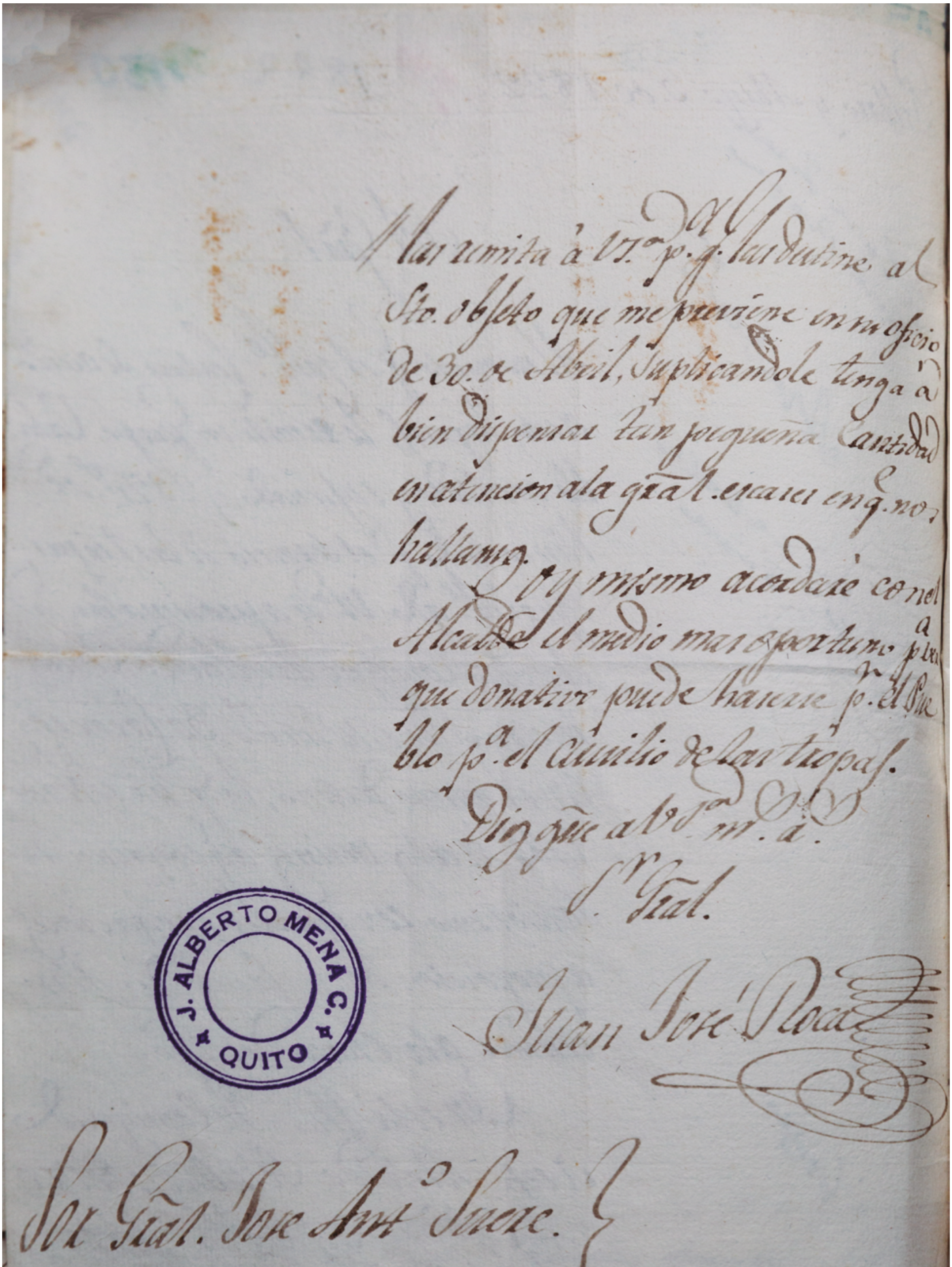
Folio 130

Pillaro y Mayo 3 de 1822

Señor General

Al momento que el Comandante Cestari se acercó a estos lugares le remití un guapo caballo ensillado y enfrenado, y 287 varas de lienzo, todo para el servicio de las tropas igualmente cuando usted se aproximaba a Ambato consigné al Alcalde Constitucional de este Pueblo 30 carneros con el mismo destino, lo que ha estimulado a estos vecinos a que expresen su Patriotismo con iguales erogaciones a proporción de sus facultades, sin atender a la escasez del tiempo.

Con esta (…) he consignado a este Alcalde seis onzas de oro para que por medio del Gobernador de Ambato…


Mas remita à V.S. p.ª q.e lo destine al
S.to objeto que me previene en su oficio
de 30. de Abril, suplicandole tenga à
bien dispensar tan pequeña Cantidad
en atencion a la gral. escasez en q.e nos
hallamos.
Oy mismo acordaré con el
Alcalde el medio mas oportuno p.a el
que donativo pueda hacerse p.r el Pue
blo p.a el auxilio de las tropas.
Dios gũe a V.S. m.s a.s
S.r Gral.
Juan José Roca

Sor Gral. José Ant.o Sucre.

J. ALBERTO MENA C. QUITO

Folio 130v.

(fol. 130v.) las remita a vuestra señoría para que las destine al Sto objeto que me previene en su oficio de 30 de Abril, suplicándole tenga a bien dispensar tan pequeña cantidad en atención a la general escasez en que nos hallamos.

Hoy mismo acordaré con el Alcalde el medio más oportuno para ver que donativo puede hacerse por el Pueblo para el auxilio de las tropas.

Dios guarde a Vuestra Señoría Muchos Años

Señor General

Juan José Roca

Señor General José Antonio Sucre

Quito Mayo 21 de 822. 155 132

126

Muy S.r de mi respeto: sabe VS. q.e mis deseos sin solam.te de cumplir con mis obligaciones, pero me ha sucedido lo q.e nunca èl no poder entrar à esta Capital èl dia q.e ofrecì à VS. Llegò èl Corr.o y p.r èl se sabe q.e no viene tal auxilio, q.e dias antes aguardaban en esta Capital, persuadidos de la verdad del Tirano q.e obtiriza estas Provincias. Remito à VS. dos copias de Cartas, la una de Sulcan, y la otra de Fuquerres, la de Fuquerres ès de mayor fundam.to y p.r q.e el q.e la escribe ès de mucho fundam.to El Enemigo ha tomado las precauciones siguientes (temiendo un tomulto ù asalto) y es q.e han puesto cañones en n.o de veinte y quatro dentro del Quartel, p.r los contornos, y puertas, las q.e las tienen cerradas, y en las paredes han echo unos aujeros p.r introducirlos p.r sin q.e parezcan p.r defuera; la comunicacion tienen p.r una puente al Palacio, y la gente encerrada. Las patrullas las hacen los Paisanos empleados en junta de algunos sol-

Folio 132

Quito Mayo 4 de 822

Muy Señor de mi respeto: sabe usted que mis deseos son solamente de cumplir con mis obligaciones, pero me ha sucedido lo que nunca el no poder entrar a esta Capital el día que ofrecí a usted. Llegó el correo y por él se sabe que no viene tal auxilio, que días antes aguardaban en esta Capital, persuadidos de la verdad del tirano que obstilisa estas Provincias. Remito a usted dos copias de cartas, la una de Tulcán, y la otra de Tuquerres, la de Tuquerres es de mayor fundamento, porque el que la escribe es de mucho fundamento, El Enemigo ha tomado las precauciones siguientes (temiendo un tumulto u asalto) y es que han puesto cañones en número de treinta y cuatro en el Cuartel, por los contornos, y puertas, las que tienen cerradas, y en las paredes han hecho unos agujeros para introducirlo pero sin que parezcan por de fuera, la comunicación tienen por un puente al Palacio, y la gente encerrada. Las patrullas la hacen los Paisanos empleados en junta de algunos sol…

dador. Todavia no puedo certiorarme del nº q.e tiene Lopez en su Comp
p.o el Capitan Estupiñan dice q.e tiene mil quinientas plasas, mas
VS. sabe q.e no se debe dar credito à este p.r ser Godo. La Guarnicion
q.e tiene este lugar no tiene nº fixo p.r los continuos transportes
pero me aseguran hay serca de ciento sincuenta, y entre estos
muchos Oficiales. El Cobrador de Tributos Rengifo, con quanta
gente ha podido recoger, salio hoy con destino de cortar cami
nos y hacer fortificaciones, y luego q.e descubra q.e caminos son los
cortados havisare à VS. Un Oficial de nuestro Campo ha esta
en esta Capital alojado en Casa de la muger del Chapeton
Pesquera, el ha hablado sigilosam.te con los Oficiales de la ma
yor confianza de Aymeric, y con el Oydor Muñoz, debe
VS. haberiguar quien es ese p.s q.e el salio de aqui el ~~[illegible]~~ 2, de esta playa
p.r la noche. Aseguran aqui hasta con lagrimas en sus ojos
q.e un Oficial Mourgeon sobrino del Virrey q.e ya no existe
se ha pasado à nuestro campo con algunos Oficiales, el y los
demas han ofrecido la cabeza de VS. à Aymeric, y ban jura
tados; VS lo podra saber mejor q.e yo, y de no estaran al [illegible]
pero ellos no estan aqui. El Marquez de S.n Jose se halla
preso sin comunicacion, p.r supositiones oficiosas de ellos mism

1500 plazas

Rengifo a cortar puentes

oidor Muñoz

Sobrino de Mourgeon

se ha ya desertado Mayo 4

Folio 132v.

(fol. 132v.) dados. Todavía no puedo cerciorarme del número que tienen López en su campo, pero el Capitán Estupiñan dice que tiene mil quinientas plazas, más usted sabe que no se debe dar crédito a este por ser Godo. La Guarnición que tiene este lugar no tiene número fijo por los continuos transportes, pero me aseguran hay cerca de ciento cincuenta, y entre estos muchos oficiales. El cobrador de tributos Rengifo, con cuánta gente ha podido recoger, salió hoy con destino de cortar caminos y hacer fortificaciones, y luego que descubra que caminos son los cortados avisaré a usted. Un oficial de nuestro campo ha estado en esta Capital. Alojado en casa de la mujer del Chapetón Pesquera, él ha hablado sigilosamente con los oficiales de la mayor confianza de Aymerich, y con el Oidor Muñoz, debe usted averiguar quién es ese, porque el salió de aquí el 2 de mayo por la noche. Aseguran aquí hasta con lágrimas en sus ojos que un oficial Mourgeon sobrino del Virrey que ya no existe se ha pasado a nuestro campo con algunos oficiales, él y los demás han ofrecido la cabeza de usted a Aymerich y van juramentados; usted lo podrá saber mejor que yo, y de no estarán al irse, pero ellos no están aquí. El Marqués de San José se halla preso sin comunicación, por suposiciones oficiosas de ellos mismos...

133

ha ver si de ese modo roban con mas prontitud. Hallase preso el Inspector Alameda, quien estaba alojado en casa de dho. Marquez, Dn. Pedro Montufar fugó. Es quanto hasta aqui ocurre, y mientras tenga la satisfacc.n de verlo, ruego a Dios que a VS. m.s an.s, y mande à su muy afto. Servor. Q. S. B. S. M.

Mariano Pereyra

J. ALBERTO MENA C.
QUITO

S.r Cor.l D.n Antonio José de Sucre.

Folio 133

(fol. 133) a ver si de ese modo roban con más prontitud. Hallase preso el Inspector Alameda, quien estaba alojado en casa de dicho Marqués, Don Pedro Montufar fugó. Es cuanto hasta aquí ocurre, y mientras tenga la satisfacción de verlo, ruego a Dios guie a usted muchos años y mande a su muy afecto servidor Q.B.S.M.

Mariano Perayra

Señor General Don Antonio José de Sucre

170 734

A Sucre que está en Latacunga

Mayo 4. de 1822.

Encuentro Cestoni en Jalupana

Muy S.or mio y mi amable Compatriota: Tengo la satisfaccion de felicitar à V. por su arribo à Latacunga de q.e me instruye su agradable del corriente, y en efecto confio en la providencia q.e estos seràn los ultimos sacrificios conque và V. à recivir el inmarcecible Laurel de la libertad de este afligido departamento, à pesar de cuantos esfuerzos puedan practicar los Españoles al despecho de desocuparlo sin esperanzas de otro punto que sirva de asilo a su ferocidad y barbarie.

El hecho mismo de la vergonzosa fuga de Cuenca y Riobamba debe lisongear à V. del terror que han concevido los Españoles à las Bayonetas libertadoras, debiendo tener V. por cierto que con el arribo del Exercito de Lopez à Machachi, fuè embiado serca de este Gob.no el Oficial Teran, Jefe del Estado M.or quien con harta claridad expresò à Aymerich la superioridad del Exercito de la Patria tanto en Infanteria, como en Caballeria, lo mismo q.e à escrito el propio Lopez en su correspondencia privada al General, desesperando del suceso sino venia un grueso auxilio de Pasto, conviniendo todos en la brillante diciplina de las Tropas de la Patria aun q.e añadiendo q.e carecian de valor.

Aunque estos dicen al Publico q.e el Exercito de Ma-

Folio 134

Mayo 4 de 1822

Muy Señor mío y mi amable compatriota: Tengo la satisfacción de felicitar a usted por su arribo a Latacunga de que me instruye su agradable 2 del corriente, y en efecto confío en la providencia que estos serán los últimos sacrificios con que va usted a recibir el inmarcesible Laurel de la libertad de este afligido Departamento, a pesar de cuantos esfuerzos puedan practicar los Españoles al despecho de desocuparlo sin esperanzas de otro punto que sirva de asilo a su ferocidad y barbarie.

El hecho mismo de la vergonzosa fuga de Cuenca y Riobamba debe lisonjear a usted del terror que han concebido los Españoles a las Bayonetas Libertadoras, debiendo tener usted por cierto que con el arribo del Ejército de López a Machachi, fue enviado cerca de este Gobierno el Oficial Fernandez, Jefe de Estado Mayor quien con harta claridad expresó a Aymerich la superioridad del Ejército de la Patria tanto en Infantería, como en Caballería, lo mismo que ha escrito el propio López en su correspondencia privada al General, desesperando del suceso sino venia un grueso auxilio de Pasto, conviniendo todos en la brillante disciplina de las Tropas de la Patria aunque añadiendo que carecían de valor.

Aunque estos dicen al Público que el Ejército de...

Machachi se compone de mil quinientos Infantes, y quinientos Caballos, un calculo juicio hace ver lo que debe rebajarse à su confecion, y perçuade q̃ su totalidad llegarà lo sumo à mil y mas, no pasando de mil doscientos ò trescientos incluso el ultimo refuerzo q̃ les fue de aqui del Batallon tiradores de Cadiz de trescientos y pico de Infanteria, la mayor parte Reclutas, setenta y cinco de Caballeria, y treinta artilleros con quatro Cañones unicos q̃ deben tener si los han puesto en aptitud pues salieron desarmados, siendo este auxilio el que tubo su encuentro con la partida de Seotani en Taluyana, sinque despues les haya ido otra cosa q̃ algun socorro de Viveres.

El Panecillo tiene treinta hombres, y la Ciudad tendrà de setenta à ochenta inclusos Oficiales, Asistentes, y muchos Inbalidos y con esto se hace la guardia de Palacio unica exsistente, pues los Quarteles aun el de Prevencion estan vacios y cerrados, comunicandose el Palacio con el ultimo por el pasadiso de la calle angosta. Elizalde exCorreg.or de Ybarra hà formado su partida de Empleados, con Rengifo, y los Realistas Salvador, Calixots, Tordecillas, y otros de esa camada hacen las Patrullas por la noche, circulando los arrabales una pequeña partida de Caballeria de diez ò doce hombres, y este ès el deplorable estado de la Ciudad siendo indecible el terror de que estan apoderados; han hecho cortar el camino de la Viudita, el Puente de Guapulo por Conocoto, y el camino de Schimbia, temiendo por instantes un asalto en q̃ hà protestado Aymerich sacar la Artilleria y

Folio 134v.

Machachi se compone de mil quinientos Infantes, y quinientos caballos, un cálculo juicio hace ver lo que debe rebajarse a su confección, y persuade que su totalidad llegará lo sumo a mil y más, no pasando de mil doscientos o trecientos incluso el último esfuerzo que les fue de aquí del Batallón Tiradores de Cádiz de trescientos y pico de Infantería, la mayor parte Reclutas, setenta y cinco de Caballería y treinta artilleros con cuatro cañones únicos que deben tener si los han puesto en aptitud pues salieron desarmados, siendo este auxilio el que tuvo su encuentro con la partida de Cestari en Jalupana, sin que después les haya ido otra cosa que algún socorro de víveres.

El Panecillo tiene 30 hombres y la ciudad tendrá de setenta a ochenta incluso oficiales, Asistentes, y muchos inválidos y con esto se hace la guardia de Palacio, única existente pues los Cuarteles aún el de Prevención están vacíos y cerrados, comunicándose el Palacio con el último por el pasadizo de la calle angosta. Elizalde ex Corregidor de Ibarra ha formado su partida de Empleados con Rengifo y los Realistas Salvador, Calixto, Tordesillas y otros de esa camada, hacen las Patrullas por la noche, circulando los arrabales una pequeña partida de Caballería de diez o doce hombres, y este es el deplorable estado de la Ciudad siendo indecible el terror del que están apoderados; han hecho cortar el camino de la Viudita, el Puente de Guangopolo por Conocoto y el camino de Itchimbia, temiendo por instantes un asalto en que ha protestado Aymerich sacar la Artillería y

batir la Ciudad aque se aquen furtos por pecadores, bien que el habla sin substancia cuanto le ocurre.

135

El estado de Pasto se manifiesta por las Copias y originales adjuntos, y por otras q.e llebarà el Portador, y aunq.e resulta una bariedad considerable, lo cierto ès q.e parece no hay un cuidado mayor, y sobre todo queda dicipada la esperanza de refuerzo q.e esperaba con ancia Aymerich q.e habrà perdido el consuelo de la llegada del Batallon de Catalumnia q.e no puede moverse mientras D. Bacilio tiene q.e temer al Libertador, y este ès un golpe efectivo para este Gob.no, dando tiempo esta ocurrencia para q.e se adelanten con buen exsito las operaciones de V. ya se vè siempre vajo los principios mas seguros, pues la mas pequeña desgracia en estas circunstancias nos cubriria de luto, y causaria males de la mayor trasendencia, atrasando sobre manera lo mucho q.e se hà abanzado hta aqui.

Aunque se meditaba q.e Lopez se abanzase à dar su accion por Callo ò Tiopullo, creo no lo verificaràn, y antes bien al presentarse el Enemigo se reconcentraràn aqui, y aun se retiraràn à Ybarra, V. puede calcular si les serà util destacar una division regular q.e ocupe por Chillo el Egido de Añaquito siempre cuidando de facil retirada p.a el caso de desprenderse una partida sup.or de Lopez, pues este movimiento cortando la comunicacion de Pasto, y provicion de viveres los podria consternar demaciado, y acaso arivar

Folio 135

... (fol. 135) batir la ciudad a que paguen justos por pecadores, bien que el habla sin sustancia cuanto le ocurre.

El estado de Pasto se manifiesta por las copias y originales adjuntos y por otros que llevará el Portador, y aunque resulta una variedad considerable, lo cierto es que parece no hay un cuidado mayor, y sobre todo queda disipada la esperanza de refuerzos que esperaba con ansia Aymerich que había perdido el consuelo de la llegada del Batallón de Catalumnia que no puede moverse mientras D. Basilio tiene que temer al Libertador, y este es un golpe efectivo para este Gobierno, dando tiempo esta ocurrencia para que se adelanten con buen éxito las operaciones de usted ya se ve siempre bajo los principios más seguros, pues la más pequeña desgracia en estas circunstancias nos cubriría de luto, y nos causaría malas de la mayor trascendencia, atrasando sobre manera lo mucho que se ha avanzado hasta aquí.

Aunque se meditaba que López se avanzase a dar su acción por Callo o Tiopullio creo no lo verificarán, y antes bien al presentarse el enemigo se concentrarán aquí, y aún se retirarán a Ibarra, usted puede calcular si les será útil destacar una división regular que ocupe por Chillo el Ejido de Añaquito siempre cuidando de fácil retirada para el caso de desprenderse una partida superior de López, pues este movimiento cortando la comunicación de Pasto y la provisión de víveres los podía consternar demasiado y acaso avivar...

2.

comunicacion, se dice q. por la sumaria perseguiran à otros varios sujetos principales, y q. han ocurrido por Atuntxe, esto tiene en gran consternacion à la Ciudad, muchos han fugado, y esperamos por momentos lo mas q. se adelanta sobre esto. Creo de urgente necesidad q. los Oficios de V. à Armerich sean tan fulminantes q. le impongan terror y se contengan las hostilidades q. por momentos seràn mayores. Si por fortuna no se me persigue, abisarè oportunamente lo mas que se adelante, y no omitirè sacrificio alguno conque manifestar à V. el distinguido lugar que ocupa en mi corazon, y el grado en q. aprecio su memoria.

El Portador dirà lo mas q. ocurra pues no dà tiempo su salida, tenga V. la bondad de hacer mis insinuaciones à mi caro Amigo Borrero, permitame V. q. le pida la ultima seguridad de su persona y operaciones, y no nos dilate el feliz momento en q. pueda abrazarle estrechamente su muy apacionado Compatriota amigo, y servor. Q. B. S. M.

V. S. 20.

136

J. ALBERTO MENA C. QUITO

Antes de Piedrahita

Folio 136

(fol. 136) comunicación, se dice que por la sumaria se perseguirán a otros varios sujetos principales, y que han ocurrido por Aguirre, esto tiene en gran consternación a la Ciudad, muchos han fugado, y esperamos por momento lo más que se adelanta sobre esto. Creo de urgente necesidad que los oficios de Usted a Aymerich sean tan fulminantes que le impongan terror y se contengan las hostilidades que por momentos serán mayores. Si por fortuna no se me persigue, avisaré oportunamente lo más que se adelante, y no omitiré sacrificio alguno con que manifestar a Usted el distinguido lugar que ocupa en mi corazón y el grado en que aprecio su memoria.

El Portador dirá lo más que ocurra, pues no da tiempo su salida, tenga usted la bondad de hacer mis insinuaciones a mi caro amigo Borrero, permítame usted que le pida la última seguridad de su persona y operaciones, y no nos dilate el feliz momento en que pueda abrazarle estrechamente su muy apasionado Compatriota amigo y servidor que Q.B.S.M. (que besa su mano)
V. N. 20

Batn. Infa. Liga. Tirad. de Cadiz 196 7a. Compa. 197

Filiacion del Soldado

Alonso Pelaguinga hijo de Manuel y de Maria Anacasia natural de Mangasi dependiente del Corrto. de Quito y avecindado en su Pueblo con oficio Labrador correspondiente al Corrto. de Yd. Su Estatura 5. pies 1, pulgadas su Edad 20 años su Estado Soltero sus señales pelo y cejas castaño oscuro ojos pardos color trigueño nariz regular y barbilampiño.

Deserto de esta Plaza de Quito el 24 de Enº. de 822, sin llevar prenda alguna.

Alvarado

ARCHIVO MUNICIPAL

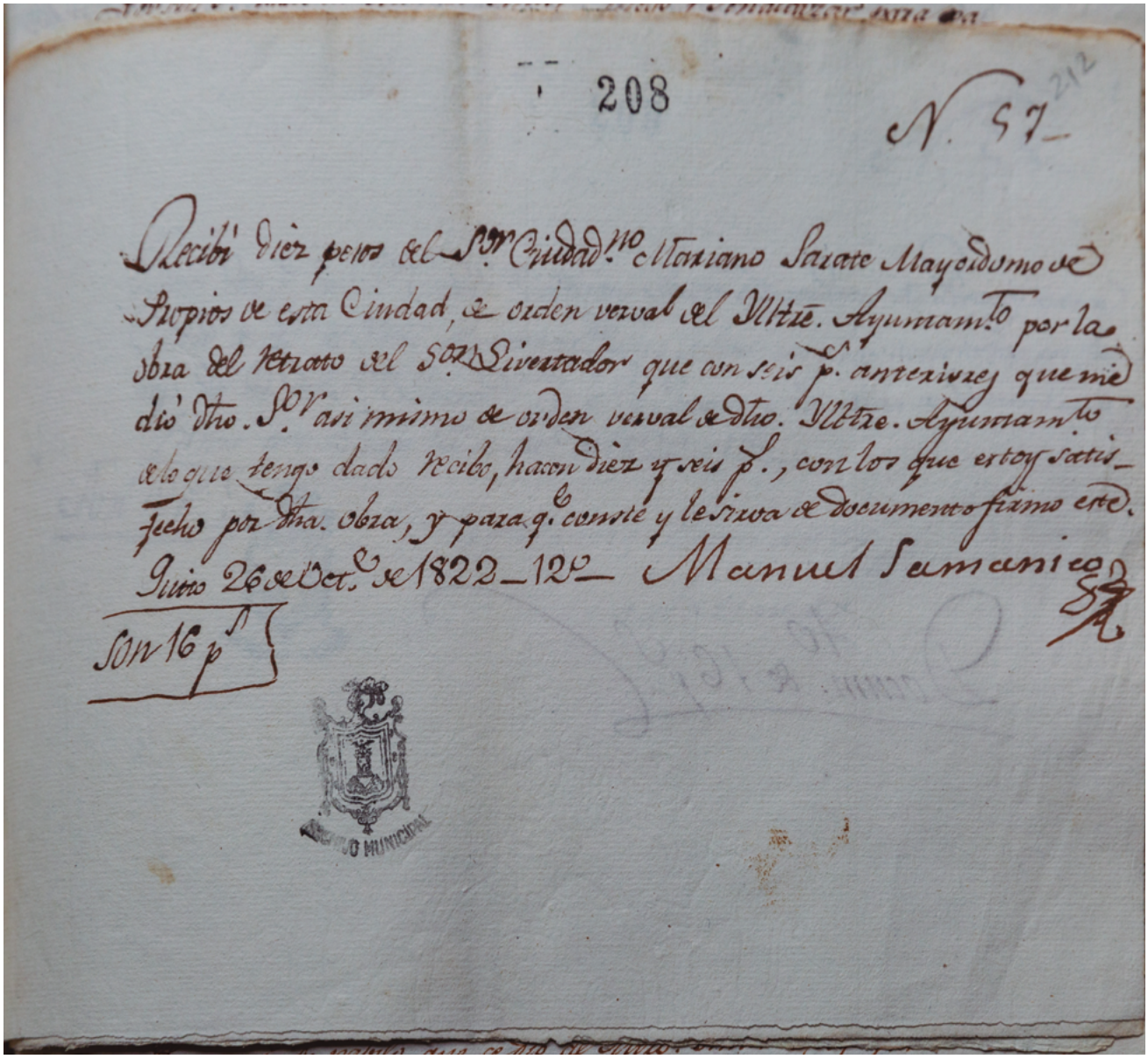
Folio 196

Batallón Infantería Liga Tiradores de Cádiz 7ª Compañía

Filiación del Soldado

Alonso Pelaquinge hijo de Manuel y de María Anacasia, natural de Alangasi dependiente del Corregimiento de Quito y avecindado en su pueblo con oficio labrador correspondiente al Corregimiento de (...) Su estatura 5 pies 1 pulgada su edad 20 años su estado soltero sus señales pelo y cejas castaño oscuro ojos pardos color aindiado nariz regular y barbilampiño.

Desertó de esta Plaza de Quito el 24 de enero de 1822, sin llevar prenda alguna.



208

N. 57

Recibí diez pesos del Sor. Ciudad.no Mariano Sarate Mayordomo de Propios de esta Ciudad, de orden verval del Illtre. Ayuntam.to por la obra del retrato del Sor. Libertador que con seis p.s anteriores que me dió dho. Sor. asi mismo de orden verval de dho. Illtre. Ayuntam.to de lo que tengo dado recibo, hacen diez y seis p.s, con los que estoy satisfecho por dha. obra, y para q.e conste y le sirva de documento firmo este. Quito 26 de Oct.e de 1822 – 12º – Manuel Samanico

Son 16 p.s

ARCHIVO MUNICIPAL

Folio 208

N. 57

Recibí diez pesos del Señor ciudadano Mariano Zarate Mayordomo de Propios de esta Ciudad, de orden verbal del Ilustre Ayuntamiento por la obra del retrato del Señor Libertador que con seis pesos anteriores que me dio dicho señor así mismo de orden verbal de dicho Ayuntamiento de lo que tengo dado recibo, hacen diez y seis pesos, con los que estoy satisfecho por dicha obra, y para que conste y le sirva de documento firmo este. Quito 26 de octubre de 1822_12°_ Manuel Samaniego

Son 16 pesos

Hoja explicativa

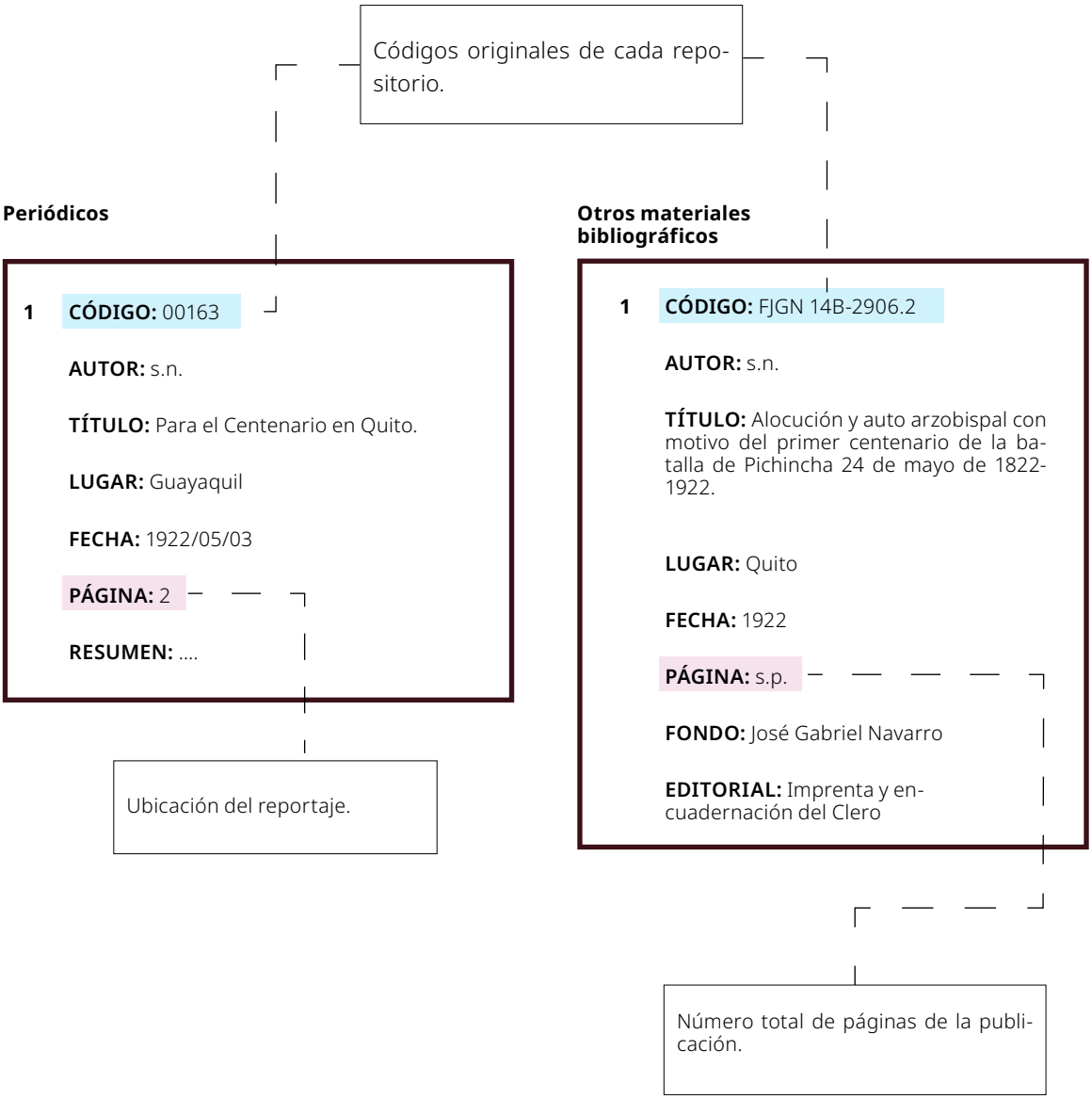
- La publicación respeta la identificación proporcionada por cada repositorio.
- Se conservan los títulos originales de libros, revistas y periódicos, por lo que la ortografía puede variar en los resúmenes redactados con normas vigentes.
- Se utilizan mayúsculas en las expresiones Centenario, 24 de Mayo, Batalla de Pichincha, Libertador, Mariscal Sucre, entre otras similares.
- Las fotografías del Archivo Histórico del Ministerio de Cultura y Patrimonio se encuentran en el siguiente enlace:

  sistemas.culturaypatrimonio.gob.ec/wwwisis/

- Las fotografías históricas pertenecientes al Archivo de Fotografía Patrimonial del INPC, pueden ser consultadas en el siguiente enlace:

  fotografiapatrimonial.gob.ec/web/es/galeria/

- Estas fotografías se encuentran disponibles en alta resolución para su uso, bajo la autorización del INPC.



Siglas y abreviaturas

am: antes del mediodía

AMH: Archivo Metropolitano de Historia

BEAEP: Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit

ca. : circa, cerca, alrededor de

CCE: Casa de la Cultura Ecuatoriana

CCM: Centro Cultural Metropolitano

cm: centímetros

comp.: compilador

fol.: folio

INPC: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

m: metros

MCyP: Ministerio de Cultura y Patrimonio

MDMQ: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

MM.RR.EE.: Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana

nro.: número

pm: pasado el mediodía

s.: siglo

s.c.: sin código

s.f.: sin fecha

s.fol.: sin folio

s.l.: sine loco, sin lugar

s.n.: sine nomine (aplica a sin autor, editorial, fondo o número)

s.p.: sin páginas

sic: así

v.: vuelto (folio)

Índice temático

A

Academia Nacional de Historia, 15, 45-46, 54, 64, 66, 68, 82, 93-94, 98, 103, 114
Aguilera, Mariano, avenida, 56
Aguirre, Vicente, 182, 184, 186, 189-192
Alameda,
___ kiosco de la, 43, 84
___ parque, 6, 42, 54, 68
Alangasí, 82, 188, 192, 217
Albuja, Carmen, 47
alquiler de vehículos, 80-81
Ambato, 9, 13, 19-20, 27, 77, 82, 110, 190, 192, 196, 199
América, 4, 15, 17, 22, 51-53, 114-115, 123, 173
Andrade,
___ Abelardo, 8-9
___ Mariano, 190
___ Marín, Luciano, 49, 85
arco triunfal, 79
Argentina, 35-36, 47, 63, 87, 98
Arregui, Roberto, 66
Arteta,
___ José María, 181
___ Pedro, regidor, 181
Asociación(es)
___ de Empleados, 3, 8, 25, 53, 64, 99, 107, 111
___ obreras, 52, 57
___ deportivas, 72
Ayacucho, 41, 45, 49-50, 111, 122, 134-135, 146, 168
Aymerich, Melchor, 181, 183, 188-189, 192, 196, 205, 209, 211, 213, 215
Ayora, Isidro, 45, 58, 76, 98, 114, 116, 122

B

Babahoyo, 19-20, 28, 110
Baca Murillo, Juan, 91
Bahía de Caráquez, 67,
banda(s)
___ de San Pablo, 99
___ de músicos, 23, 58, 69, 82, 99, 138
Banquete por el Centenario, 8, 18, 24-25, 29, 31, 46, 78, 83, 93-94, 97, 99, 107
Baquerizo Moreno, Alfredo, 99
Barba, Nicolás, 190
Barba Aguirre, Alfonso, 44-45, 62, 71
Barrera, Joaquín, 189
Batallón(es)
___ Carchi, 73
___ de infantería, 188
Begdach, Camilo, 60
Benalcázar,
___ Diego, 182, 185
___ parroquia, 76
Bethlemitas, 189
Biblioteca
___ de Santiago de Compostela, 15
___ Nacional, 61
Bogotá, 27, 34-35, 46, 52, 91, 101, 103, 109, 191, 197
Bolívar,
___ parque, 6, 8, 95-96
___ Simón, 19, 31, 35, 39-40, 49-52, 67, 90, 93, 102, 105, 133, 137, 179, 181-182, 184-187, 189-190, 192-193
Bolivia,
___ calle, 92
___ país, 8, 36, 86, 98
Bomboná, 35, 112
Borja,
___ Ángel Modesto, 76
___ Eduardo, 24, 76

Borrero, Alfonso María, 8, 82, 93, 102, 121
Bracale,
___ Adolfo, 46, 59
___ Ópera, 60, 82, 95-97, 102, 106-107
Bravo, Manuel, 186
Buga, 36, 44, 62, 71, 75, 78, 84, 86, 92, 96, 107

C

Cabildo, 3, 8, 14, 15, 21, 23 , 25 32, 113, 179, 181-184, 187-194
Calacalí, 188
Caldas, Camilo, 189
Cali, 39, 92
Calderón,
___ Abdón, 51, 66, 68, 74, 83-84, 86, 95, 107, 111, 130-132, 139-142, 145, 147-148, 160
___ Francisco, 74
Calisto Crespo, Belisario, 21,
Cárcel, 9, 12, 14, 20, 24, 27, 31, 47
Capilla de Gloria, 8, 174
Carcelén y Larrea, Mariana, 52
Casa
___ del Pueblo, 53
___ Warren, 42, 56
Cauca,
___ Asamblea del, 35, 103
___ Departamento, 35, 73, 112
___ gobernador del, 35
Centenario,
___ ciudadela del, 21
___ parque del, 63, 64
centro
___ feminista, 63, 101, 107
___ Popular García Moreno, 62, 111, 117
___ Universitario Leonés, 83
Checa, Feliciano, 182, 189
Chile, 36, 46-47, 53-54, 67, 97-98, 109
Chillo,
___ hacienda, 68
___ valle, 76, 99, 196, 213
Chillogallo, 186, 188, 190, 192
Chimbacalle, 84, 108-109, 192
Chiriboga, José Javier, 83
Chunchi, 53, 110
Cima de la Libertad
___ campo de batalla, 4, 25, 52, 54, 61
___ obelisco, 5-6, 18, 23-24, 41-42, 52, 57, 59-60, 67, 70, 82, 88-89, 96, 102, 111, 120, 172
Cine Ambos Mundos, 80, 89, 178
Círculo
___ de obreros, 89
___ Militar, 64
clínica quirúrgica, 45, 58, 98, 114, 122
club
___ de “chauffeurs”, 63, 80
___ hípico, 39
Colegio
___ Bernardo Valdivieso, 73
___ de la Compañía, 95
___ de los Sagrados Corazones, 50, 92
___ La Providencia, 95
___ Mejía, 62, 107
___ San Gabriel, 95
___ Vicente Rocafuerte, 62, 92, 104, 106
Coliseum, edificio, 41, 93, 97
Colombia,
___ avenida, 12, 43, 56, 59, 61
___ Cámara del Senado, 187
___ país, 8-9, 26-27, 34-36, 39, 44-45, 52, 62, 66, 69, 71, 74-75, 78-79, 83, 86, 91, 93, 96, 98, 100, 103-105, 107-108, 182, 185-187, 190-191
Colón, avenida, 13, 39
colonia
___ alemana, 46, 53, 111
___ chilena, 54, 98

___ siria, 57
comisión
___ de guerra, 180-181, 183
___ municipal, 14-15, 91, 181
comité
___ de festejos, 60
___ ejecutivo de la Exposición, 7, 39, 42, 58, 91, 121
___ militar 24 de Mayo, 6, 41-42, 57, 88-89, 103
Compañía
___ Abdón Calderón, 74
___ Americana de Tranvías, 61, 65, 78
___ de Crédito Agrícola e Industrial, 94
___ de Ferrocarril del Sur, 77
___ Singer, 89
Concha, Jorge, 36
Congreso Nacional, 182
Conocoto, puente, 21
Conservatorio Nacional de Música, 65, 87, 101
Coñaquí, 190
Córdova, José María, 26, 51, 167
Cordovez, Jorge, 21, 40, 42, 88
Corrida de toros, 20, 25, 84, 102, 112, 185
Corso de flores, 7, 54, 81, 99, 101, 104, 111
Cotacachi, 9, 53
Coubertin, Pedro de, barón, 94, 106
Cruz,
___ Juan de la, Mourgeon, 181, 187-188, 191-192, 196
___ Xavier de la, 186
Cuenca, 8, 10, 41, 53, 58, 74, 82, 90, 93, 95-96, 102-103, 105, 110, 113, 121, 123, 128, 132, 136-137, 140-141, 145, 187, 195-197, 209
Cuero Caicedo, señor, 92
cuerpo
___ de baile, 82
___ de bomberos, 62-63, 74, 76, 80, 144
___ de inválidos y retirados, 76
___ diplomático, 8, 18, 24, 53, 96-97, 100
Cumaná, 86, 111

D

Daule, 64, 77
Dávila, Guillermo, 80
Delgado, Nicolás, 162
Diputación
___ de guerra, 180-181
___ provincial, 180, 183
Dorn y de Alsúa, Enrique, 35
Doublé Urrutia, Diego, 97
Durán, Sixto María, 69, 76

E

Ecuador, 8-10, 12, 22, 28, 34-36, 41, 44, 47, 49, 52, 63, 70, 74, 84, 86, 93, 97-98, 103-104, 107, 117, 121, 137, 151, 155, 157
Ejército, 8, 18, 29, 36, 39, 45-46, 58, 66, 69, 71, 76, 78, 81, 86, 88, 93, 97, 98 106, 111, 116, 180, 183, 187, 188-189, 191, 195-197, 209
Ejido, El, parque, 8, 23, 40, 47, 56, 63-64, 73, 77, 79-81, 90, 102
Elizalde, Rafael, 35, 211
Escalante, Luis R., presbítero, 97, 113
Escuadrón, 86, 181, 183, 186-187
___ de Granada, 184
___ de Granaderos de los Andes, 48
Escuela(s), 24, 47, 49, 56-57, 63, 69, 76, 81, 84, 86, 87, 92, 94, 96, 103-104, 107, 110, 112, 158
___ Católica García Moreno, 92
___ Cristianas, 92
___ de Artes y Oficios, 5, 77, 101

___ de Bellas Artes, 116
___ Diez de Agosto, 53, 99
___ Isabela la Católica, 96
___ Militar, 12, 27, 45-46, 52, 54, 62, 65-68, 73-74, 79, 96, 100, 112
___ Superior de Niños de Otavalo, 57
___ Vicente Rocafuerte, 53, 94, 107, 111
___ 24 de Mayo, 53, 84, 94, 97, 107, 111
España
___ plaza, 92
___ país, 15, 51-52, 150, 193-194, 197
Exposición, 49, 63, 67-68, 74, 76, 79-80, 91, 94, 96, 101-102, 111-112, 116, 121, 131, 147
___ Agrícola, 12, 39, 42, 44, 46, 55, 58, 65, 66, 83-84, 113
___ de Bellas Artes, 13, 101, 107, 112
___ de Higiene, 10, 45, 49, 58, 76, 89, 91, 98, 100-101, 103-104, 116
___ Nacional de Agricultura, 54, 59, 61, 67, 87, 99
___ Nacional de Arte e Industria, 3, 5, 7, 25, 31, 40, 42, 43, 46-48, 54, 58-59, 71, 77, 82-83, 91, 98, 103, 114, 122
Estados Unidos,
___ avenida, 21
___ país, 35, 109
Estudiantina Centenaria, 24, 63, 75

F

Federación de Estudiantes, 6, 58, 61-62, 68, 78-79, 81, 89
fiebre aftosa, 47, 65, 68, 76, 79, 101
Flores, J.J., general, 93, 137

G

Gaceta Municipal, 18, 23, 30-32, 120
Gainza, Pepita, 52
Gamarra, presidente, 39
Gangotena y Jijón, Cristóbal de, 65, 122
García Moreno, calle, 17, 20, 92
Gil Blas, revista, 19, 25, 30
Gomes de la Torre, Rafael, 14
González Suárez, Federico, 44
Gremio(s), 40, 42, 45, 60, 63, 74, 85, 97, 181-182
___ de Albañiles, 95
___ de Artesanos, 43
___ de Carpinteros, 59, 63, 71, 99
___ de Cocheros, 63
___ de Choferes, 52
___ de Herreros, 63
___ de Hojalateros, 4, 22, 53, 63, 84, 88, 91, 111, 115, 122
___ de Joyeros, 6, 41, 63, 69
___ de Limpiabotas, 7
___ de Mecánicos, 63
___ de Sastres, 68
___ de Sombrereros, 78, 99
___ de Voceadores, 63, 107
___ de Zapateros, 62, 101
Guante, El, 84
Guaranda, 66, 84, 99, 110, 192
Guayaquil,
___ calle, 5, 92
___ cuerpo de bomberos de, 62
___ ciudad, 4-5, 19, 22, 25-26, 31, 35, 39, 52-53, 59, 67, 71, 78, 80, 85-86, 92, 102-110, 132, 144, 146-147, 159, 187
Guerrero, Isidro, 186

H

Hermanos Cristianos, 49, 92, 107

Hernández, Miguel, 184
Héroe(s), 7, 9, 19, 35, 41, 46, 47-48, 51, 53, 64, 85, 89, 95, 103, 154, 157
___ Ignotos, 6, 20, 24, 29, 53-54, 58, 60, 67, 78, 82, 84, 89, 91, 96, 101-103, 111, 171
___ Niño, 83, 86, 130
Herrera, teniente, 7, 26, 31, 99, 116, 163
homenaje, 7, 35-36, 48-49, 51-52, 54-55, 95, 98, 103, 108, 111, 116, 179
___ a Sucre, 116, 117, 184-186
Humboldt, Alexander Von, 46-47

I

Idrovo, María Angélica, 81
Imbabura, provincia, 74
Independencia, plaza, 16, 53, 72
Insidia, La, fuente, 79, 90
Inspector(es) 207
___ jardinero, 56
___ de automóviles, 91
___ de tranvías, 91
Instituto(s), 76-77, 83, 95, 121
___ de Vacuna, 91, 100
___ Manuela Cañizares, 95
___ Nacional Mejía, 50, 75, 89, 92
___ Normales, 83, 95
intendente de policía, 71, 75, 78, 83, 186, 192

J

jardín zoológico, 40-43, 56
Jijón y Caamaño, Jacinto, 2-3, 16, 21, 28, 39-40, 43, 45, 48, 65, 88, 93, 98, 114, 123, 152
juegos olímpicos, 91, 98, 103-105
Junta, 10, 20, 32, 53, 68, 94
___ de Beneficencia, 90
___ de Embellecimiento, 28
___ de Mejía, 94, 96
___ del Centenario, 2-8, 12-18, 20-24, 27-28, 31-32, 35, 39-50, 52, 54-61, 63-65, 67-70, 72-80, 83, 85-90, 94, 96-97, 99, 101, 103, 104-105, 111, 114, 116, 123, 176

L

La Salle, pensionado, 92
Lasso, Juan Manuel, 17, 72, 75, 80, 90
Latacunga, 8, 78, 80, 82, 101, 104, 190, 192, 196-197, 209
Ley de Gastos, 74
Libertador, 19, 31, 39, 49, 102, 179, 182, 184-186, 189, 193-195, 213 Véase Bolívar
libro, 6, 12, 28, 46, 55, 102, 192
___ azul, 10
___ de oro, 13, 19-20, 27
___ Primero de Cabildo, 15
___ verde, 15
Liga deportiva militar, 30, 79, 81, 100, 105
Liverpool, 66
López, Manuel Antonio, 95
Luz de Pichincha, centro feminista, 63, 80-81, 102, 107, 115, 173

M

Machachi, 94, 96, 188, 196, 209, 211
Magdalena, La, 12, 65, 92
Maldonado, calle, 58
Marín, plazoleta, 20
Mariscal, La, 102
Mayo, parque, 50, 53, 83-84, 96, 111
mayordomo de propios, 182-186, 219
mendigos, 27, 72, 90, 99

Mera, Juan León, 20
Mercado, Ángela, 80
Merced, Virgen de la, 181, 186
Milagro, ciudad, 102, 111
Ministerio de Hacienda, 69, 89, 113
Ministro(s), 4, 17, 31, 35, 48, 54, 63, 77, 88-89, 96, 98-99, 110, 155, 187
___ de Chile, 53-54, 97
___ de Guerra y Marina, 4-5, 8, 18-19, 24, 41, 50, 65, 85-86, 88-89, 104, 107
___ de lo Interior, 16, 18, 99
___ de Relaciones Exteriores, 93
Montúfar,
___ Carlos, 12, 27, 36, 44, 45, 47, 49-50, 52, 62, 64, 66, 71, 73-75, 78, 84-85, 89, 92, 95-97, 100, 103-105, 107-109
___ Juan Pío, 73
___ Pedro, 196, 207
Morales Galavis, Antonio, 95
Municipalidad de Quito, 6, 13, 15, 31, 59, 116, 189-190
Muñoz, 205
___ Ruilova, Manuel, 181
___ Vernaza, Alberto, 35
Museo, 48
___ Arqueológico, 61
___ de Agricultura, 67
___ Municipal, 57
Murillo, Emilio, 46

N

Navarro, Manuel, 17, 22, 56, 87
Nueva York, 35, 82, 98

O

Obrero(a), 3, 10, 28-29, 35, 40, 42, 63, 69, 83, 89, 91, 93
___ concurso literario, 93
___ Confederación, 59, 108
___ Congreso, 59-60, 84, 108, 111
ópera nacional, 46
Oriente, calle, 57, 89

P

Padovani, maestro, 46
Palacio, 203, 211
___ de Gobierno, 65
___ Municipal, 4-5, 11, 15, 64, 69, 91, 183, 185, 193
Pallares Arteta, Leónidas, 70, 81
Paredes, José R., 88, 115, 122
París, 35, 105
Pasto, 52, 111, 182, 187, 189, 191, 209, 213
Pavimentación, 14, 22, 42, 44, 56, 58, 87, 88
Pazmiño, 11
___ G., 170
___ José, 5, 29, 183-185
___ Mariano Isaac, 99
Perayra, Mariano, 196, 207
Perú, 36, 40, 86, 93, 96, 98, 102, 109
Pichincha,
___ Batalla 3-21, 23-31, 34-36, 41, 44, 46, 49, 51-52, 54-61, 63-86, 88-106, 109-117, 121-123, 130-131, 136, 138, 140, 143, 151, 153-154, 158, 169-170, 174, 176, 179, 186, 196-197
___ Banco del, 71, 83
___ Club, 40, 78
___ gobernador de, 62, 71
___ provincia, 17-18, 23, 54, 65, 73
___ monografía de, 18, 23, 54, 60
Pino y Roca, Gabriel, 49-50
Pinto, Joaquín, 164
Placer, El, 76
Pólit,

___ José Joaquín, 187
___ Manuel María, 11, 94, 98, 115, 121
Ponce, Clemente, 8, 97
Portoviejo, 53, 60, 102
Presidente
___ de la República, 18, 46, 50, 51, 54, 62, 65-66, 77, 90, 94, 98-101, 108, 110-111
___ del Concejo Municipal, 3, 62, 86
___ del Perú, 86, 93
programa
___ de fiestas, 44, 49, 62
___ de festejos, 06-08, 17, 18, 24, 25, 36, 56, 91
Puyo, 44

Q

Quintar, 180-181
Quiñones, Próspero, 181
Quito,
___ alcalde segundo, 187
___ arzobispo de, 11, 78, 94, 99, 121
___ Catedral, 45, 85, 96, 111
___ jefe político, 73
___ plano, 21, 27, 29, 99

R

Refresco, 182, 184-186, 193 Véase homenaje
renta de propios, 188
repatriación restos, 36, 44-45, 62, 64, 66, 71, 73-74, 89, 100, 104-105, 107-109 Véase Montúfar, Carlos
revista de gimnasia escolar, 50, 52, 56, 75, 84, 94, 98-99
Riobamba, 13, 52-53, 67, 102-104, 110, 117, 187, 192-196
Rivadeneira, teniente, 7, 25-26, 99, 116, 163
Rocafuerte, calle, 94
Rojas, Nicolás, 35

S

Salvestroni, doctor, 76
Samaniego, Manuel, 13, 182, 185, 219
San
___ Agustín, 28, 52, 54, 88, 114
___ Blas, 49, 92
___ Diego, 64
___ Francisco, 31, 186
___ Roque, 68, 78, 95, 192
San Juan de Dios, hospital, 189
San Martín, José de, 35, 47
Santander, vicepresidente, 188
Santo Domingo, plaza, 25, 84, 91, 153, 156
Señor de los Milagros, templo, 100
servicio telegráfico, 62, 64, 66, 68, 73-74, 76-78, 80, 82, 84
servidores públicos, 29, 61, 70-72, 74, 94
sobresueldos, 7, 12-13, 19, 24-25, 27, 29-31, 47, 49, 57, 61, 70-72, 74, 79-80, 103
Sociedad(es)
___ Artística e Industrial, 5, 7, 10, 24, 27-29, 54, 58, 62, 75, 82, 84, 90-91, 114, 122
___ Auxiliadora de la Educación, 63
___ de betuneros, 93
___ de estudios, 6, 53, 57-58, 78, 84, 101, 122
___ de obreros/as, 63
___ de voceadores, 50, 92
___ feminista, 80-81, 102, 107, 173
___ Gota de Leche, 48, 80, 101
___ La Previsora, 57
Sodiro, calle, 43
Soler, Andrés, 60

sombreros paja toquilla, 67
Sucre,
___ Antonio José de, 38, 51, 121-122, 127, 129-130, 133-137, 146,151, 153, 156-157,159, 161-162, 168, 180, 182, 184-185, 197, 207
___ calle, 161
___ cráneo, 159, 164
___ estatua, 9, 51, 54, 78, 156, 168
___ mausoleo, 19, 49-50, 85, 103-104, 107, 111
___ José Manuel, 40
___ plaza, 20, 92, 95, 175
___ restos, 12, 19, 27, 36, 44-47, 49-50, 52, 62, 64-68, 71, 73-75, 78, 83-85, 90, 92, 95-96, 100, 103-105, 107-109, 111, 151, 158

T

Tamayo, José Luis, 46, 50, 54, 65, 92, 98, 100, 109, 149-150, 155, 157, 171
Tapia, Ángel M., 47
Teatro,
___ plaza del, 84
Tejar, El, 4, 22, 53, 93, 97, 99, 111
___ iglesia, 53, 112
___ barrio, 94
Tobar,
___ Carlos R., 51, 95
___ Manuel, 71
___ Julio, 95, 112, 114-115
Tola, La, 9-10, 77
tranvía, accidente, 9, 31, 84, 96, 108-109
tropas españolas, 180, 190, 196-197
Treviño, Delfín, 72, 100
Tulcán, 52, 104, 203

U

Universidad Central, 55, 114, 117, 123, 151
urna cineraria, 41, 49

V

Valdivieso, José Félix, 184
Valparaíso, 36
Valladares, Manuel, 183
Vallejo, Rodolfo, 6, 56
Váscones, Pablo, 187
Vásconez Gómez, Rafael, 16
24 de Mayo, avenida, 3, 16, 20, 24, 40, 53, 60, 83-84, 89, 91, 111
Venezuela
___ calle, 20, 54, 152, 154, 161
___ país, 36, 85-86, 98, 106, 110
Villacís, Tomás de, 187
Villacrés, C. A., 167
Villavicencio, Ricardo, 10, 45, 58, 76, 98, 114,116, 122
Vinces, 53, 87

W

Warren Bros, casa, 42, 56

Y

Yépez, Joaquín, 186

Z

Zarate, Mariano, 183-185, 219
Zawadsky, padre, 95, 97

ISBN: 978-9942-955-21-0

Bicentenario de Ecuador
200 AÑOS EN LIBERTAD

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

República del Ecuador

Gobierno del Encuentro | Juntos cumplimos