

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc	
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración	No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	05/05/2015	2949	2938
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento	No.	No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS	No. 013-UFP-2015	1345

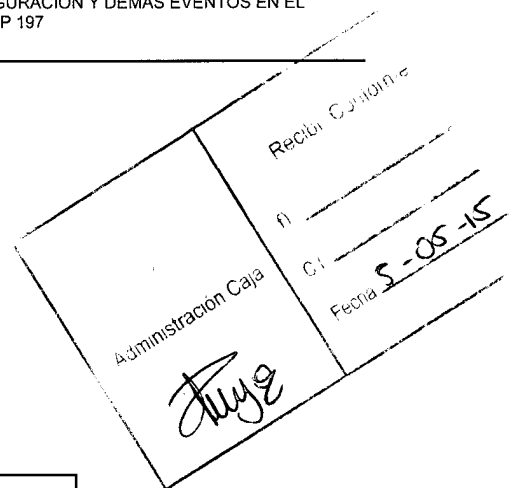
Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1002793378	TORO GALARRAGA ANA MARIA				

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
80	00	001	001	730304	1701	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Exterior	2,978.40
TOTAL PRESUPUESTARIO										2,978.40
IVA										0.00
SUB - TOTAL										2,978.40
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										2,978.40

SON: DOS MIL NOVECIENTOS SETENTA Y OCHO DOLARES CON 40/100 CENTAVOS

DESCRIPCION: QUITO-TORO GALARRAGA ANA MARIA COORDINADOR DE PROYECTOS COMISION A MADRID-ESPAÑA DEL 24 DE MAYO AL 04 DE JUNIO DEL 2015, ASISTIR AL DISEÑO, MONTAJE, RUEDAS DE PRENSA, INAUGURACION Y DEMAS EVENTOS EN EL FESTIVAL PHOTO ESPAÑA A CARGO DEL PROYECTO DE FOTOGRAFIA 1.2.1.2, CP 197



DATOS APROBACION		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 05/05/2015	Funcionario Responsable	Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	05	05	2015	2949 2938
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No. Expediente	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		No. 013-UFP-2015	
				1345	

Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1002793378	TORO GALARRAGA ANA MARIA				

DEDUCCIONES

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 05/05/2015	_____	_____
	Funcionario Responsable	Director Financiero

Dev: 2949

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración			No. CUR No. Original
Unid. Desc:	0000	04	05	2015	2938 2938
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.	No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		No. 013-UFP-2015	1345


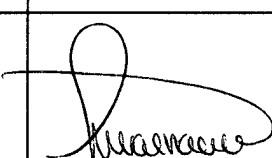
Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación	0			
Beneficiario:	1002793378 TORO GALARRAGA ANA MARIA					

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
80	00	001	001	730304	1701	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Exterior	2,978.40
TOTAL PRESUPUESTARIO										2,978.40
IVA										0.00
SUB - TOTAL										2,978.40
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										2,978.40

SON: DOS MIL NOVECIENTOS SETENTA Y OCHO DOLARES CON 40/100 CENTAVOS

DESCRIPCION: QUITO-TORO GALARRAGA ANA MARIA COORDINADOR DE PROYECTOS COMISION A MADRID-ESPAÑA DEL 24DE MAYO AL 04 DE JUNIO DEL 2015, ASISTIR AL DISEÑO, MONTAJE, RUEDAS DE PRENSA, INAUGURACION Y DEMAS EVENTOS EN EL FESTIVAL PHOTO ESPAÑA A CARGO DEL PROYECTO DE FOTOGRAFIA 1.2.1.2, CP 197

DATOS APROBACION		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO FECHA: 04/05/2015	 Funcionario Responsable	 Director Financiero

8:36
05/05/2015

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc			
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración			No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	04	05	2015	2938	2938
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.		No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		No. 013-UFP-2015		1345

Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1002793378	TORO GALARRAGA ANA MARIA				

DEDUCCIONES

DATOS APROBACION		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 04/05/2015	_____	_____
	Funcionario Responsable	Director Financiero

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

DIRECCION ADMINISTRATIVA FINANCIERA

PLANILLA DE LIQUIDACION DE VALORES DE VIATICOS, MOVILIZACION Y SUBSISTENCIAS EN EL EXTERIOR

FECHA: 30/04/2015



NOMBRES	CARGO	GRADO	a		HASTA	b	b*	c	d = (a x b x c) + b*	e = (%d)	50% (b*c)	VALOR A RECIBIR
			Nro. DIAS	DESDE								
1002793378	COORDINADOR DE PROYECTOS	13	11	24/05/2015	03/06/2015	170,00		1,46				2.730,20
			2	23/05/2015	04/06/2015	85,00		1,46			170,00	248,20
TOTAL PLANILLA DE PAGO												2.978,40

DESTINO DE LA COMISION : MADRID. ESPAÑA

APLICACIÓN BASE LEGAL: De conformidad al Suplemento del Registro Oficial N. 392 del 24 de febrero del 2011 según el Acuerdo N. MRL-2011-00051 del Ministerio de Relaciones Laborales

DESCRIPCION: Asistir al diseño, montaje, mudas de prensa, inauguración y demás eventos en el marco del Festival PHOTO ESPAÑA en representación del INPC para la puesta e escena de la muestra de fotografía histórica ecuatoriana denominada "En la mirada del otro: La irrupción en la Amazonia"

DIRECCION ADMINISTRATIVA FINANCIERA	
Contabilidad	Control Previo
	Tesorería
Responsable	

Elaborado por: Flor Guaman



SOLICITUD DE VIÁTICOS, MOVILIZACIONES Y SUBSISTENCIAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE TAREAS OFICIALES O SERVICIOS INSTITUCIONALES EN EL EXTERIOR

Nro. SOLICITUD: **13 - UFP- 2015** FECHA DE LA SOLICITUD (dd-mmm-aaaa) **23/04/2015**

SELECCIONE LO QUE REQUIERA SOLICITAR
VIÁTICOS **MOVILIZACIONES** **SUBSISTENCIAS** **Alimentación**

DATOS GENERALES

APELLIDOS-NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR: **TORO GALÁRRAGA ANA MARÍA** PUESTO: **COORDINADORA DE PROYECTO**

CIUDAD-PAIS: **MADRID - ESPAÑA** NOMBRE DE LA UNIDAD DE LA O EL SERVIDOR: **UNIDAD DE FOTOGRAFÍA PATRIMONIAL**

FECHA SALIDA (dd-mmm-aaaa) 23/05/2015	HORA SALIDA (hh:mm) 16h00	FECHA LLEGADA (dd-mmm-aaaa) (LUGAR HABITUAL DE TRABAJO) 04/06/2015	HORA LLEGADA (hh:mm) (LUGAR HABITUAL DE TRABAJO) 20H00
---	-------------------------------------	---	---

SERVIDORAS/ES QUE INTEGRAN LA COMISIÓN
ANA MARÍA TORO

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A CUMPLIRSE:
 Representar al INPC como responsable del proyecto de Fotografía Patrimonial, custodio de las imágenes y administradora del convenio de la exposición "Irrupción en la Amazonía. Fotografía histórica en Ecuador" que se exhibirá en el Círculo de Bellas Artes, Madrid, dentro del marco del festival PhotoEspaña 2015. Supervisar el proceso de enmarcado de las imágenes, trabajar con Julio César Abad, co-comisario de la muestra, en la puesta en escena de la exposición en la Sala Minerva del Círculo de Bellas Artes, participar en ruedas de prensa y eventos comunicacionales solicitados por los organizadores del Festival, afinar todos los detalles previos y asistir a la inauguración de la muestra que se llevará a cabo en el Círculo de Bellas Artes de España.

TRANSPORTE

TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, otros)	NOMBRE DEL TRANSPORTE	ITINERARIO O RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm	FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm
AÉREO	IBERIA	QUITO - MADRID	23/05/2015	20H35	24/05/2015	13H55
AÉREO	IBERIA	MADRID - QUITO	04/06/2015	12H35	04/06/2015	17H00

DATOS PARA TRANSFERENCIA

TIPO DE CUENTA: **AHORROS** NO DE CUENTA: **4378283200** NOMBRE DE LA ENTIDAD FINANCIERA: **BANCO PICHINCHA**

FIRMA DE LA O EL SERVIDOR SOLICITANTE: *[Firma]* FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD SOLICITANTE: *[Firma]*

NOMBRE: **ANA MARÍA TORO** NOMBRE: **LUCIA CHIRIBOGA**

JEFA/E INMEDIATO DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD: **MÁXIMA AUTORIDAD O DELEGADO/A**

FIRMA DE LA O EL SERVIDOR SOLICITANTE: *[Firma]* FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD SOLICITANTE: *[Firma]*

NOMBRE: **LUCIA CHIRIBOGA** NOMBRE: **LUCIA CHIRIBOGA**

NOTA: De no existir disponibilidad presupuestaria, tanto la solicitud como la autorización quedarán insubsistentes. El informe de cumplimiento de servicios institucionales deberá presentarse dentro del término máximo de 4 días de cumplidos dichos servicios.

Don Guanay 16:37 28/04/15

Solicitud de Viaje al Exterior y en el Exterior

Autorización

No: 42488

Fecha de Autorización: Miércoles, 29 de Abril de 2015

Información General

Fecha Envío: Lunes, 20 de Abril de 2015

Institución: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

Departamento: 0110 Dirección de Inventario Patrimonial - Matriz

Nombre de funcionario: Ana María Toro Galárraga

Número de cédula: 1002793378

Tipo de Cargo: FUNCIONARIO ECUADOR

Cargo: Coordinadora del Proyecto de Fotografía Patrimonial

Número telefónico: 02-222-7927

Dirección electrónica: ana.toro@inpc.gob.ec

Información del Viaje

Lugar de salida: Quito - Ecuador

Lugar de destino: Madrid - España

Fecha de salida: 2015-05-23

Fecha de retorno: 2015-06-04

Motivo: Visita técnica

Tipo Financiamiento: Total (Recursos del Estado)

Objetivos del viaje: Asistir al diseño, montaje, ruedas de prensa, inauguración y demás eventos en el marco del Festival PhotoEspaña en representación del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural para la puesta en escena de la muestra de fotografía histórica ecuatoriana denominada "En la mirada del otro: la irrupción en la Amazonía"





Resultado esperado del viaje: Puesta en escena de la muestra de fotografía histórica ecuatoriana denominada "En la mirada del otro: la irrupción en la Amazonía" realizada por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural en el evento de fotografía más grande de Iberoamérica para posicionar el Archivo Nacional de Fotografía del Ecuador.

Ruta aérea: Quito - Madrid - Quito

Financiamiento: Proyecto de inversión

Documento firmado electrónicamente

Sra. Mgs. Lucia Fernanda Chiriboga Vega
Directora Ejecutiva



INFORME JUSTIFICATIVO DEL VIAJE A PHOTOESPAÑA

1. ANTECEDENTES

La Constitución de la República del Ecuador hace referencia al patrimonio cultural en varios de sus artículos: En el Art. 3 numeral 7 dispone que es deber primordial del Estado, proteger el patrimonio natural y cultural del país; el Art. 379, numeral 3, establece que: "Son parte del patrimonio cultural tangible e intangible relevante para la memoria e identidad de las personas y colectivos, y objeto de salvaguarda del Estado, entre otros: los documentos, objetos, colecciones, archivos, bibliotecas y museos que tengan valor histórico, artístico, arqueológico, etnográfico o paleontológico".

El Art. 380, numeral 1, de la norma constitucional establece que es responsabilidad del Estado: "Velar mediante políticas permanentes por la identificación, protección, defensa, conservación, restauración, difusión y acrecentamiento del patrimonio cultural tangible e intangible de la riqueza histórica..."; y en concordancia el Art. 21 del mismo cuerpo normativo, establece que los ecuatorianos tenemos derecho a construir y mantener nuestra identidad cultural, a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural.

De conformidad al Art. 4 de la Ley de Patrimonio Cultural, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, tiene entre sus funciones y atribuciones las de elaborar el inventario y promocionar el Patrimonio Cultural del Ecuador, así como regular de acuerdo a la Ley, todas las actividades de esta naturaleza que se realicen en el país.

El Art. 37 de la Ley de Patrimonio Cultural, define la competencia del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural respecto a que: "los bienes pertenecientes al Patrimonio Cultural del Estado que hubieren sido reunidos por una entidad estatal o por una persona natural o jurídica privada con un criterio coherente podrán ser declarados como colección. La colección constituye un solo bien para efecto jurídico, con carácter indivisible, de manera que los objetos muebles que la integran solo podrán ser adjudicados a diferentes personas, conservados o exhibidos en lugares distintos con la autorización del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural".

El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural fue creado mediante Decreto No. 2600 del 09 de junio de 1978, publicado en el Registro Oficial No. 618 de 29 de junio de 1978, el cual tiene entre otras atribuciones, la de investigar, conservar, preservar, restaurar, exhibir y promocionar el patrimonio cultural del Ecuador, así como regular de acuerdo a la Ley, todas las actividades que se enmarquen en este ámbito.

PHOTOESPAÑA, festival internacional de fotografía y artes visuales, nació en 1998 con la vocación de ser un festival realizado desde la sociedad. En la actualidad se ha convertido en uno de los grandes acontecimientos de artes visuales del mundo y en uno de los mayores foros internacionales de la fotografía cuyo prestigio, reconocido por los críticos más destacados, ha posibilitado que se convierta en una cita ineludible. Recientemente, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España le ha concedido la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

El Art. 40 de la Ley de Patrimonio Cultural determina que: "El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, está facultado para imponer a los propietarios o responsables de bienes pertenecientes al Patrimonio Cultural del Estado, la adopción de medidas precautelatorias para la protección de las mismas."

Mediante Decreto Ejecutivo N° 816, expedido por el Presidente Constitucional de la República, economista Rafael Correa Delgado, de fecha 21 de diciembre del 2007, se declaró la emergencia en el sector de patrimonio cultural a nivel nacional, con el objetivo expreso de establecer las medidas y mecanismos para el control, uso y acciones orientadas a la conservación y preservación de los bienes patrimoniales del Estado Ecuatoriano. Este decreto hizo posible que se tomara en cuenta al patrimonio documental para proceder a la ubicación y registro del patrimonio filmico, bibliográfico, archivístico, sonoro y fotográfico.

En enero de 2009 se declaró como bien perteneciente al patrimonio cultural documental del Estado a "Las primeras impresiones fotográficas en soportes de metal, vidrio u otros, tales como daguerrotipos, ambrotipos y ferrotipos, así como de las impresiones originales en papel y negativos fotográficos correspondientes al período que se extiende entre la divulgación de la fotografía en 1839 y la segunda década del siglo XX inclusive".¹

Con fecha 21 de febrero de 2014, PHOTOESPAÑA, festival internacional de fotografía y artes visuales indica, a la Directora Ejecutiva del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, el interés de incluir la exposición "En la mirada del otro. Fotografía Histórica de Ecuador: la irrupción en la Amazonía", para que forme parte de la Sección Oficial de la Próxima Edición del Festival tendrá lugar en la sala de exposiciones Minerva del Círculo de Bellas Artes de Madrid, España, desde el 02 de junio al 30 de agosto de 2015;

¹Registro Oficial, Año III Quito Lunes 2 de Febrero del 2009, N° 519, pp. 3-5

2. IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACIÓN DEL ARCHIVO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA

De conformidad con la Ley de Patrimonio Cultural y su Reglamento, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural tiene entre sus funciones y atribuciones las de regular, asesorar, investigar, ejecutar, controlar y promocionar los procesos que inciden en la preservación, apropiación y uso adecuado del patrimonio cultural, por lo que es *necesario abrir un espacio de difusión de las acciones, estudios realizados, directrices y normativas consensuadas y establecidas en el trabajo técnico del INPC, mediante la producción de materiales comunicacionales, de circulación gratuita.*

El INPC a través de la Unidad de Fotografía Patrimonial de la Dirección de Inventario Patrimonial, ha adquirido varias colecciones de fotografía patrimonial privada a nivel nacional. El objetivo de esta participación es dar a conocer el proyecto de Fotografía Patrimonial y devolver a la ciudadanía estas fotografías para que puedan reconstruir la memoria social e histórica.

Del periodo 1890-1930, quedan muy escasos registros fotográficos lo que le concede un valor documental de alta calidad. Considerando su especificidad histórico-cultural, su originalidad, su condición de documento único –incluso en el ámbito de los países amazónicos-, así como su potencial interpretativo son un aporte a la construcción de la identidad y los derechos actuales de las nacionalidades indígenas.

PHotoEspaña, festival internacional de fotografía y artes visuales, nació en 1998 con la vocación de ser un festival realizado desde la sociedad. En la actualidad se ha convertido en uno de los grandes acontecimientos de artes visuales del mundo y en uno de los mayores foros internacionales de la fotografía cuyo prestigio, reconocido por los críticos más destacados, ha posibilitado que se convierta en una cita ineludible. Recientemente, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España le ha concedido la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

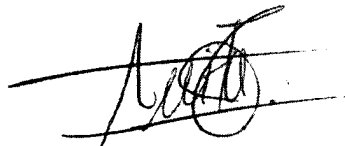
A través de su festival, PHotoEspaña ofrece una ocasión extraordinaria para conocer proyectos fotográficos, videos e instalaciones de los fotógrafos y artistas visuales nacionales e internacionales más destacados así como el trabajo de nuevos creadores. A lo largo de las dieciséis ediciones del festival, se han organizado más de 1.000 exposiciones en los principales museos, salas de exposiciones, centros de arte y galerías. Cada año atrae a más de setecientas mil personas, cifra que lo convierte en uno de los mayores eventos culturales que se celebran en España.

El Instituto, a través del Programa Prometeo, ha tenido la oportunidad de contar con un espacio dentro de este importante festival proyectando fotografías que se encuentran en el Archivo Nacional de Fotografía. De esta manera se posiciona el trabajo que se viene realizando en el marco de una profunda investigación de la memoria y el patrimonio en la Amazonía ecuatoriana.

3. JUSTIFICACIÓN

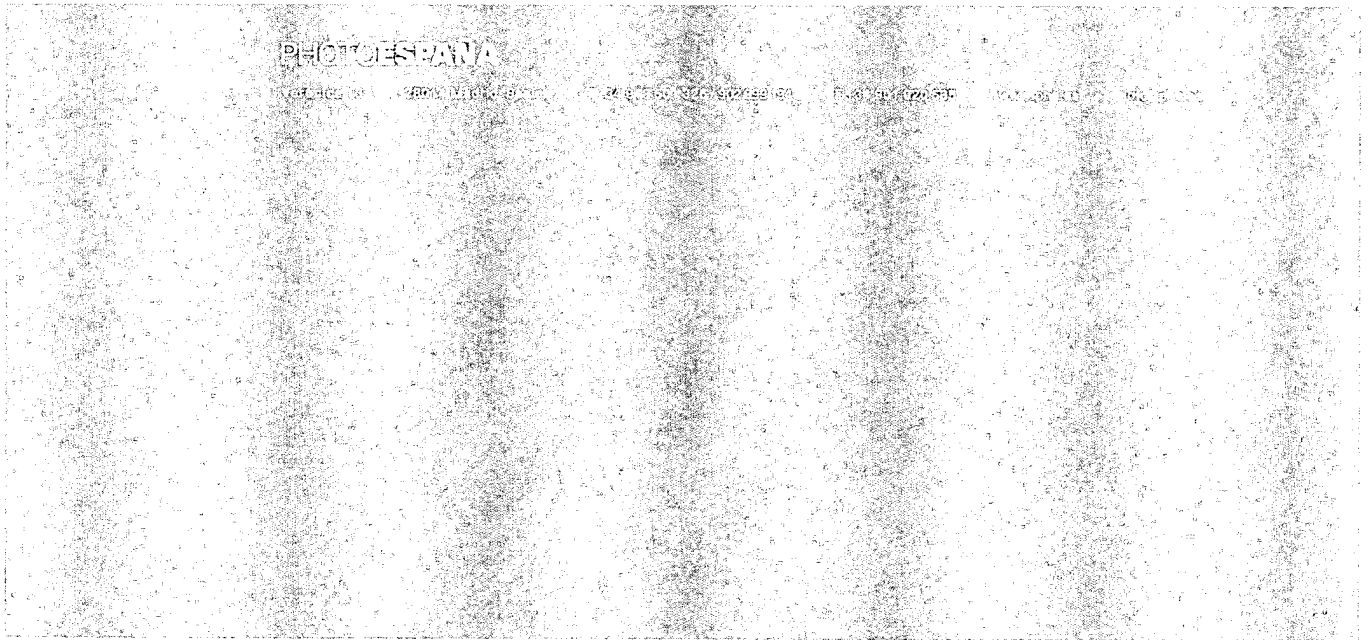
Como coordinadora del Proyecto de Fotografía Patrimonial, he estado a cargo de los procesos administrativos y técnicos en el marco de la muestra de este festival. Una vez que se ha realizado el proceso de retoque de imágenes e impresión de las mismas así como su traslado a la ciudad de Madrid para ser recibidas por el Círculo de Bellas Artes, es necesario que un delegado del proyecto asista para:

- Supervisar el proceso de enmarcado de las imágenes que se llevará a cabo en la ciudad de Madrid.
- Trabajar con el Julio César Abad, co-comisario de la muestra, en la puesta en escena de la exposición en la Sala Minerva del Círculo de Bellas Artes.
- Participar en ruedas de prensa y eventos comunicacionales solicitados por los organizadores del Festival.
- Trabajar de manera coordinada con la Embajada del Ecuador en España para posicionar el proyecto "Generar un fondo / archivo nacional de fotografía patrimonial para el conocimiento, la información y el ocio de la población ecuatoriana".
- Afinar todos los detalles que sean necesarios previa la inauguración de la muestra que será el día miércoles 03 de junio.
- Asistir a la inauguración de la muestra que se llevará a cabo en el Círculo de Bellas Artes de España.



Ana María Toro

Quito, 15 de abril de 2015



Madrid, 13 de abril de 2015

La Fábrica, como empresa organizador del festival internacional de fotografía y artes visuales PHotoEspaña, tiene el placer de invitar a Ana María Toro, como responsable del proyecto, custodia de las imágenes patrimoniales y administradora del convenio de la exposición *Irrupción en la Amazonia. Fotografía histórica en Ecuador* que se celebrará en el Círculo de Bellas Artes dentro del marco del festival PHotoEspaña 2015 que tendrá lugar entre el 3 de junio y el 30 de agosto de 2015.

Nos gustaría contar con su presencia en calidad de representante del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador para el montaje de la muestra, actos de inauguración, rueda de prensa, entre otros, que se celebrarán en torno a dicha muestra. Por este motivo, solicitamos su presencia desde el día lunes 25 de mayo hasta el miércoles 03 de junio.

Esperando contar con usted, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo,


María García Yelo

Directora del Festival PHotoEspaña

Memorando Nro. 0079-DE-2015-INPC

Quito, D.M., 20 de abril de 2015

PARA: Sra. Angelita Del Pilar Suasnavas Flores
Directora Administrativo Financiero

ASUNTO: Autorización de Viaje a España

De mi consideración:

Pongo en su conocimiento la invitación realizada por la Directora del Festival PhotoEspaña a Ana María Toro como responsable del proyecto de Fotografía Patrimonial, custodio de las imágenes y administradora del convenio de la exposición "Irrupción en la Amazonía. Fotografía histórica en Ecuador" que se exhibirá en el Círculo de Bellas Artes, Madrid, dentro del marco del festival PhotoEspaña 2015.

Con el fin de cumplir una agenda que incluye: supervisar el proceso de enmarcado de las imágenes, trabajar con Julio César Abad, co-comisario de la muestra, en la puesta en escena de la exposición en la Sala Minerva del Círculo de Bellas Artes, participar en ruedas de prensa y eventos comunicacionales solicitados por los organizadores del Festival, afinar todos los detalles previos y asistir a la inauguración de la muestra que se llevará a cabo en el Círculo de Bellas Artes de España, autorizo el viaje de esta funcionaria del INPC a Madrid desde el 23 de mayo hasta el 04 de junio.

En virtud de ello, solicito realizar el trámite correspondiente a la adquisición de pasajes aéreos, seguro de viaje y pago de viáticos para el cumplimiento de este compromiso. El presupuesto para esta comisión se encuentra considerado dentro del Proyecto "Generar un fondo / archivo nacional de fotografía patrimonial para la información, el conocimiento y el ocio de la población ecuatoriana", de acuerdo al siguiente detalle:

Componente:	1.2. Inventario, catalogación y sistematización de la fotografía patrimonial del Ecuador
Actividad:	1.2.1. Conformación de la Unidad de Fotografía Patrimonial en el INPC.
Tarea:	1.2.1.2 Operación de la Unidad de Fotografía Patrimonial
Partidas:	730302 Pasajes al exterior 730304 Viáticos y subsistencias en el exterior

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,



DIRECCIÓN EJECUTIVA


Mgs. Lucia Fernanda Chiriboga Vega
DIRECTORA EJECUTIVA

Copia:

Sra. Lcda. Soraya De Los Angeles Analuisa Estevez
Directora de Recursos Humanos

Sra. Soc. Ana María Toro Galárraga
Coordinadora del Proyecto de Fotografía Patrimonial

at



FINANCIERA
Ron Gaminu
12.27
20/04/15.

Memorando Nro. 0079-DE-2015-INPC

Quito, D.M., 20 de abril de 2015

PARA: Sra. Angelita Del Pilar Suasnavas Flores
Directora Administrativo Financiero

ASUNTO: Autorización de Viaje a España

De mi consideración:

Pongo en su conocimiento la invitación realizada por la Directora del Festival PhotoEspaña a Ana María Toro como responsable del proyecto de Fotografía Patrimonial, custodio de las imágenes y administradora del convenio de la exposición "Irrupción en la Amazonía. Fotografía histórica en Ecuador" que se exhibirá en el Círculo de Bellas Artes, Madrid, dentro del marco del festival PhotoEspaña 2015.

Con el fin de cumplir una agenda que incluye: supervisar el proceso de enmarcado de las imágenes, trabajar con Julio César Abad, co-comisario de la muestra, en la puesta en escena de la exposición en la Sala Minerva del Círculo de Bellas Artes, participar en ruedas de prensa y eventos comunicacionales solicitados por los organizadores del Festival, afinar todos los detalles previos y asistir a la inauguración de la muestra que se llevará a cabo en el Círculo de Bellas Artes de España, autorizo el viaje de esta funcionaria del INPC a Madrid desde el 23 de mayo hasta el 04 de junio.

En virtud de ello, solicito realizar el trámite correspondiente a la adquisición de pasajes aéreos, seguro de viaje y pago de viáticos para el cumplimiento de este compromiso. El presupuesto para esta comisión se encuentra considerado dentro del Proyecto "Generar un fondo / archivo nacional de fotografía patrimonial para la información, el conocimiento y el ocio de la población ecuatoriana", de acuerdo al siguiente detalle:

Componente:	1.2. Inventario, catalogación y sistematización de la fotografía patrimonial del Ecuador
Actividad:	1.2.1. Conformación de la Unidad de Fotografía Patrimonial en el INPC.
Tarea:	1.2.1.2 Operación de la Unidad de Fotografía Patrimonial
Partidas:	730302 Pasajes al exterior 730304 Viáticos y subsistencias en el exterior

Con sentimientos de alta consideración.

Atentamente,
DIRECCIÓN EJECUTIVA

Lucia Fernanda Chiriboga Vega

Mgs. Lucia Fernanda Chiriboga Vega
DIRECTORA EJECUTIVA

Copia:

Sra. Lcda. Soraya De Los Angeles Analuisa Estevez
Directora de Recursos Humanos

Sra. Soc. Ana María Toro Galárraga
Coordinadora del Proyecto de Fotografía Patrimonial

Edgar Pazmiño

De: PALMARVOYAGES > SU AGENCIA DE VIAJES IATA > TELF. 2569-809 <ventas1@palmarvoyages.com>
Enviado el: miércoles, 15 de abril de 2015 16:59
Para: 'Edgar Pazmiño'
Asunto: COTIZACION TARIFA AEREA MS ANA TORO - QUITO-MADRID-QUITO
Importancia: Alta

Estimado Polo :

Conforme a su amable solicitud, a continuación envío itinerarios de viaje y tarifas referencial más económica **incluida seguro de viaje aplicable para la comunidad Schengen**, disponibles al momento según ruta y fechas requeridas.

Por favor tomar en cuenta que **una oferta no se considera una reserva confirmada**; por tanto **las tarifas aéreas son sujetas a cambios y los espacios aéreos sujetos a disponibilidad al momento de solicitar reservas en firme**, razón por la cual le recomendamos tomar una decisión a la brevedad posible para evitar que el precio fluctúe.

Ms Ana Toro

Localizador: 4KIREV

Fecha:

15-abr-2015

Oferta 1

Precio: USD 1.103,35

Iberia IB 6454

Salida 23-may-2015, 20:35 //
Llegada 24-may-2015, 13:55
Duración
Clase
Equipo
Operado por

Quito Mariscal Sucre Intl
Madrid Adolfo Suarez Barajas
10:20
Clase (P)
Airbus Industrie A340-600
IBERIA

Terminal:
Terminal: 4S

Iberia IB 6463

Salida 04-jun-2015, 12:35 //
Llegada 04-jun-2015, 17:00
Duración
Clase
Equipo
Operado por

Madrid Adolfo Suarez Barajas
Quito Mariscal Sucre Intl
11:25
Clase (O)
Airbus Industrie A340-200
IBERIA

Terminal: 4S
Terminal:

Condiciones de la tarifa para 1 adult(s)

IB6454	Penalización por cambio antes de la partida:	USD 175,00
	Penalización por cambio después de la partida:	USD 175,00
	Penalización por reembolso en caso de cancelación antes de la partida:	No permitido
IB6463	Permanencia mínima:	El viaje debe comenzar después del 27-may-2015 a partir del Madrid
	Estancia máxima:	El viaje debe comenzar antes del 23-ago-2015 a partir del Madrid
	Penalización por cambio antes de la partida:	USD 175,00
	Penalización por cambio después de la partida:	USD 175,00
	Penalización por reembolso en caso de cancelación antes de la partida:	No permitido

Los cargos por penalización se aplican aparte de cualquier diferencia en las tarifas. Para obtener más información, pongase en contacto con su agente.

TARIFAS AEREAS INCLUYEN IMPUESTOS

TARIFAS SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

ESPACIOS AEREOS SUJETOS A DISPONIBILIDAD AL MOMENTO DE SOLICITAR RESERVAS EN FIRME

A la espera de sus gratas noticias, quedo de usted.

Cordialmente,
Gina Hurtado

JEFE DE VENTAS-COUNTER

Compañía de
Asesoría y
Ventas de
Viajes

El precio de entrada para el cliente en el Estadio y los otros de la empresa

Alemania N31-77 y Mariana de Jesús

☎2906185 - 2569809 - ☎099 6641181 - ☎2506915

✉ventas1@palmarvoyages.com - palmarvoyages.ventas@gmail.com

🌐www.palmarvoyages.com

Por cada tonelada de papel que se recoge y se recicla se ahorran 140 litros de petróleo, 50.000 litros de agua y la emisión de 900 kilos de CO2.

--
This message has been scanned for viruses and
dangerous content by **MailScanner**, and is
believed to be clean.

AGENDA

25 de mayo de 2015		
08h00	16h00	Entrega de las fotografías originales a enmarcador y custodia de las mismas, por tratarse de bienes patrimoniales
16h00	18h00	Reunión con el delegado de la Embajada ecuatoriana

26 de mayo de 2015		
08h00	17h00	Supervisión del proceso de enmarcado de bienes patrimoniales y copias modernas
16h00	18h00	Reunión con el co comisario de la muestra para el montaje de la muestra

27 de mayo de 2015		
08h00	13h00	Supervisión del proceso de enmarcado de bienes patrimoniales y copias modernas
14h00	18h00	Coordinación con el personal de PhotoEspaña y el Círculo de Bellas Artes en el Salón donde se montará la exposición

29 de mayo de 2015		
08h00	13h00	Supervisión del proceso de enmarcado de bienes patrimoniales y copias modernas
14h00	18h00	Coordinación con el personal de PhotoEspaña y el Círculo de Bellas Artes en el Salón donde se montará la exposición

30 de mayo - 03 de junio de 2015		
08h00	18h00	Montaje de la muestra
		Rueda de prensa
		Gira de medios
		Difusión del material comunicacional
		Reuniones con organizadores y embajada ecuatoriana

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

Institucion:	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	NO CERTIFICACION	FECHA DE ELABORACIÓN		
Unid. Ejecutora:		197	13	02	15
Unid. Desc:					

TIPO DE DOCUMENTO RESPALDO	CLASE DE DOCUMENTO RESPALDO
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS	COMPROMISO NORMAL OTROS GASTOS

CLASE DE REGISTRO	COM	CLASE DE GASTO	OGA
-------------------	-----	----------------	-----

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
80	00	001	001	730304	1701	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Exterior	\$8,000.00
									TOTAL PRESUPUESTARIO	\$3,000.00
										TOTAL

SON: OCHO MIL DOLARES

DESCRIPCION:

QUITO-CERTIFICACION PRESUPUESTARIA PARA PAGO DE VIATICOS Y SUBSISTENCIAS AL EXTERIOR CONTEMPLADO EN EL POA 2015 DEL PROYECTO DE FOTOGRAFIA 1.2.1.2

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 13/02/2015	Funcionario Responsable	Director Financiero

