

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DTZ - 7

Departamento de:

GESTIÓN PCI

Fecha:

Viernes 26 de noviembre de 2021

Provincia: Loja

Informe: Seguimiento actividades sobre la implantación del Plan de Salvaguardia del Pasillo Ecuatoriano

Para: Msc. Delia Espinoza.

Elaborado por: Lcda. Maritza Morquecho, Mgs.

Lcdo. Christian Gavilánez.

Lcdo. Luis Fernando Lucero Borja, MA.

Ing. Abel Valarezo, Mgs.

1. ANTECEDENTES.

- Durante los meses de septiembre y noviembre se coordinó con instituciones como: GAD de Loja, Conservatorio Superior Salvador Bustamante Celi, Conservatorio Salvador Bustamante Celi, Casa de la Cultura núcleo de Loja, universidad Nacional de Loja el desarrollo del evento denominado: "El Pasillo: Patrimonio Inmaterial del Ecuador".
- Con fecha 05 de noviembre de 2021, desde la DTZ-7 se emite el Memorando Nro. INPC-DTZ7-2021-2858-M, dirigido a la Dra. María Patricia Ordoñez Álvarez (Directora de investigación e Innovación) y al Mgs. Daniel Geovanny González Guzmán (Director de Transferencia del Conocimiento y Tecnología). En el mismo se informa y pide ala aprobación del evento mencionado.
- Es así que, mediante Memorando Nro. INPC-DTCT-2021-0202-M, de fecha 18 de noviembre de 2021 Loja, el Mgs. Daniel Geovanny González Guzmán (Director de Transferencia del Conocimiento y Tecnología), se recibe la respuesta a la propuesta realizada. El texto dice:

"(...) desde la Dirección de Transferencia del Conocimiento y Tecnología, se considera que el conversatorio académico denominado "El Pasillo como elemento de la memoria e identidad" es académicamente pertinente, tanto por los temas que abordarán los ponentes, como por el perfil académico de los mismos.

Sobre los otros eventos del programa propuesto conjuntamente con la colaboración y participación de otras instituciones como: Municipio de Loja, Conservatorio Superior "Salvador Bustamante Celi", Universidad Nacional de Loja y Colegio de Artes "Salvador Bustamante Celi", se los considera de igual manera pertinentes".

- En este contexto, durante la semana del 15 al 19 de noviembre se realizó la coordinación del evento, desarrollo de agenda de medios para la difusión, así como la preparación de los materiales para la ejecución del evento.

2. ACTIVIDADES REALIZADAS.

El evento se desarrolla en la semana del 22 al 26 de noviembre, con la siguiente agenda:

Lunes 22 de noviembre de 2021

Montaje de exposición “Historias, partituras y sus compositores”, preparación de local y equipos de amplificación.

Martes 23 de noviembre de 2021 (exposición del 23 al 26 de noviembre)

Inauguración de exposición “Historias, partituras y sus compositores”

Lugar: INPC Dirección Técnica Zonal 7 (Sucre y Quito esquina)

Hora: 10h00

Miércoles 24 de noviembre de 2021

Conversatorio Académico “El pasillo como elemento de identidad”

Lugar: INPC Dirección Técnica Zonal 7 (Sucre y Quito esquina)

Hora: 10h00

Viernes 26 de noviembre de 2021

Pasillo en las calles

Lugar: 24 de Mayo y José Antonio Eguiguren.

Hora: 18h00

- Lunes 22: se procedió a la instalación del montaje del Conservatorio Superior Salvador Bustamante Celi, así como a la adecuación de las instalaciones para recibir al público, expositores y a los artistas.

Así también, acudieron los autores del montaje al lugar para coordinar y gestionar la correcta utilización del espacio e implementos que serán expuestos. Los artistas que realizarán presentaciones durante la semana del evento, tuvieron dos momentos para ensayar y probar los equipos en las instalaciones del INPC: por la mañana y por la noche.

- Martes 23: se prepararon las instalaciones del INPC DTZ 7 para recibir a los invitados, y artistas; a la apertura del evento acudieron estudiantes del Colegio Marianitas, autoridades de las instituciones que dedican esfuerzos a difundir la cultura en Loja, y la ciudadanía que así lo deseó, de tal modo, se socializó al público presente los contenidos del montaje “Historias, partituras y sus compositores”, realizado por los alumnos del Conservatorio Superior Salvador Bustamante Celi.

Así también, se dio la presentación musical de los alumnos del Conservatorio. Por la tarde acudieron a visitar la muestra alumnos del Instituto SinFin.

- Miércoles 24: se prepararon las instalaciones del INPC DTZ 7 para recibir a los invitados, ponentes, y artistas; durante la realización del conversatorio académico “El Pasillo como Elemento de Memoria e Identidad”, se presentaron ponentes de la UNL, y el Conservatorio Superior Salvador Bustamante Celi; acuden a las charlas una comitiva de alumnos del Colegio La Dolorosa.

En el conversatorio se trataron temas relacionados a la identidad cultural a través de la música, así como la caracterización patrimonial del pasillo, especificidades musicales del ritmo, así como la trayectoria histórica, y la situación actual en la que se encuentra este estilo musical. Como parte de la jornada también se dieron presentaciones musicales por parte de los alumnos del Conservatorio Salvador Bustamante Celi.

Por la tarde acude otra comitiva de alumnos del Instituto SinFin.

- Jueves 25: se da una nueva jornada de apertura de la exposición al público en general, a la que acuden alumnos del “Unidad Educativa La Cordillera”; así mismo, se ha podido evidenciar que también acude ciudadanía en general durante todo el día.
- Viernes 26: se da una nueva jornada de apertura de la exposición al público en general , a la que acuden alumnos del Instituto Educativo Eugenio Espejo, así mismo, se ha podido evidenciar que también acude ciudadanía en general durante todo el día.

El evento “Pasillo en las Calles” se ha programado para las seis de la tarde de este día, y sucederá fuera del horario laboral.

Este mismo día se realizó el desmontaje de la exposición y devolución de quipos usados para las jornadas anteriores.

- Todas las actividades desarrolladas fueron coordinadas y ejecutadas desde las Unidades de Investigación, Control Técnico (Gestión de PCI), Unidad de Comunicación Social, Unidad de Tecnologías de la Información; con la participación de los siguientes técnicos: Lcda. Maritza Morquecho, Mgs; Lcdo. Christian Gaviláñez; Lcdo. Luis Fernando Lucero Borja, MA; Ing. Abel Valarezo, Mgs.

Se contó con el apoyo de la Lcda. Glenda Soto y la Arq. Gabriela Pacají.

Es todo cuanto podemos informar al respecto.



REALIZADO POR:



Firmado electrónicamente por:
**MARITZA
BEATRIZ
MORQUECHO**

Lcda. Maritza Morquecho, Mgs.
Periodista Regional INPC DTZ-7.



Firmado electrónicamente por:
**CHRISTIAN PAUL
GAVILANEZ
MARINO**

Lcdo. Christian Gaviláñez.
Antropólogo Regional INPC DTZ-7.



Firmado electrónicamente por:
**LUIS FERNANDO
LUCERO BORJA**

Lcdo. Fernando Lucero, MA.
Historiador Regional INPC DTZ-7.

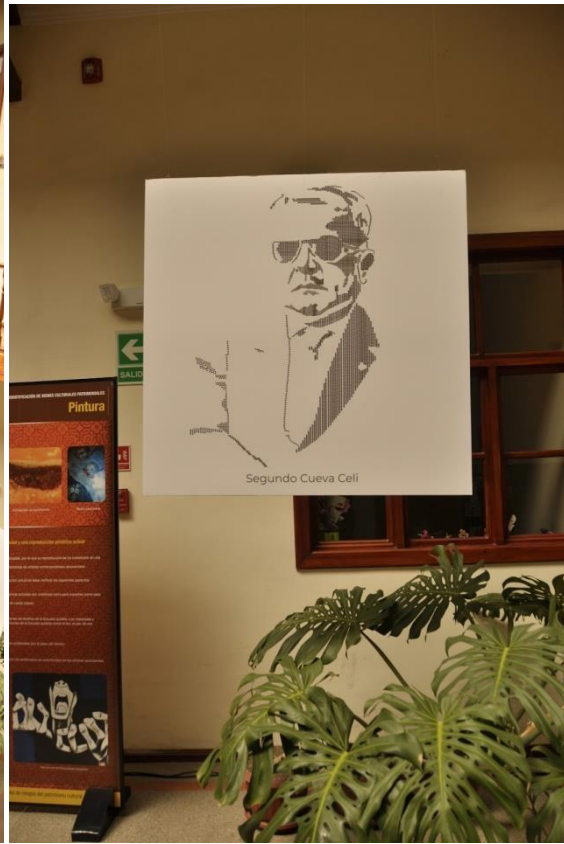


Firmado electrónicamente por:
**ABEL GILBERTO
VALAREZO
QUEZADA**

Ing. Abel Valarezo, Mgs.
Analista de Tecnologías Inf INPC DTZ-7.

3. ANEXOS FOTOGRÁFICOS.

22/11/2021.





23/11/2021.





24/11/2021.





25/11/2021.



25/11/2021.



**INFORME DE COMUNICACIÓN SOCIAL INPC DTZ7
Loja, 26 DE NOVIEMBRE DE 2021**

Lic. Delia Espinoza
DIRECTORA TÉCNICA DEL INPC ZONAL7
En su despacho.-

Por medio de la presente doy a conocer el informe comunicacional con respecto a la realización del evento “El Pasillo. Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador” evento que se inició del 23 al 26 de noviembre de 2021 bajo la coordinación de la Unidad de Investigación y Control Técnico del INPC desde el PCI, con la participación de la Unidad de Comunicación y de Sistemas de la Información de la entidad.

Este evento se cumplió en base a un plan comunicacional que se desarrolló para el efecto. Mismo que ponemos a su consideración.

Desarrollo de la campaña de comunicación para el evento, bajo la siguiente planificación:

1.- Diseño de la estrategia de comunicación:

Campos de Acción Plan de Comunicación El Pasillo: Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador

Actividad	Fecha	Responsable	Producto	Logística
Agenda de medios	15,16,17,18, 22 noviembre 2021	Unidad de Comunicación	Matriz de agenda de medios.	Participación PCI
Rueda de Prensa	18/11/2021 Noviembre 2021	Unidad de Comunicación y PCI	Tarjeta de invitación y rueda de prensa	Vocería INPC / Conversatorio de música
Promoción en redes sociales	17, 18, 21,22,23 Noviembre 2021	Unidad de Comunicación	Diseño de cromos	Medios oficiales del INPC

1.1 Agenda de medios para el evento:

AGENDA DE MEDIOS 15 al 18 de Noviembre 2021 Tema: Programación “El Pasillo Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador							
INPC DTZ7	Directora del INPC Zonal 7 MEDIOS DE COMUNICACIÓN						
	Radio	Fecha	Entrevistador	Cobertura	Hora	Vocero	Medio de verificación
	Radio Super Laser	15/11/2021	Gonzalo Ojed	Zona7	15h30	Fernando Lucero	
	Radio Loja	16/11/2021	Patricio Narvaez	Zona7	09h00	Cristian Gavilanes	
	Ecotel	17/11/2021	Sasky Villamagua	Zona7	09h30	Fernando Lucero	
	Radio Luz y Vida	17/11/2021	Silvana Armijo	Zona7	09h00	Cristian Gavilanes	
	UV Televisión	17/11/2021	Vicente Ontaneña	Zona7	11j00	Fernando Lucero	

Rueda de prensa:

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

**DIRECCIÓN TÉCNICA ZONAL 7
RUEDA DE PRENSA**

Apertura: Presentación de la mesa directiva a los medios de comunicación

1. Palabras de bienvenida a cargo de la Directora Técnica Zonal 7 del INPC Magister Delia Espinoza.
2. Intervención del Magister Emilio Salinas, rector del Conservatorio Superior Salvador Conservatorio Celi quien nos dará detalles de la exposición "Historia, partituras y sus compositores.
3. Intervención de la Magister Lucía Figueroa Robles. Directora del Conservatorio Salvador Bustamante Celi quien nos contará sobre su participación en este evento cultural.
4. Preguntas de los medios de comunicación

Programas por el Pasillo: Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador

Elaborador por:
Maritza Morquecho
Periodista INPC DTZ7

**INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL INPC Z7
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA SALVADOR BUSTAMANTE CELI**

Martes 23 de noviembre de 2021

**El Pasillo: Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador
“Historia, partituras y sus compositores”**

Lugar: Instalaciones del INPC DTZ
Fecha: 23 de noviembre de 2021
Hora: 10h00

Programa:

EL PASILLO ES LA IDENTIDAD SONORA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL ECUADOR Y POR ELLO NOS SENTIMOS ORGULOSOS DE NUESTRA HEREDAD.

1. Palabras de bienvenida por parte de la Magister Fernando Lucero en delegación de la Dirección Técnica del INPC DTZ 7

El pasillo ecuatoriano se encuentra incluido desde 2018 en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador y en marzo de 2020 fue postulado por el Gobierno Nacional ante la UNESCO para tener una declaratoria de alcance mundial, mediante la elaboración de un Expediente Técnico y el Plan de Salvaguardia, acorde a las Directrices Operativas de esta entidad internacional y con la participación de entidades estatales y el compromiso de alrededor de 300 actores sociales y expertos en el tema, reunidos en talleres desarrollados en Ambato, Latacunga, Riobamba, Portoviejo, Los Ríos, Guayaquil, Machala, Cuenca, Loja y Quito

2. Intervención del Magister Emilio Salinas, rector del Conservatorio Superior Salvador Conservatorio Celi

El Pasillo ecuatoriano es un particular género musical, un sistema rítmico de canto y poesía; es una expresión viva, actual y dinámica que está en constante innovación.

3. Palabras de Svetka Ramírez maestra del Conservatorio Salvador Bustamante Celi quien nos detallará sobre el montaje de la exposición “Historia, partituras y sus compositores.

4. Presentación artística por parte de los músicos del Conservatorio Superior Salvador Bustamante Celi.

**La exposición estará abierta del 23 al 26 de noviembre de 2021
a partir de las 08h00 en la sede del INPC DTZ7**

**INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL INPC Z7
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA SALVADOR BUSTAMANTE CELI**

Martes 23 de noviembre de 2021

El Pasillo: Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador
“Historia, partituras y sus compositores”

Programa:

EL PASILLO ES LA IDENTIDAD SONORA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL ECUADOR Y POR ELLO NOS SENTIMOS ORGULOSOS DE NUESTRA HEREDAD.

1. Palabras de bienvenida por parte de la Magister Fernando Lucero en delegación de la Dirección Técnica del INPC DTZ 7

El pasillo ecuatoriano se encuentra incluido desde 2018 en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador y en marzo de 2020 fue postulado por el Gobierno Nacional ante la UNESCO para tener una declaratoria de alcance mundial, mediante la elaboración de un Expediente Técnico y el Plan de Salvaguardia, acorde a las Directrices Operativas de esta entidad internacional y con la participación de entidades estatales y el compromiso de alrededor de 300 actores sociales y expertos en el tema, reunidos en talleres desarrollados en Ambato, Latacunga, Riobamba, Portoviejo, Los Ríos, Guayaquil, Machala, Cuenca, Loja y Quito

2. Intervención del Magister Emilio Salinas, rector del Conservatorio Superior Salvador Conservatorio Celi

El Pasillo ecuatoriano es un particular género musical, un sistema rítmico de canto y poesía; es una expresión viva, actual y dinámica que está en constante innovación.

3. Palabras de Svetka Ramírez maestra del Conservatorio Salvador Bustamante Celi quien nos detallará sobre el montaje de la exposición “Historia, partituras y sus compositores.

4. Presentación artística por parte de los músicos del Conservatorio Superior Salvador Bustamante Celi.

La exposición estará abierta del 23 al 26 de noviembre de 2021
a partir de las 08h00 en la sede del INPC DTZ7

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL INPC

Conversatorio académico “El Pasillo como elemento de memoria e identidad”

Lugar: Instalaciones del INPC DTZ
Fecha: 24 de noviembre de 2021
Hora: 10h00

Programa:

- 1.- Interpretación musical.
2. Palabras de bienvenida y presentación de evento a cargo de la Magister Delia Espinoza Directora Técnica Zonal 7 del INPC
3. Desarrollo del conversatorio académico “El Pasillo como elemento de memoria e identidad”

Primera Ponencia: GAD de Loja (apertura),
Segunda Ponencia Conservatorio Superior Salvador Bustamante Celi.
Tercera Ponencia Universidad Nacional de Loja.
Cuarta Ponencia CCE Núcleo de Loja
Quinta Ponencia INPC DTZ-7.
4. Ronda de preguntas.
5. Cierre de la actividad: interpretación musical de pasillos. (Por definir)

Nota: Cada ponencia tiene una duración de 25 minutos

Elaborador por:
Maritza Morquecho
Periodista INPC DTZ7

**INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL INPC
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA SALVADOR BUSTAMANTE CELI**

Viernes 26 de noviembre de 2021
El Pasillo: Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador
"El pasillo en las calles"

Lugar: Calles 24 de mayo y José Antonio Eguiguren

Fecha: 26 de noviembre de 2021

Hora: 18h00

Programa:

- 1.-Palabras de apertura del evento a cargo de la Magister Delia Espinoza Directora Técnica Zonal 7 del INPC
2. Intervención de la Magister Lucía Figueroa Robles. Rectora del Conservatorio Salvador Bustamante Celi.
3. Desarrollo del Concierto "El Pasillo en las Calles"

Elaborador por:

Maritza Morquecho
Periodista INPC DTZ7

Elaborado por:



Lic. Maritza Morquecho
PERIODISTA INPC Z7

Registro fotográfico:





Artes del evento:

