

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc			
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración			No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	02	08	2023	1455	1455
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.	No. Expediente	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		RENDICION DE FONDOS SIN DETALLE DE FACTURAS		6	680	

Clase de Registro:	REGULARIZACIÓN	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:	1121501 FTE 1 ANTICIPO VIATICOS CORRIENTES RECURSOS FISCALES			
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1760006000001 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL					

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	260.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										260.00
IVA										0.00
SUB - TOTAL										260.00
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										260.00

SON: DOSCIENTOS SESENTA DOLARES

DESCRIPCION: Rendición de la Entidad:141-0-0 No de fondo: 70 No Entrada: 243

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 02/08/2023	Funcionario Responsable	Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	02	08	2023	1455 1455
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No. Expediente	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		RENDICION DE FONDOS SIN DETALLE DE FACTURAS		6 680	
Clase de Registro:	REGULARIZACIÓN	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:	1121501 FTE 1 ANTICIPO VIATICOS CORRIENTES RECURSOS FISCALES		
Comprobante	GASTOS	Numero Operación	0		
Beneficiario:	1760006000001 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL				

DEDUCCIONES

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO FECHA: 02/08/2023	_____ Funcionario Responsable	_____ Director Financiero

COMPROBANTE DE RENDICION DE FONDOS

Entidad: 141 - 0000 - 0000 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Ejercicio: 2023

No. Fondo Global: 70

No. Formulario Interno: 244

Unidad Gastadora: 002 - DIRECCION DE AREAS ARQUEOLÒGICAS

RUC/CI Responsable: 0907835003

Nombre Responsable: DOMINGUEZ SANDOVAL VICTORIA DOLORES

Monto Fondo Interno: 260,00

TESORERIA

Solicitud de Pago

Fecha de Pago

RENDICION

Monto Rendido: 260,00

Monto Líquido: 260,00

No. Entrada Rendición: 282

Clase de Fondo: FAF-ANTICIPOS DE VIATICOS PASAJES Y OTROS DE VIAJE CORRIENTES CON RECURSOS FIS

Descripción: QUITO.- RENDICIÓN ANTICIPO DE VIÁTICO SEGÚN SOLICITUD 013-DAAPPS-INPC-2023 CORRESPONDIENTE A DOMÍNGUEZ VICTORIA DIRECTORA DE ÁREAS ARQUEOLÓGICAS, PALEONTOLÓGICAS Y PATRIMONIO SUBACUÁTICO POR COMISIÓN

Estado: ~~DE SERVIDOR~~ A CUENCA - AZUAY DEL 16 AL 18 DE JULIO DE 2023

No. Solicitud: 70

Fecha Solicitud: 02/08/2023

No. Documento Aprobación:

Fecha Aprobación:

Clase de Fondo	Fuente	Clase de Registro	RUC/CI Responsable	No. CUR de Gastos	No. Consolidado	Monto Rendido	Monto Líquido
FAF	001	FRN	0907835003		0	260,00	260,00

Vivian Segando
FIRMA RESPONSABLE

[Firma]
FIRMA AUTORIZACION

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

Institucion:	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	NO. CERTIFICACION	FECHA DE ELABORACIÓN		
Unid. Ejecutora:		30	23	01	23
Unid. Desc:					

TIPO DE DOCUMENTO RESPALDO	CLASE DE DOCUMENTO RESPALDO
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS	COMPROMISO NORMAL OTROS GASTOS

CLASE DE REGISTRO

COM

CLASE DE GASTO

OGA

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	\$2,500.00
									TOTAL PRESUPUESTARIO	\$2,500.00
										TOTAL

SON: DOS MIL QUINIENTOS DOLARES

DESCRIPCION:

QUITO.- CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA PARA CUBRIR VIÁTICOS POR COMISIÓN DE SERVICIO AL INTERIOR CORRESPONDIENTE A FUNCIONARIOS DE LA MATRIZ DEL INPC POR EL PERIODO ENERO - FEBRERO 2023, SEGÚN REQUERIMIENTO Y AUTORIZACIÓN MEDIANTE MEMO. INPC-DAF-2023-0084-M

DATOS APROBACIÓN

ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO	 <p>Firmado electrónicamente por: KARINA DANIELA HALLO RODRIGUEZ</p>	 <p>Firmado electrónicamente por: WILLIAM RICARDO GONZALEZ JARAMILLO</p>
FECHA: 23/01/2023	_____ Funcionario Responsable	_____ Director Financiero



**REINTEGRO DE VIATICOS, SUBSISTENCIAS, MOVILIZACIONES Y ALIMENTACION EN EL PAIS
SERVIDORES PUBLICOS DE LAS INSTITUCIONES DEL ESTADO**

NOMBRES	CARGO	LUGAR DE COMISION	DISTANCIA 100 Km	No. DIAS	DESDE	HASTA	VALOR VIATICOS	TOTAL DE VIATICO	30%	70%	MOVILIZACION	ANTICIPO	JUSTIFICACION DEL 70% DEL VIATICO (FACTURAS)	TOTAL POR RECIBIR
Victoria Dominguez	Directora de Áreas Arqueológicas, Paleontológicas y Patrimonio Subacuático	Quito-Cuenca-Quito	308	2	16-jul-23	18-jul-23	130,00	260,00	78,00	182,00		260,00	227,70	0,00
0907835003														

TOTAL DE PAGO DE COMISION JUSTIFICANDO YA LOS GASTOS (FACTURAS)

DESTINO DE LA COMISION.- Quito-Cuenca-Quito

SALIDA A LAS 15H19 EL 16 DE JULIO DE 2023
LLEGADA A LAS 17H44 EL 18 DE JULIO DE 2023

APLICACIÓN DE LA BASE LEGAL—DE CONFORMIDAD AL ACUERDO No.MRL-2014-0165-R.OFICIAL No.376 DEL 4 DE SEP.2014, ACUERDO No.MRL-2014-0194-R.OFICIAL No.356 DEL 17 DE OCTUBRE 2014, ACUERDO No.MDT-2015-290 DEL 16 DE DIC.2015 Y ACUERDO No. MDT-2016-0073-A DEL 23 DE MARZO DE 2016 Y A LA RESOLUCIÓN INTERNA DEL INPC No. 050-DE-INPC-2017 DEL 19 DE SEPTIEMBRE DEL 2017.

DESCRIPCIÓN: Comisión de servicio del 16 al 18 de Julio de 2023 en Cuenca, coordinación de actividades con DTZ6 acerca de los temas a tratarse en la reunión del día lunes, recorrido del sitio arqueológico Todos Santos para observar el proceso de limpieza de los muros del sitio; Reunión interinstitucional para brindar asesoramiento sobre el Proyecto Todos los Santos con el MCYP, Casa de Cultura, Municipio de Azuay e INPC, observar y modificar la propuesta original, Mesa técnica con el equipo de la DTZ6 para establecer directrices sobre el traslado del nuevo custodio de la Reserva, para reorganizar todo el material cultural por colecciones para registro en el SIPCE, organizar perchas de acuerdo a colecciones, planificar para el próximo año el registro en el SIPCE, que una técnica de la Resfa Parducci revise los artefactos de metal para plantear posibles intervenciones según solicitud 013-DAAPPS-INPC-2023.

ADIUNTA. FACTURAS

DIRECCION ADMINISTRATIVA FINANCIERA	
CONTROL PREVIO	
CONTABILIDAD	TESORERIA
RESPONSABLE	RESPONSABLE

ELABORADO POR: Viviana Legarda

Year	Month	Day	Time	Temperature (°C)	Humidity (%)	Wind Speed (km/h)	Wind Direction	Cloudiness (%)	Visibility (km)	Pressure (hPa)	Relative Humidity (%)	Wet Bulb Globe Temperature (°C)	Soil Temperature (°C)	Soil Moisture (%)	Plant Growth	Notes
2023	Jan	15	08:00	15	65	10	SE	10	10	1010	65	18	15	10	Stagnant	Clear
2023	Jan	15	12:00	20	60	15	SE	10	10	1010	60	20	15	10	Stagnant	Clear
2023	Jan	15	16:00	18	65	10	SE	10	10	1010	65	18	15	10	Stagnant	Clear
2023	Jan	15	20:00	12	70	5	SE	10	10	1010	70	12	15	10	Stagnant	Clear
2023	Jan	15	24:00	10	75	5	SE	10	10	1010	75	10	15	10	Stagnant	Clear
2023	Jan	16	00:00	10	75	5	SE	10	10	1010	75	10	15	10	Stagnant	Clear
2023	Jan	16	04:00	10	75	5	SE	10	10	1010	75	10	15	10	Stagnant	Clear
2023	Jan	16	08:00	15	70	10	SE	10	10	1010	70	15	15	10	Stagnant	Clear
2023	Jan	16	12:00	20	65	15	SE	10	10	1010	65	20	15	10	Stagnant	Clear
2023	Jan	16	16:00	18	65	10	SE	10	10	1010	65	18	15	10	Stagnant	Clear
2023	Jan	16	20:00	12	70	5	SE	10	10	1010	70	12	15	10	Stagnant	Clear
2023	Jan	16	24:00	10	75	5	SE	10	10	1010	75	10	15	10	Stagnant	Clear

This report is for the purpose of providing a detailed record of the weather conditions during the specified period. The data is collected using a standard weather station and is subject to the accuracy of the instruments used. The data is presented in a clear and concise manner, allowing for easy comparison and analysis of the weather patterns over time. The data is presented in a clear and concise manner, allowing for easy comparison and analysis of the weather patterns over time.

The data is presented in a clear and concise manner, allowing for easy comparison and analysis of the weather patterns over time. The data is presented in a clear and concise manner, allowing for easy comparison and analysis of the weather patterns over time.



Instituto Nacional de Patrimonio Cultural



INFORME DE SERVICIOS INSTITUCIONALES

Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES
013-DAAPPS-INPC-2023

FECHA DE INFORME:
21-07-2023

DATOS GENERALES

APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR
VICTORIA DOMÍNGUEZ

PUESTO QUE OCUPA:
DIRECTORA DE ÁREAS ARQUEOLÓGICAS, PALEONTOLÓGICAS Y PATRIMONIO SUBACUÁTICO

CIUDAD – PROVINCIA DEL SERVICIO INSTITUCIONAL.
CUENCA - AZUAY

NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL SERVIDOR:
DIRECCIÓN DE ÁREAS ARQUEOLÓGICAS, PALEONTOLÓGICAS Y PATRIMONIO SUBACUÁTICO

SERVIDORES QUE INTEGRAN EL SERVICIO INSTITUCIONAL: Mgs. Victoria Domínguez

INFORME DE ACTIVIDADES Y PRODUCTOS ALCANZADOS

ACTIVIDADES Y PRODUCTOS ALCANZADOS:

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL



DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA FINANCIERA

Día 1 (16-07-2023)

Hora de salida Quito: 15h 19
Hora de llegada a Cuenca: 16h13

Recibido por:

Fecha: 21/07/2023 Hora: 14:00

- Viaje Quito – Cuenca
- Llegada al hotel a las 16H45
- Ya en Cuenca, se realizó la coordinación de actividades con DTZ6 sobre el tema a tratar en reunión del lunes. y recorrido del sitio arqueológico Todos Santos con el fin de observar cómo se realizó el proceso de limpieza, viendo que habían levantado el quicuyo que estaba tapando la configuración de los muros del sitio y queda todavía pendiente retirar una parte del quicuyo que dejaron a un lado de las estructuras.
- A Las 19h00 regreso al hotel.

Día 2 (17-07-2023)

- Reunión de trabajo interinstitucional para brindar asesoramiento sobre el Proyecto Todos Santos, en las instalaciones de la DTZ6 a las 10am con MCYP, Casa de la Cultura, Municipio de Azuay e INPC. En este acuerdo se hicieron observaciones técnicas y legales que fueron acogidas por los técnicos de la Casa de la Cultura del Azuay.
- Siendo las 12H20 se da por terminado la reunión en base a los acuerdos a los que se llegó por parte del Ministerio de Cultura y Patrimonio, Municipio de Azuay, Casa de la Cultura e Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, para tratar la propuesta de intervención al sitio arqueológico Todos Santos.
- Posteriormente, pasamos a observar y modificar sobre la propuesta original todas las observaciones tanto de contenido como de forma, de esa manera hasta el título ha sido cambiado y se ha explicado que toda vez que sea aprobado, la Casa de Cultura con su equipo técnico solicitará los respectivos permisos y en especial a INPC.
- Se termina la reunión a las 15H00 para esperar que se levante el acta de la reunión de la mesa de trabajo y luego hasta las 19H30 se procedió a hacer firmar en especial a los representantes

gd 21/07/23
16:30

del MCYP, de la Casa de la Cultura y para que, al día siguiente, se termine firmando con los representantes de INPC (Ver anexo: acta de mesa de trabajo).

Día 3 (18-07-2023)

- En este día se mantuvo una mesa técnica con el equipo de la DTZ Arqueólogo Raúl Marca, Martha Gabela y Ximena que inició a las 9 am y terminó a las 13h30 en la que se establecieron las directrices sobre el traslado del nuevo custodio de la Reserva, analizando las posibilidades de cómo se iniciaría el proceso de inventario de los bienes al SIPCE. En este sentido, se había originalmente planteado la posibilidad de iniciar con un porcentaje bajo de fichas, para ello era necesario dar de baja las fichas que ya han sido subidas con anterioridad, pero que en la actualidad no cumplen con los formatos actuales de las fichas.
- Por otro lado, realizando el análisis de todas las posibilidades, se llegó a la conclusión de que el ingreso al SIPCE debe ser acorde con cada colección de procedencia, por lo que esto va a llevar más tiempo de lo considerado y se quedó establecido que inicialmente se debe buscar todos los ingresos de las colecciones y ordenar por materialidad y dentro de esta por colección. Al final, se pudo apreciar que aproximadamente solo hay 700 bienes de colecciones y lo otro sería mejor buscar y tratar de definir que no corresponden a colecciones específicas. Entonces, debido a todos estos problemas del registro inicial de los bienes de la Reserva del Complejo Arqueológico de Ingapirca, se llegó a los siguientes acuerdos:
 1. Reorganizar todo el material cultural por colecciones para un mejor registro del SIPCE.
 2. Organización de las perchas de acuerdo a colecciones.
 3. Una vez identificadas las colecciones, enlistar las mismas.
 4. Terminado este proceso, es necesario planificar para el próximo año ya el inicio del registro en el SIPCE.
 5. Que una técnica de Resfa revise los artefactos de metal para plantear posibles intervenciones de ser el caso.

Salida al Aeropuerto de Cuenca a las 16H00


- 16h56 se retornó a la ciudad de Quito.
- 17h44 Llegada a la ciudad de Quito al Aeropuerto Tababela.

PRODUCTOS ALCANZADOS

- Se alcanzaron los logros en especial los acuerdos con la mesa de trabajo entre el Ministerio de Cultura y Patrimonio, La Casa de la Cultura, Municipio de Azuay e INPC, modificando técnicamente la propuesta de conservación del sitio Todos Santos.
- En reunión interna con el equipo de DTZ6 se acordó que se facilite una restauradora que es la administradora del Fondo del Embajador para que analice que piezas de metal de la reserva pueden ser objeto de una conservación preventiva,
- Traslado de un equipo para conocer los trabajos de conservación preventiva y de las fichas SIPCE
- Empezar con la organización de los bienes de la reserva de Ingapirca en base a cada colección.

3. DETALLE DE CONSUMO:

No.	CLASE DE GASTO	VALOR	No. DOCUMENTO
1	Alimentación	14.04	001-001-000007076
2	Alimentación	27.00	001-001-000086106
3	Hotel Carvallo	186.66	001-001-000000755
TOTAL		227.70	

FECHA	16-07-2023	18-07-2023	Estos datos se refieren al tiempo efectivamente utilizado en el cumplimiento del servicio institucional, desde la salida del lugar de residencia o trabajo habituales o del cumplimiento del servicio institucional según sea el caso, hasta su llegada de estos sitios.			
HORA hh:mm	15:19 ✓	17:44 ✓				
TRANSPORTE						
TIPO DE TRANSPORT E (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	NOMBRE DE TRANSPORT E	RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm	FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm
AÉREO	LATAM	QUITO – Cuenca	16/07/2023	15H19 ✓	16/07/2023	16H13 ✓
AÉREO	LATAM	Cuenca – QUITO	18/07/2023	16H56 ✓	18/07/2023	17H44 ✓
NOTA: En caso de haber utilizado transporte público, se deberá adjuntar obligatoriamente los pases a bordo o boletos.						
OBSERVACIONES						
FIRMA DE LA O EL SERVIDOR			NOTA			
 NOMBRE: Mgs. VICTORIA DOMÍNGUEZ CARGO: Directora de Áreas Arqueológicas, Paleontológicas y Patrimonio Subacuático			<p>El presente informe deberá presentarse dentro del término de 4 días del cumplimiento de servicios institucionales, caso contrario la liquidación se demorará e incluso de no presentarlo tendría que restituir los valores percibidos. Cuando el cumplimiento de servicios institucionales sea superior al número de días autorizados, se deberá adjuntar la autorización por escrito de la Máxima Autoridad o su Delegado.</p>			
FIRMAS DE APROBACIÓN						
FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD DEL SERVIDOR COMISIONADO			FIRMA DE LA AUTORIDAD NOMINADORA O SU DELEGADO			
 NOMBRE: Mgs. VICTORIA DOMÍNGUEZ CARGO: Directora de Áreas Arqueológicas, Paleontológicas y Patrimonio Subacuático			 NOMBRE: Mgs. CHRISTIAN BURBANO CARGO: Director Administrativo Financiero			

9

DATE	DESCRIPTION	AMOUNT	BALANCE	REMARKS
1950-01-01	Opening Balance	100.00	100.00	
1950-01-15	Deposit	50.00	150.00	
1950-02-01	Withdrawal	20.00	130.00	
1950-02-15	Deposit	30.00	160.00	
1950-03-01	Withdrawal	10.00	150.00	
1950-03-15	Deposit	40.00	190.00	
1950-04-01	Withdrawal	15.00	175.00	
1950-04-15	Deposit	25.00	200.00	
1950-05-01	Withdrawal	30.00	170.00	
1950-05-15	Deposit	15.00	185.00	
1950-06-01	Withdrawal	25.00	160.00	
1950-06-15	Deposit	35.00	195.00	
1950-07-01	Withdrawal	40.00	155.00	
1950-07-15	Deposit	20.00	175.00	
1950-08-01	Withdrawal	10.00	165.00	
1950-08-15	Deposit	30.00	195.00	
1950-09-01	Withdrawal	25.00	170.00	
1950-09-15	Deposit	15.00	185.00	
1950-10-01	Withdrawal	35.00	150.00	
1950-10-15	Deposit	25.00	175.00	
1950-11-01	Withdrawal	15.00	160.00	
1950-11-15	Deposit	30.00	190.00	
1950-12-01	Withdrawal	20.00	170.00	
1950-12-15	Deposit	10.00	180.00	
1951-01-01	Final Balance		180.00	

NO TIENE LOGO

R.U.C.: 0302022421001

FACTURA

No. 001-001-000007076

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

1607202301030202242100120010010000070760001096313

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN: 16/07/2023 20:27:46

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



1607202301030202242100120010010000070760001096313

MORA CORDOVA CRISTINA ALEXANDRA

MORA CORDOVA CRISTINA ALEXANDRA

Dirección Matriz: AZUAY / CUENCA / GIL RAMIREZ DAVALOS / LUIS CORDERO 8-74 Y BOLÍVAR

Dirección Sucursal: AZUAY / CUENCA / GIL RAMIREZ DAVALOS / LUIS CORDERO 8-74 Y BOLÍVAR

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD NO

CONTRIBUYENTE RÉGIMEN RIMPE

Razón Social / Nombres y Apellidos:

VICTORIA DOMINGUEZ

Identificación 0907835003

Fecha 16/07/2023

Placa / Matrícula:

Guía

Dirección: QUITO

Cod. Principal	Cod. Auxiliar	Cantidad	Descripción	Detalle Adicional	Precio Unitario	Subsidio	Precio sin Subsidio	Descuento	Precio Total
BEC025	BEC025	1.00	Chocolate con Amaretto		3.3929	0.00	0.00	0.00	3.39
PIZ002	PIZ002	1.00	Pizza Pepperonni		6.9196	0.00	0.00	0.00	6.92
BEF021	BEF021	1.00	Te Helado		2.23214	0.00	0.00	0.00	2.23

Información Adicional

Descripción: VENTA PUNTO DE VENTA

Forma de pago	Valor
19 - TARJETA DE CREDITO	14.04

SUBTOTAL 12%	12.54
SUBTOTAL 0%	0.00
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	12.54
TOTAL DESCUENTO	0.00
ICE	0.00
IVA 12%	1.50
TOTAL DEVOLUCION IVA	0.00
IRBPNR	0.00
PROPINA	0.00
VALOR TOTAL	14.04

VALOR TOTAL SIN SUBSIDIO	0.00
AHORRO POR SUBSIDIO: (Incluye IVA cuando corresponda)	0.00

521
OK

PROCESSED BY

FACTORY

DATE

NUMBER OF

REMARKS

REMARKS

REMARKS

REMARKS

REMARKS



NO. TIME LOGO

UNIT NO.

DATE

REMARKS

REMARKS

REMARKS

REMARKS

DATE	TIME	REMARKS	REMARKS	REMARKS	REMARKS	REMARKS	REMARKS	REMARKS	REMARKS
------	------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

01/01	08:00	START WORK							
01/01	12:00	LUNCH							
01/01	17:00	END WORK							

DATE	TIME	REMARKS	REMARKS	REMARKS	REMARKS	REMARKS	REMARKS	REMARKS	REMARKS
01/01	08:00	START WORK							
01/01	12:00	LUNCH							
01/01	17:00	END WORK							

NO TIENE LOGO

R.U.C.: 0190507033001

FACTURA

No. 001-001-000086106

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

1707202301019050703300120010010000861060190507013

FECHA Y HORA DE
AUTORIZACIÓN: 17/07/2023 15:18:43

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



1707202301019050703300120010010000861060190507013

RAYMIPAMPA S.A.S.

RAYMIPAMPA S.A.S.

Dirección: CENTRO HISTORICO, CUENCA
Matriz:Dirección: BENIGNO MALO 8-59 Y SIMON BOLIVAR, PARQUE
Sucursal: CALDERON

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD SI

CONTRIBUYENTE RÉGIMEN RIMPE

Razón Social / Nombres y Apellidos:

VICTORIA DOMINGUEZ

Identificación: 0907835003

Fecha: 17/07/2023

Placa / Matrícula:

Guía

Dirección: QUITO

Cod. Principal	Cod. Auxiliar	Cantidad	Descripción	Detalle Adicional	Precio Unitario	Subsidio	Precio sin Subsidio	Descuento	Precio Total
17		1.00	SECO DE POLLO		8.93	0.00	0.00	0.00	8.93
31		1.00	CAMARONES APANADOS		8.93	0.00	0.00	0.00	8.93
99		1.00	JUGOS PINA		2.23	0.00	0.00	0.00	2.23
99		1.00	JUGOS MORA		2.23	0.00	0.00	0.00	2.23
11		1.00	MOTE DESAYUNO SUCIO		1.79	0.00	0.00	0.00	1.79

SRI
OK

0000

Información Adicional	
Informacion:	raympampasas@hotmail.com

Forma de pago	Valor
19 - TARJETA DE CREDITO	27.00

SUBTOTAL 12%	24.11
SUBTOTAL 0%	0.00
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	24.11
TOTAL DESCUENTO	0.00
ICE	0.00
IVA 12%	2.89
TOTAL DEVOLUCION IVA	0.00
IRBPNR	0.00
PROPINA	0.00
VALOR TOTAL	27.00
VALOR TOTAL SIN SUBSIDIO	0.00
AHORRO POR SUBSIDIO: (Incluye IVA cuando corresponda)	0.00



R.U.C.: 0190496317001

FACTURA

No. 001-001-000000755

NUMERO DE AUTORIZACIÓN

1807202301019049631700120010010000007559036011017

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



1807202301019049631700120010010000007559036011017

SIMJA CÍA. LTDA.

Matriz: Gran Colombia 9-52 entre Padre Aguirre y Benigno Malo - Cuenca

Teléfono:

Correos: ventas@hotelcarvallo.com.ec

Obligado a Llevar Contabilidad: Si

Contribuyente Régimen RIMPE

Información Cliente

Cédula/Ruc: 0907835003

Nombre: VICTORIA DOMINGUEZ

Teléfonos: 3880926

Dirección: QUITO

Correo: arlenemeneses11@gmail.com

Fecha Emisión: 18/07/2023

Fecha Vencimiento: 18/07/2023

Vendedor: JESSICA CÁRDENAS

Moneda: USD

N	Código	Nombre	Cant.	Precio U.	Desc.	Precio T.
1	ING-003	HABITACION SENCILLA del 16 al 18 de julio 2023	2,00	76,50	0,00	153,00
Información Adicional						
Forma de Pago						Valor
TARJETA DE CRÉDITO						\$ 186,66
SON : CIENTO OCHENTA Y SEIS CON 66/100 DÓLARES AMERICANOS						
						Subtotal \$ 153,00
						Subtotal IVA 12% \$ 153,00
						Subtotal IVA 0% \$ 0,00
						Subtotal No Objeto \$ 0,00
						Subtotal Exento \$ 0,00
						Subtotal Sin Impuestos \$ 153,00
						Descuento \$ 0,00
						IVA 12% \$ 18,36
						ICE \$ 0,00
						Servicio \$ 15,30
						Total \$ 186,66

SRI
OK

R.U.C. Nº 001-000000001
E.A.C. Nº 001-000000001
No. 001-000000001



MINISTERIO DE AGRICULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO Y TITULACIÓN
DIRECCIÓN DE REGISTRO



SECCION CLASIFICACION
CATEGORIA: 01
SUBCATEGORIA: 01.01
CATEGORIA: 01.01.01
SUBCATEGORIA: 01.01.01.01

Fecha Emisión: 15/01/2015
Fecha Vencimiento: 15/01/2015
Al. Valor: 1000.00
Moneda: B.C.

CONTRIBUCION: 00000000
MONTANTE: 10000.00
IMPORTE: 10000.00
IMPORTE: 10000.00
IMPORTE: 10000.00

Código	Descripción	Valor	Moneda	Impuesto	Impuesto	Impuesto
01	...	1000.00	B.C.
02	B.C.
03	B.C.
04	B.C.
05	B.C.
06	B.C.
07	B.C.
08	B.C.
09	B.C.
10	B.C.
11	B.C.
12	B.C.
13	B.C.
14	B.C.
15	B.C.
16	B.C.
17	B.C.
18	B.C.
19	B.C.
20	B.C.
21	B.C.
22	B.C.
23	B.C.
24	B.C.
25	B.C.
26	B.C.
27	B.C.
28	B.C.
29	B.C.
30	B.C.

ACTA RESOLUTIVA MESA DE TRABAJO INTERINSTITUCIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE
TODOS SANTOS

En la ciudad de Cuenca a los 17 días del mes de Julio del 2023, a las 10h00 am se reúne la mesa técnica interinstitucional para solventar las observaciones técnicas al Proyecto REHABILITACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE TODOS SANTOS.

1. Presentación de los presentes en la mesa técnica, que son 18 personas entre autoridades y técnicos de las siguientes instituciones:

Ministerio de Cultura y Patrimonio,

- Mauricio Ullrich, Vice Ministro de Cultura y Patrimonio;
- Juan Carlos Mafla, Subsecretario de Patrimonio Cultural;
- Erica Jiménez, Asesora Jurídica Ministerio de Cultura y Patrimonio;

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

- Victoria Domínguez, Directora de Arqueología, Paleontología y patrimonio subacuático;
- Lenin Uriarte, Arqueólogo Regional 6;
- Cristina Carrasco, Directora Técnica Zonal 6;
- Belén Coellar, Abogada Regional 6;
- Martha Gabela, Analista de Riesgos;
- Germán Pérez, Analista de Patrimonio Material;
- Paula Rodas, Arquitecta Restauradora;
- José Martínez, Historiador Regional;

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

Dirección: Calle Benigno Malo 6-40 entre Presidente Córdova
y Juan Jaramillo "Casa de las Palomas"
Código postal: 060111 / Cuenca - Ecuador
Teléfono: (07) 283-3787 / 283-1685
www.patrimoniocultural.gob.ec



- Mauricio Velasco, Analista de Patrimonio Inmaterial;
- Raúl Marca, Catalogador Regional;

Gobernación del Azuay

- Ma. Consuelo Orellana, Gobernadora del Azuay

Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Cuenca

- Xavier Aguirre, Director de Áreas Históricas y Patrimoniales;
- Juan Pablo Vargas, Arqueólogo

Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay

- Martín Sánchez, Director CCENA
- Patricio Zamora, Asesor CCENA
- Juan Pablo Reinoso, CCENA

2. Intervención del Subsecretario de Patrimonio Cultural:

El Sr. Subsecretario de Patrimonio Cultural Juan Carlos Mafla, indica que cuentan ya con un pronunciamiento jurídico por parte de Planifica Ecuador, en que el Ministerio de Cultura y Patrimonio no debe dar un aval, sino una certificación al proyecto que cumpla con las políticas públicas de patrimonio y cultura.

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

Dirección: Calle Benigno Malo 6-40 entre Presidente Córdova
y Juan Jaramillo "Casa de las Palomas"
Código postal: 060111 / Cuenca - Ecuador
Teléfono: (07) 283-3787 / 283-1685
www.patrimoniocultural.gob.ec



Así mismo recomienda que el proyecto debe estar enmarcado dentro del artículo ocho del Plan Nacional de Desarrollo 2021-2025 y de las políticas que lleva el ministerio dentro de la protección de un sitio arqueológico, y en base a al acuerdo ministerial y expediente técnico PUMAPUNGO-TODOS SANTOS.

Se solicita que se actualice el proyecto en esta mesa de trabajo, ya que el proyecto original elaborado en años anteriores está desactualizado.

Se explica que la remoción de suelos y de árboles significan excavaciones, por lo que llamó la atención al ministerio al no existir un apartado en el proyecto sobre el asunto técnico de monitoreo y la supervisión por parte de un arqueólogo y de un restaurador.

3. Intervención del Sr. Martín Sánchez en donde explica que no hay un pronunciamiento sobre estas recomendaciones que está dictando el Sr. Subsecretario de Patrimonio Cultural y que ellos dentro de la CCENA no tienen los documentos respectivos.

El Sr. Martín Sánchez recomienda que se deje insubsistente el proyecto que se ha entregado desde la zonal 6 del INPC.

El Subsecretario de Patrimonio Cultural deja insubsistente el oficio generado por el Ministerio de Cultura y Patrimonio MCYP-DV-2023-0147.

4. Intervención de la Sra. Gobernadora del Azuay, agradeciendo la voluntad de trabajo de todas las instituciones, se retira de la reunión a las 10:44 am.

5. A continuación se presenta el proyecto original de Todos Santos para trabajar a partir del mismo y generar las modificaciones del caso.

Deberá enmarcarse dentro del objetivo número 8 del plan nacional de acuerdo a las políticas públicas de patrimonio y memoria social.

6. Intervención de Victoria Domínguez, Directora de Arqueología, Paleontología y Patrimonio Subacuático del INPC, el proyecto debe tener un valor patrimonial excepcional, en base a la responsabilidad del país por la Declaratoria UNESCO Qhapap Ñan, Sistema Vial Andino.

Se resalta que la contribución que se debe dar en el proyecto será en torno a la comunidad y enmarcar la importancia del sitio arqueológico.

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

Dirección: Calle Benigno Malo 6-40 entre Presidente Córdova
y Juan Jaramillo "Casa de las Palomas"
Código postal: 060111 / Cuenca - Ecuador
Teléfono: (07) 283-3787 / 283-1685
www.patrimoniocultural.gob.ec



República
del Ecuador

El nombre del proyecto deberá ser cambiado para que tenga más peso desde el punto de vista de conservación del sitio en base a la UNESCO, indicando el quehacer cultural y enfocarlo más sobre el tema de la conservación de un sitio arqueológico.

Se recomienda que el mejor sustento del proyecto debe estar basado en la ley de Cultura y Patrimonio actual, así como la norma técnica resoluciones 037 y 038 para la investigación y puesta en valor arqueológica, así también la normativa local del GAD Municipal del Cantón Cuenca.

Dentro del mismo punto el Sr. Martín Sánchez indica "No citamos en el proyecto el proceso del Qhapaq Ñan, pero lo vamos a aplicar, para dar mayor importancia al proyecto.

Victoria Domínguez, indica que se debe generar un diálogo intercultural, impulsar la participación de la ciudadanía, es así que se recomienda cambiar el nombre del proyecto a "Mantenimiento y uso social", por unanimidad se aprueba el cambio del nombre del proyecto presentado por la CCENA.

7. Interviene Patricio Zamora, asesor de la CCENA, indica que el proyecto de ellos es poner en valor social, más no la conservación, pero que se acata las observaciones del caso.

Además indica que a través de la inclusión de los elementos como las caminerías que son totalmente reversibles, comenta así también que se pretendió incluso entregar un proyecto con trazados en pendientes para el apoyo a personas con discapacidad, y que los anclajes de hormigón no van más allá de 20 cm de profundidad en donde existe ya una fundición. No se habla en el proyecto de la tala de árboles, pero sí de la corriente de aguas lluvias, es decir conducir el agua para que esta no afecte a la integridad de los muros. El otro propósito del proyecto es la liberación de los muros de concreto para ser reemplazados por cerramientos de vidrio templado, y así permitir un disfrute más claro para la ciudadanía.

Se ha solicitado al Director de Áreas Históricas y Patrimoniales del GAD Municipal de Cantón Cuenca que en conjunto con el INPC, se dé el asesoramiento respectivo para la construcción del proyecto arqueológico.

8. El Subsecretario de Patrimonio Juan Carlos Mafla, destaca en la mesa técnica que el proyecto que presentó la CCENA en un inicio es totalmente distinto a lo que están comunicando los técnicos de la CCENA el día de hoy en la mesa técnica, además de que el proyecto ya está desactualizado, por

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

Dirección: Calle Benigno Malo 6-40 entre Presidente Córdova
y Juan Jaramillo "Casa de las Palomas"
Código postal: 060111 / Cuenca - Ecuador
Teléfono: (07) 283-3787 / 283-1685
www.patrimoniocultural.gob.ec



lo que recomienda que se realice en conjunto de todos los técnicos presentes la actualización del mismo.

Es así que desde el punto de vista técnico se asesora a que se deberá contratar a un profesional arqueólogo acreditado por el INPC para la ejecución del proyecto. De igual manera en el proyecto deberá especificar que toda la estructura a ser empleada en el sitio deberá ser desmontable.

9. Intervención de Germán Pérez, Analista de Patrimonio Material, recuerda sobre el proyecto que presentó la CCENA, sobre los usos en el sitio, el INPC recomendó en base a la normativa, que es necesario contratar un arqueólogo para la ejecución del proyecto, desde el inicio para que se incorpore para la óptima ejecución del mismo, así como las recomendaciones de impacto visual en una ciudad declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad.

10. Intervención de Paula Rodas, Arquitecta Regional, pregunta en temas administrativos en cuanto que no es competencia del INPC el revisar un proyecto SENPLADES. Recomienda enfocarse en el ámbito técnico.

11. Patricio Zamora, indica que no va a existir el retiro de árboles, además expresa que es un error de él, el haber puesto que se retiran los árboles, se indica que no se retirarán.

12. Recomendación expresa por parte del Subsecretario de Cultura y Patrimonio que en el proyecto no deberá constar trabajos de obras civiles.

13. Se recomienda que el proyecto deberá tener numeradas las páginas.

Se recomienda no meter columnas de hormigón, se llega al acuerdo que se deberá cambiar el proyecto con las especificaciones técnicas indicadas en esta mesa técnica y no lo que está dentro del proyecto original.

Se recomienda no cambiar drásticamente la imagen que tiene el centro histórico de Cuenca, se solicita que se revise la colocación de vidrio templado, o tubería transparente.

14. Intervención del Sr. Martín Sánchez, de acuerdo al tema de los árboles, yo si recuerdo haber tenido el componente en este proyecto, ya que el arqueólogo del GAD Municipal del Cantón Cuenca recomendó que se revise las raíces de los árboles ya que puede poner en peligro la estabilización de los muros.

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

Dirección: Calle Benigno Malo 6-40 entre Presidente Córdova
y Juan Jaramillo "Casa de las Palomas"
Código postal: 060111 / Cuenca - Ecuador
Teléfono: (07) 283-3787 / 283-1685
www.patrimoniocultural.gob.ec



República
del Ecuador

15. Se solicita tener un plan de mantenimiento permanente del sitio arqueológico, ante lo cual Patricio Zamora, asesor de la CCENA indica que se ha llegado a un acuerdo con el GAD Municipal del Cantón Cuenca, que los infractores del patrimonio detectados por el GAD de Cuenca inviertan en el mantenimiento y conservación del sitio.

16. Intervención del Sr. Xavier Aguirre, Director de Áreas Históricas y Patrimoniales del GAD del Cantón Cuenca, "Me voy a referir al tema de los cerramientos de vidrio, el complejo será más accesible a través del vidrio y la ciudadanía podrá apreciar de mejor manera el sitio arqueológico".

Los resultados del corte del llano han sido aprobados a través de las redes sociales, ante lo cual reforzamos el apoyo del Sr. Alcalde de Cuenca al proyecto.

17. El Subsecretario de Cultura y Patrimonio recalca que el GAD deberá aprobar dentro de sus competencias las estructuras arquitectónicas, y cualquier tipo de intervención y en la comisión de áreas históricas, y el INPC deberá ser el que apruebe la intervención arqueológica.

18. Intervención de la Directora Nacional de Arqueología del INPC, recordando que el compromiso que tenemos todos como Estado y como nación, se debe a responder a una política internacional, en base a la declaratoria UNESCO, Qhapaq Ñan, sistema vial Andino, por lo que el proyecto deberá contener un apartado específico sobre sitio asociado al Qhapaq Ñan.

19. Ericka Jiménez, asesora de la Sra. Ministra de Cultura y Patrimonio indica que es solicitud de la Sra. Ministra que se presente el día de hoy los cambios respectivos.

20. Se deja sentado que la intervención deberá en la medida de lo posible no ser agresiva, trabajar de manera conjunta con el entorno y que además la terminología correcta es SITIO ARQUEOLÓGICO y no COMPLEJO ARQUEOLÓGICO, ante lo cual se acata por unanimidad el cambio de la terminología técnica.

Se deberá dar solución integral y en conjunto desde las áreas de arquitectura y de arqueología el momento de la intervención en el sitio arqueológico.

21. Intervención del Sr. Martín Sánchez, en donde indica que las recomendaciones que se están dando el día de hoy son técnicas y que



Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

Dirección: Calle Benigno Malo 6-40 entre Presidente Córdova
y Juan Jaramillo "Casa de las Palomas"
Código postal: 060111 / Cuenca - Ecuador
Teléfono: (07) 283-3787 / 283-1685
www.patrimoniocultural.gob.ec



agradece el asesoramiento, sustenta que el cambio de los costos tomará más tiempo.

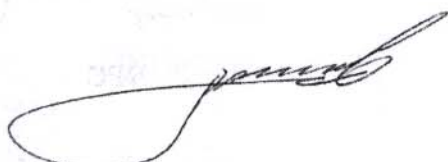
22. Se asesora expresamente en el material arqueológico que se encuentra en las instalaciones del Museo Manuel Agustín Landívar, deberá ser investigado, identificado y conservado, revisar la forma en la que se está almacenando al material, y evitar que se encuentren en fundas de plástico, ante lo cual se solicita que debe ser investigado y en un proyecto conjunto con las instituciones a cargo de la conservación de los bienes arqueológicos.

23. Interviene Belén Coellar, Abogada Regional, indicando que de acuerdo al proyecto presentado, la fiscalización deberá ser por un tercero y no por el mismo equipo técnico de la CCENA.

Se recomienda que lo haga el GAD Municipal del Cantón Cuenca a través de su unidad de fiscalizadores.

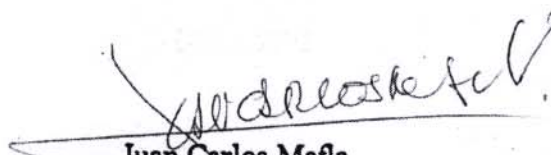
24. Siendo las 12: 20 pm se finaliza la mesa técnica de asesoramiento para dar paso a la realización de los cambios directamente en el proyecto presentado por la CCENA a cargo de los técnicos de cada institución.

Finaliza la grabación de la mesa técnica interinstitucional para el mejoramiento del Proyecto de "Mantenimiento y uso social del Sitio Arqueológico de Todos Santos".



Mauricio Ullrich

Vice Ministro de Cultura y Patrimonio



Juan Carlos Mafla

Subsecretario de
Patrimonio Cultural

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural


Dirección: Calle Benigno Malo 6-40 entre Presidente Córdova
y Juan Jaramillo "Casa de las Palomas"
Código postal: 060111 / Cuenca - Ecuador
Teléfono: (07) 283-3787 / 283-1685
www.patrimoniocultural.gob.ec



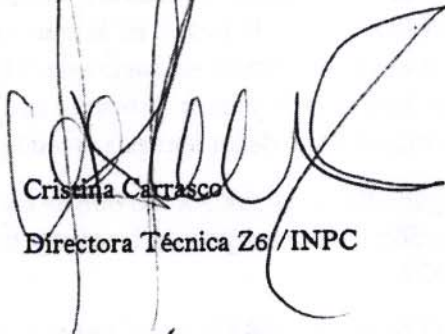
República
del Ecuador



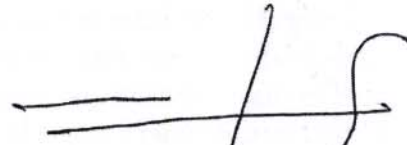
Ericka Jimenez
Asesora Jurídica MCYP



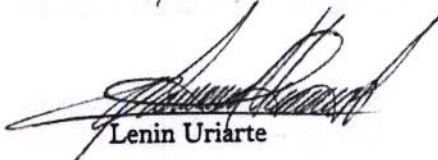
Victoria Domínguez
Directora DAAPS/INPC



Cristina Carrasco
Directora Técnica Z6/INPC



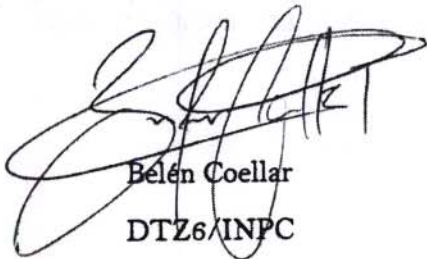
Germán Pérez
DTZ6/INPC



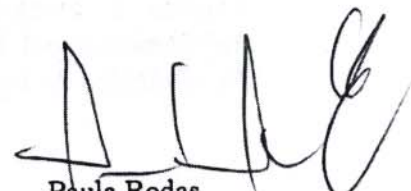
Lenin Uriarte
DTZ6/INPC



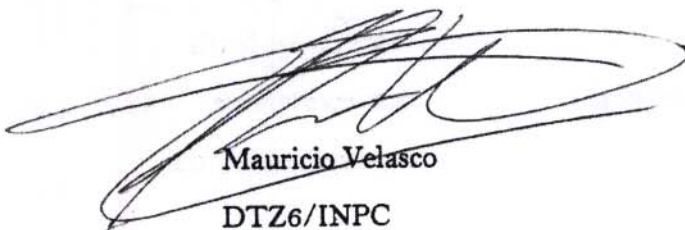
Raúl Marca
DTZ6/INPC



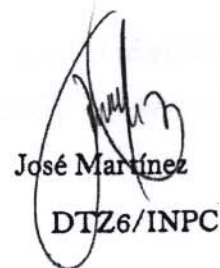
Belén Coellar
DTZ6/INPC



Paula Rodas
DTZ6/INPC



Mauricio Velasco
DTZ6/INPC



José Martínez
DTZ6/INPC

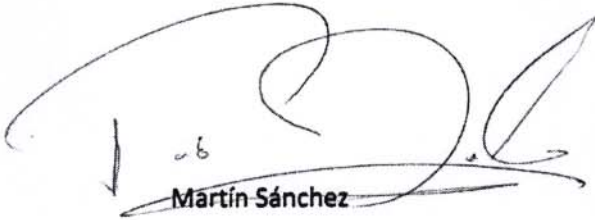


Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

Dirección: Calle Benigno Malo 6-40 entre Presidente Córdova
y Juan Jaramillo "Casa de las Palomas"
Código postal: 060111 / Cuenca - Ecuador
Teléfono: (07) 283-3787 / 283-1685
www.patrimoniocultural.gob.ec

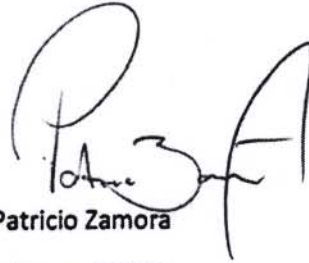


DTZ6/INPC



Martín Sánchez

Director CCENA



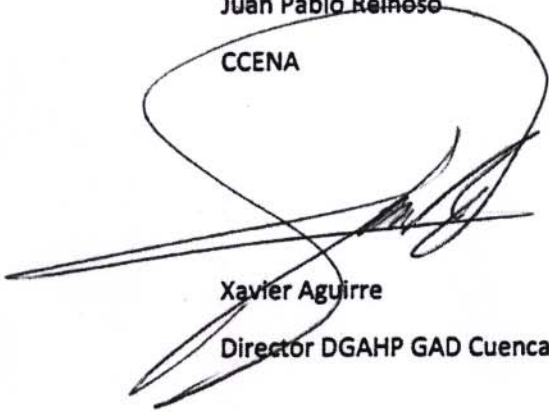
Patricio Zamora

Asesor CCENA



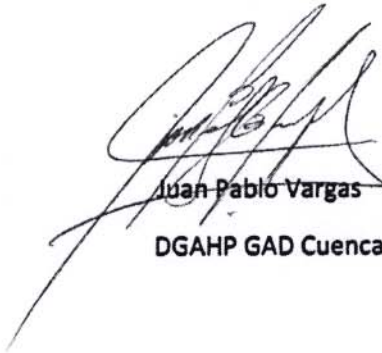
Juan Pablo Reinoso

CCENA



Xavier Aguirre

Director DGAHP GAD Cuenca



Juan Pablo Vargas

DGAHP GAD Cuenca



Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

Dirección: Calle Benigno Malo 6-40 entre Presidente Córdova
y Juan Jaramillo "Casa de las Palomas"

Código postal: 060111 / Cuenca - Ecuador

Teléfono: (07) 283-3787 / 283-1685

www.patrimoniocultural.gob.ec



República
del Ecuador

11/01/13

**Gobierno
del Ecuador**

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

Dirección: Calle Benigno Malo 6-40 entre Presidente Córdova
y Juan Jaramillo "Casa de las Palomas"
Código postal: 060111 / Cuenca - Ecuador
Teléfono: (07) 283-3787 / 283-1685
www.patrimoniocultural.gob.ec


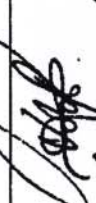




República
del Ecuador

HOJA DE ASISTENCIA

TEMA: Mesa de trabajo Interinstitucional de asesoramiento al Proyecto de Todos Santos.

FECHA: Lunes, 17 de julio 2023.

NOMBRE Y APELLIDO	CÉDULA	CELULAR	CORREO	FIRMA
Juan Mejía	1705988861	0999022224	mejia@cultura.gob.ec	
Victoric Dominguez	0907835003	0999820559	victoric.dominguez@patrimonio.cultural.gob.ec	
Lenin Uriarte	0984138761	020921508	lenin-urarte@hotmail.com	
Belen Galbe	0104642020	096130506	belencalbe@guacil.com	



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Handwritten text at the bottom of the page.

Handwritten text at the bottom of the page.

Handwritten text at the bottom of the page.

Handwritten text at the bottom of the page.

HOJA DE ASISTENCIA



TEMA: Mesa de trabajo Interinstitucional de asesoramiento al Proyecto de Todos Santos.
FECHA: Lunes, 17 de julio 2023.

NOMBRE Y APELLIDO	CÉDULA	CELULAR	CORREO	FIRMA
XAVIER AGUIRRE U	0103567226	0994306640	haguirre@cuenca.gob.ec	
PAOLA RODAS ESPINOSA	0104427851	09902467	paola.rodriguez@patrimonio cultural.gob.ec	
JOSÉ MARTÍNEZ	0003666319	0987744083	jose.martinez@patrimonio cultural.gob.ec	
MAURICIO VELASCO A.	1729423763	0998053863	mauricio.velasco@patrimonio cultural.gob.ec	
PAUL MARCELA	0102715777	0989287894	paulemarcelap@patrimonio cultural.gob.ec	
MAURICIO VELASCO	1705948824	0998547288	mauricio.velasco@patrimonio cultural.gob.ec	

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural
 Dirección: Calle Benigno Malo 6-40 entre Presidente Córdova y Juan Jaramillo "Casa de las Palomas"
 Código postal: 060111 / Cuenca - Ecuador
 Teléfono: (07) 283-3787 / 283-1685
 www.patrimoniocultural.gob.ec



República del Ecuador

2000

Handwritten notes at the top of the page, possibly a title or introductory text.

Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text
Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text
Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text
Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text
Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text
Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text

Handwritten text at the bottom left of the page.

Handwritten text at the bottom center of the page.

Handwritten text at the bottom right of the page.

HOJA DE ASISTENCIA

TEMA: Mesa de trabajo Interinstitucional de asesoramiento al Proyecto de Todos Santos.
FECHA: Lunes, 17 de julio 2023.

NOMBRE Y APELLIDO	CÉDULA	CELULAR	CORREO	FIRMA
Martha Gahala	0102064086	0996841148	martha.gahala@patrimoniocultural.gob.ec	
Patricio Zamora	0104164843	0995108357	leon.zamora@casodelacultura.gob.ec	
Patricio Sánchez	0104143623	0993823239	Mon.M.Sanchez@casodelacultura.gob.ec	
Juan Pablo Rojas	0104070172	097980266	juanpablo.23@telefonos.com	
Juan Pablo Reina	0103474458	0960400818	juanpabloreina@telefonos.com	
German Pérez	0103105243	0983370369	german.perez@patrimoniocultural.gob.ec	

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural
 Dirección: Calle Benigno Malo 6-40 entre Presidente Córdova
 y Juan Jaramillo "Casa de las Palomas"
 Código postal: 060111 / Cuenca - Ecuador
 Teléfono: (07) 283-3787 / 283-1685
 www.patrimoniocultural.gob.ec



Descubre nuestra nueva experiencia digital



Con nuestro nuevo Check-in automático ¡Ya no tendrás que hacer Check-in!



Compra, abona y recibe dinero en nuestra billetera virtual LATAM Wallet



Elige si quieres recibir tus notificaciones por WhatsApp o email

1. Primero dobla aquí

Equipaje incluido en tu tarifa

En cabina:



1 Bolso o mochila pequeña (Bajo el asiento delantero)
45 cm. alto, 35 cm. largo y 20 cm. ancho



1 Equipaje de mano 10 kg (Compartimiento superior)
55 cm. alto, 35 cm. largo y 25 cm. ancho

Revisa la lista de **elementos restringidos** en nuestro **Centro de Ayuda**

Si necesitas **equipaje adicional** puedes comprarlo en **Mis Viajes** o en el **aeropuerto**.

2. Luego dobla aquí

Todo listo para tu viaje

Llega al aeropuerto con anticipación y sigue estos pasos:



Deja tu equipaje en el counter

Si solo tienes equipaje de mano, pasa directo al control de seguridad.



Dirígete al control de seguridad

Presenta la tarjeta de embarque y la documentación para tu viaje.



Busca tu puerta de embarque

Confírmala en las pantallas del aeropuerto o con nuestro personal ¡No te retrases!



Confirma tu grupo para abordar

Tenemos grupos de embarque. Confirma tu número y espera tu turno para abordar.

Nº de orden LA4627087RXFB

Victoria Dolores Dominguezsandoval

LA1404

18 jul 2023

Operado por
LATAM Airlines

Cuenca
16:56 CUE

Quito
17:44 UIO

19D CUE
Economy

Embarque
16:21

El embarque finalizará a las
16:36

Terminal
1

Embarque
Grupo 5

Recuerda confirmar el terminal y la puerta de embarque en las pantallas del aeropuerto.



045 Reserva JHOQAZ

Todo listo para tu viaje

Reserva tu vuelo y hotel en un solo clic.

Deja tus datos en el correo

Recibirás un correo con los detalles de tu reserva.

Elige el correo de seguridad

Recibirás un correo con los detalles de tu reserva.

Paga la parte de reservas

Recibirás un correo con los detalles de tu reserva.

Confirma tu viaje para reservar

Recibirás un correo con los detalles de tu reserva.

Descubre nuestra nueva experiencia

digital



Con nuestra nueva experiencia digital ya no necesitas ir a la tienda.



Compra online y recóbrelo en nuestras filiales.



Elige si quieres recibir tus notificaciones por WhatsApp o email.

Victoria Baires Compañía de Viajes

Reservas

Hotels

Seguros

Autos

Traslados

Actividades

Eventos

Reservas

Hotels

Seguros

Autos

Traslados

Actividades

Eventos

Empresas

Grupos

Individuales

Paquete incluido en tu tarifa

Reserva

Hotels

Seguros

Autos

Traslados

Actividades

Eventos

Victoria Baires Compañía de Viajes

Reservas

Hotels

Seguros

Autos

Traslados

Actividades

Eventos

Descubre nuestra nueva experiencia digital



Con nuestro nuevo Check-in automático ¡Ya no tendrás que hacer Check-in!



Compra, abona y recibe dinero en nuestra billetera virtual LATAM Wallet



Elige si quieres recibir tus notificaciones por WhatsApp o email

1. Primero dobla aquí

Equipaje incluido en tu tarifa

En cabina:



1 Bolso o mochila pequeña (Bajo el asiento delantero)
45 cm. alto, 35 cm. largo y 20 cm. ancho



1 Equipaje de mano 10 kg (Compartimiento superior)
55 cm. alto, 35 cm. largo y 25 cm. ancho

Revisa la lista de **elementos restringidos** en nuestro **Centro de Ayuda**

Si necesitas **equipaje adicional** puedes comprarlo en **Mis Viajes** o en el **aeropuerto**.

2. Luego dobla aquí

Todo listo para tu viaje

Llega al aeropuerto con anticipación y sigue estos pasos:



Deja tu equipaje en el counter

Si solo tienes equipaje de mano, pasa directo al control de seguridad.



Dirígete al control de seguridad

Presenta la tarjeta de embarque y la documentación para tu viaje.



Busca tu puerta de embarque

Confírmala en las pantallas del aeropuerto o con nuestro personal ¡No te retrases!



Confirma tu grupo para abordar

Tenemos grupos de embarque. Confirma tu número y espera tu turno para abordar.

Nº de orden LA4626617YPYP

Victoria Dolores Dominguezsandoval

LA1403

16 jul 2023

Operado por
LATAM Airlines

✈️ Quito
15:19 UIO

✈️ Cuenca
16:13 CUE

18A UIO

Economy

Embarque

14:44

El embarque finalizará a las

14:59

Terminal

1

Embarque

Grupo 4

Recuerda confirmar el terminal y la puerta de embarque en las pantallas del aeropuerto.



090 Reserva JRLAOC

1943

1943

REPORTE DE PAGOS REALIZADOS DETALLE DE PAGOS

Fecha impresión: 25/07/2023
Página: 1 de 1
Usuario: ATORRES141
Reporte: R00822258.rdlc

EJERCICIO: 2023

TIPO DE ENVÍO: SPI

CODIGO ENTIDAD: 141-0000-0000

NOMBRE ENTIDAD: INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

FECHA DE BCE	No. CUR CONF / RCH.	No. de TRF. BCE	TIPO DE PAGO	RUC / CI. BENEFICIARIO	NOMBRE DEL BENEFICIARIO	TIPO DE CUENTA	No. DE CUENTA	BANCO	MONTO	ESTADO RECLASIFICADO	RECLASIFICACION PAGADA	No. CUR RECLAF.
20/07/2023	108336105	163234	CONTABLE	0907835003	DOMINGUEZ SANDOVAL VICTOR	AHORROS	3065557500	BANCO DEL PICHINCHA	260.00	CONFIRMADO	NO	NO

TOTALES	No. CURs	1	MONTO CONFIRMADO	260.00	0	0
----------------	-----------------	----------	-------------------------	---------------	----------	----------



COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	999 GOBIERNO CENTRAL	No. Preliminar	108336105	FECHA DE ELABORACIÓN			
Unid. Ejecutora:	0000	No. CUR	108336105	14	07	2023	
Unid. Desc:	0000	No. Original	108336105				
TIPO DE DOCUMENTO RESPALDO	CLASE DE DOCUMENTO RESPALDO	No.	CUR PRESUPUESTARIO				
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS	SOLICITUD DE CREACION DE FONDO	1410000000000070000243					
Area del Comprobante:	CONTABILIDAD	FECHA DE APROBACION	14	07	2023	Tipo CUR: FRC	
Beneficiario:	1760006000001	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL					Constitucion Automatica de Fondo, de la entidad :141 - 0 Clase de fondo: [FAF] - ANTICIPOS DE VIATICOS PASAJES Y OTROS DE VIAJE CORRIENTES CON RECURSOS FISCALES No. de fondo : 70 No. de Entrada: 243
						Fuente Especifica	

AFECTACIÓN CONTABLE

No	CUENTA	SUB-1	SUB-2	AUX-1	AUX-2	AUX-3	DESCRIPCIÓN DE CUENTAS	DEBE	HABER
1	112	15	1	14100000000	0907835003	70	Anticipos de Viáticos Pasajes y Otros de Viaje Institucionales	260.00	0.00
5	212	50	0	14100000000	0907835003	0	Fondos a Otorgarse - Administración Pública Central	0.00	260.00
TOTAL COMPROBANTE ==>								260.00	260.00

SON: DOSCIENTOS SESENTA DOLARES

DESCRIPCION: Constitucion Automatica de Fondo, de la entidad :141 - 0 Clase de fondo: [FAF] - ANTICIPOS DE VIATICOS PASAJES Y OTROS DE VIAJE CORRIENTES CON RECURSOS FISCALES No. de fondo : 70 No. de Entrada: 243

APROBADO

DATOS REGISTRO		DATOS APROBACIÓN		DATOS SOLICITUD PAGO		DATOS AUTORIDAD APR.	
USUARIO:	GQUINTANA141	FIRMA ELECTRONICA:	FTGIU9LHOSLPJ3R	FIRMA ELECTRONICA:		USUARIO:	
FECHA:	14/07/2023	USUARIO:	GQUINTANA141	USUARIO:		FECHA:	
		FECHA:	14/07/2023	FECHA:			



FIRMA



FIRMA

COMPROBANTE DE CREACIÓN DEL FONDO GLOBAL

Entidad: 141 - 0000 - 0000 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Ejercicio: 2023
 No. Fondo Global: 70
 No. Entrada: 243
 Monto Solicitado: 260,00
 Estado: APROBADO



Tesorería	
Solicitud de Pago	Fecha de Pago

Clase de Fondo: FAF _ ANTICIPOS DE VIATICOS PASAJES Y OTROS DE VIAJE CORRIENTES CON RECURSOS FISCALES

Descripción: QUITO - ANTICIPO DE VIÁTICO SEGÚN SOLICITUD 013-DAAPPS-INPC-2023 CORRESPONDIENTE A DOMÍNGUEZ VICTORIA DIRECTORA DE ÁREAS ARQUEOLÓGICAS, PALEONTOLÓGICAS Y PATRIMONIO SUBACUÁTICO POR COMISIÓN DE SERVICIO A CUENCA - AZUAY DEL 16 AL 18 DE JULIO DE 2023

No. de Solicitud: 70 Fecha Solicitud: 14/07/2023
 No. de Doc. de Aprobación: 70 Fecha de Aprobación: 14/07/2023
 de Cur Contable:

Clase de Fondo	Fuente	Clase de Registro	Ruc	Distribuido	Pagado	Fondo Liquidado	Monto
FAF	001	FRC	1760006000001	NO	NO	NO	260,00

 FIRMA RESPONSABLE	 FIRMA AUTORIZACIÓN
--	--

COMPROBANTE DE CREACIÓN DEL FONDO GLOBAL

Entidad: 141 - 0000 - 0000 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Ejercicio: 2023

No. Fondo Global: 70

No. Entrada: 243

Monto Solicitado: 260,00

Estado: SOLICITADO

Tesorería	
Solicitud de Pago	Fecha de Pago

Clase de Fondo: FAF _ ANTICIPOS DE VIATICOS PASAJES Y OTROS DE VIAJE CORRIENTES CON RECURSOS FISCALES

Descripción: QUITO.- ANTICIPO DE VIÁTICO SEGÚN SOLICITUD 013-DAAPPS-INPC-2023 CORRESPONDIENTE A DOMÍNGUEZ VICTORIA DIRECTORA DE ÁREAS ARQUEOLÓGICAS, PALEONTOLÓGICAS Y PATRIMONIO SUBACUÁTICO POR COMISIÓN DE SERVICIO A CUENCA - AZUAY DEL 16 AL 18 DE JULIO DE 2023

No. de Solicitud: 70


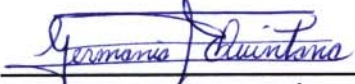
Fecha Solicitud: 14/07/2023

No. de Doc. de Aprobación:

Fecha de Aprobación:

No. de Cur Contable:

Clase de Fondo	Fuente	Clase de Registro	Ruc	Distribuido	Pagado	Fondo Liquidado	Monto
FAF	001	FRC	1760006000001	NO	NO	NO	260,00

 FIRMA RESPONSABLE	 FIRMA AUTORIZACIÓN
--	--

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA

FORMULARIO DE ENCUESTA DE EMPLEO Y SALARIOS

Nombre del establecimiento	
Dirección	
Ciudad	

ESTABLECIMIENTO
 CATEGORÍA
 ACTIVIDAD
 SUBSECTOR



FECHA DE LA ENCUESTA

PERÍODO DE REFERENCIA

Nombre del jefe de familia
 Ocupación

FECHA DE ENTREVISTA
 LUGAR DE ENTREVISTA

Sexo	Educación	Estado Civil	Grupos	Industria	Salario	Horas	Actividad

 Nombre del Encuestado	 Nombre del Encuestador
--	--



Instituto Nacional de Patrimonio Cultural



SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES

Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONAL 013-DAAPPS-INPC-2023	FECHA DE SOLICITUD 14- julio - 2023
--	--

VIÁTICOS	x	MOVILIZACIONES		SUBSISTENCIAS		ALIMENTACIÓN	
----------	---	----------------	--	---------------	--	--------------	--

DATOS GENERALES

APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR DOMÍNGUEZ SANDOVAL VICTORIA DOLORES	PUESTO QUE OCUPA: DIRECTORA DE ÁREAS ARQUEOLÓGICAS, PALEONTOLÓGICAS Y PATRIMONIO SUBACUÁTICO
---	--

CIUDAD - PROVINCIA DEL SERVICIO INSTITUCIONAL AZUAY - CUENCA	NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL SERVIDOR DIRECCIÓN DE ÁREAS ARQUEOLÓGICAS, PALEONTOLÓGICAS Y PATRIMONIO SUBACUÁTICO
--	--

FECHA SALIDA (dd-mmm-aaaa)	HORA SALIDA (hh:mm)	FECHA LLEGADA (dd-mmm-aaaa)	HORA LLEGADA (hh:mm)
16 de julio de 2023	15:19	18 de julio de 2023	17:44

SERVIDORES QUE INTEGRAN LOS SERVICIOS INSTITUCIONALES:

Victoria Domínguez

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A EJECUTARSE:

Día 1 (16-07-2023)

- Viaje Quito Cuenca
- Coordinación de actividades con DTZ6 sobre el tema a tratar en reunión del Lunes

Día 2 (17-07-2023)

- Reunión de trabajo interinstitucional para el brindar asesoramiento sobre el Proyecto Todos Santos, en las instalaciones de la DTZ6 a las 10am

Día 3 (18-07-2023)

- Visita técnica al Sitio Arqueológico Todos Santos
- Visita técnica al Complejo Arqueológico Ingapirca
- Retorno a Quito

TRANSPORTE

TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm	FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm
Aéreo	LATAM	Quito – Cuenca	16 - julio -2023	15:19	16 - julio-2023	16:13
Aéreo	LATAM	Cuenca - Quito	18 - julio-2023	16:56	18 - julio -2023	17:44

INVERSIÓN: FAVOR CARGAR EGRESO A:

PROGRAMA:	<input type="text"/>	PROYECTO:	<input type="text"/>	ACTIVIDAD – TAREA	<input type="text"/>
-----------	----------------------	-----------	----------------------	-------------------	----------------------

GASTO CORRIENTE:	<input checked="" type="checkbox"/>	DIRECTOR(A) SU DELEGADO(A) DE PLANIFICACIÓN:	<input type="text"/>
------------------	-------------------------------------	--	----------------------

DATOS PARA TRANSFERENCIA

NOMBRE DEL BANCO: PICHINCHA	TIPO DE CUENTA: AHORROS	No. DE CUENTA: 3065557500
---------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------

FIRMA DE LA O EL SERVIDOR SOLICITANTE	FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD SOLICITANTE
 <p>Firmado electrónicamente por: VICTORIA DOLORES DOMINGUEZ SANDOVAL</p>	 <p>Firmado electrónicamente por: VICTORIA DOLORES DOMINGUEZ SANDOVAL</p>
<p>VICTORIA DOMÍNGUEZ DIRECTORA DE ÁREAS ARQUEOLÓGICAS, PALEONTOLÓGICAS Y PATRIMONIO SUBACUÁTICO</p>	<p>VICTORIA DOMÍNGUEZ DIRECTORA DE ÁREAS ARQUEOLÓGICAS, PALEONTOLÓGICAS Y PATRIMONIO SUBACUÁTICO</p>
<p>FIRMA DE LA AUTORIDAD NOMINADORA O SU DELEGADO</p>	<p>NOTA: Esta solicitud deberá ser presentada para su Autorización, con por lo menos 72 horas de anticipación al cumplimiento de los servicios institucionales; salvo el caso de que por necesidades institucionales la Autoridad Nominadora autorice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De no existir disponibilidad presupuestaria, tanto la solicitud como la autorización quedarán insubsistentes • El informe de Servicios Institucionales deberá presentarse dentro del término de 4 días de cumplido el servicio institucional <p>Está prohibido conceder servicios institucionales durante los días de descanso obligatorio, con excepción de las Máximas Autoridades o de casos excepcionales debidamente justificados por la Máxima Autoridad o delegado.</p>
 <p>Firmado electrónicamente por: CHRISTIAN PAUL BURBANO BURBANO</p>	
<p>CHRISTIAN BURBANO DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO</p>	
<p>AUTORIZACION DE DESCUENTO</p>	
<p>FIRMA SOLICITANTE</p>	
<p>C.C. 0907835003</p>	

**Instituto Nacional de Patrimonio Cultural****Memorando Nro. INPC-DAAPPS-2023-0728-M****Quito, D.M., 13 de julio de 2023****PARA:** Sra. Lcda. María Catalina Tello Sarmiento
Directora Ejecutiva**ASUNTO:** Solicitud de autorización para traslado a la ciudad de Cuenca

De mi consideración:

Con un cordial y atento saludo, solicito a usted Sra. Directora, de manera más cordial autorice a quien corresponda la compra de pasajes aéreos para trasladarme a la ciudad de Cuenca como también los viáticos desde el día domingo 16 hasta el día martes 18 del mes de julio de 2023, con la finalidad de asistir a la mesa técnica de trabajo con el Gad Municipal, Casa de la Cultura, y funcionarios del INPC de Cuenca.

Adicionalmente, se realizara inspección al sitio Todo Santos.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente**Mgs. Victoria Dolores Dominguez Sandoval**
DIRECTORA DE ÁREAS ARQUEOLÓGICAS, PALEONTOLÓGICAS Y
PATRIMONIO SUBACUÁTICO

Copia:

Sr. Ing. Christian Paul Burbano Burbano
Director Administrativo FinancieroSr. Richard Gonzalo Santos Abarca
Secretario

rs

Firmado electrónicamente por:
VICTORIA DOLORES
DOMINGUEZ SANDOVAL

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DEPARTMENT OF CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY

Hoja de Ruta

Fecha y hora generación: 2023-07-14 15:06:04 (GMT-5)

Generado por: Gloria Germania Quintana Males

Información del Documento			
No. Documento:	INPC-DAAPPS-2023-0728-M	Doc. Referencia:	--
De:	Sra. Mgs. Victoria Dolores Dominguez Sandoval, Directora de Áreas Arqueológicas, Paleontológicas y Patrimonio Subacuático, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural	Para:	Sra. Lcda. María Catalina Tello Sarmiento, Directora Ejecutiva, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural
Asunto:	Solicitud de autorización para traslado a la ciudad de Cuenca	Descripción Anexos:	--
Fecha Documento:	2023-07-13 (GMT-5)	Fecha Registro:	2023-07-13 (GMT-5)

Ruta del documento						
Área	De	Fecha/Hora	Acción	Para	No. Días	Comentario
0105 Dirección Administrativa Financiera - Matriz	Christian Paul Burbano Burbano (INPC)	2023-07-14 14:38:58 (GMT-5)	Informar	Alexandra Torres Paez (INPC)	1	
0105 Dirección Administrativa Financiera - Matriz	Christian Paul Burbano Burbano (INPC)	2023-07-14 14:38:58 (GMT-5)	Informar	Gloria Germania Quintana Males (INPC)	1	
0105 Dirección Administrativa Financiera - Matriz	Christian Paul Burbano Burbano (INPC)	2023-07-14 14:38:58 (GMT-5)	Informar	Cecilia Alexandra Pazmiño Uribe (INPC)	1	
0105 Dirección Administrativa Financiera - Matriz	Christian Paul Burbano Burbano (INPC)	2023-07-14 14:38:58 (GMT-5)	Informar	Viviana Legarda Zuleta (INPC)	1	
0105 Dirección Administrativa Financiera - Matriz	Christian Paul Burbano Burbano (INPC)	2023-07-14 14:38:58 (GMT-5)	Informar	William Ricardo Gonzalez Jaramillo (INPC)	1	
0105 Dirección Administrativa Financiera - Matriz	Christian Paul Burbano Burbano (INPC)	2023-07-13 16:36:59 (GMT-5)	Reasignar	Ramon Antonio Porras Aguirre (INPC)	0	Ramon, con la autorización de la Máxima Autoridad proceder bajo la normativa legal vigente
0100 Dirección Ejecutiva	María Catalina Tello Sarmiento (INPC)	2023-07-13 16:34:06 (GMT-5)	Reasignar	Christian Paul Burbano Burbano (INPC)	0	Autorizado, proceder
0114 Dirección de Areas Arqueológicas, Paleontológicas y Patrimonio Subacuatico	Victoria Dolores Dominguez Sandoval (INPC)	2023-07-13 12:57:10 (GMT-5)	Envío Electrónico del Documento		0	
0114 Dirección de Areas Arqueológicas, Paleontológicas y Patrimonio Subacuatico	Victoria Dolores Dominguez Sandoval (INPC)	2023-07-13 12:57:10 (GMT-5)	Firma Digital de Documento		0	Documento Firmado Electrónicamente
0114 Dirección de Areas Arqueológicas, Paleontológicas y Patrimonio Subacuatico	Victoria Dolores Dominguez Sandoval (INPC)	2023-07-13 12:56:55 (GMT-5)	Registro	María Catalina Tello Sarmiento (INPC)	0	Estimada Directora, Por favor, para su aprobación URGENTE

Table 1

Table 1. Summary of the results of the analysis of the data from the experiments conducted in the laboratory of the Department of Defense, Office of the Inspector General, Washington, D.C., during the period from 1964 to 1966.

Experiment No.	Subject	Method	Results	Comments
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50